





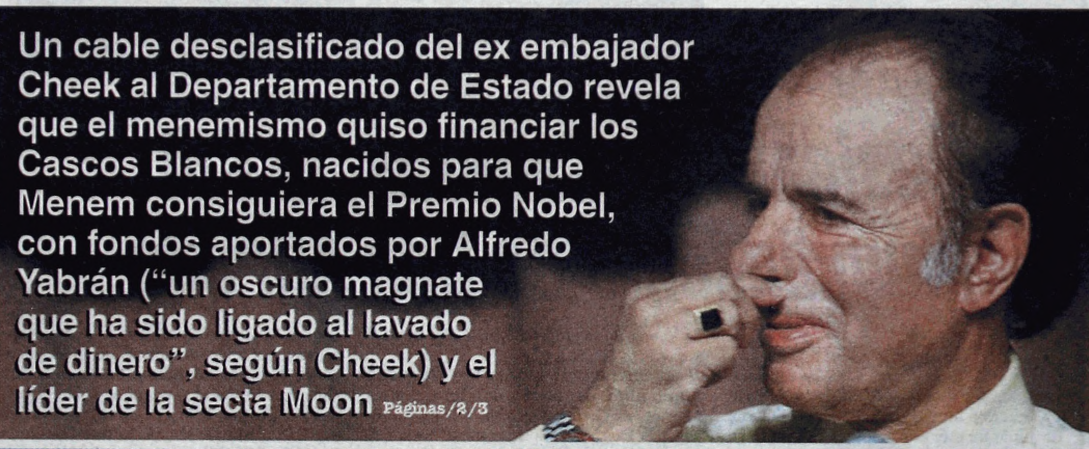


Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 12 de diciembre de 1999 - Año 13 - Nº 3966
Precio de este ejemplar: $2,50 - Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $30 - Opcional CD El siglo por radio $6







Un cable desclasificado del ex embajador Cheek al Departamento de Estado revela que el menemismo quiso financiar los Cascos Blancos, nacidos para que Menem consiguiera el Premio Nobel, con fondos aportados por Alfredo Yabrán ("un oscuro magnate que ha sido ligado al lavado de dinero", según Cheek) y el líder de la secta Moon Páginas/2/3

CON LA PLATA DE LOS AMIGOS





Alejandro Amdan

SINCERIDAD

Fue una noche de sábado especial en La Rioja. El reelecto gobernador Angel Maza tuvo un episodio de sinceridad y dijo que apoyará al gobierno "a cambio de que garanticen el envío de recursos, para la gobernabilidad". El orador invitado, el ex presidente Carlos Menem, también hizo su anuncio: va a recorrer el país "pueblo por pueblo" para sustentar su "proyecto presidencial".

Con poca imaginación, puede parecer una historia cinematográfica y descabellada. Pero el paso del tiempo va revelando en documentos y en declaraciones el rastro de la inteligencia norteamericana en la saga de El Cartero.


Tony Valdez

La clave de la caída de Yabrán puede estar en su choque con intereses norteamericanos.
Faltan partes de la historia, y falta saber cómo figura Menem en los archivos.

El asesinato de Cabezas, la CIA y el hundimiento de Don Alfredo

Por M. B.

El tema de la guerra entre los servicios secretos de Estados Unidos y Alfredo Yabrán está muy lejos de haberse agotado. En junio de este año, consigné en mi libro *Don Alfredo* una versión conspirativa y terrible sobre el caso Cabezas, que me fue confiada por un informante de fuste al que amparé bajo el apodo sicalíptico de Garganta Profunda Tres. Según el más inquietante de los Gargantas que aportaron datos sobre la agenda oculta del misterioso empresario, el asesinato de José Luis Cabezas habría sido utilizado por la inteligencia norteamericana para hundir al Cartero, que además de ser un viejo enemigo de Fred Smith y su empresa Federal Express, habría sido uno de los principales cajeros del ex presidente Carlos Menem. La versión, a priori, puede parecer cinematográfica o descabellada, pero a medida que pasa el tiempo se van descubriendo documentos y jugadas de los norteamericanos respecto de Yabrán que le van otorgando una inquietante verosimilitud. Los testimonios se van sumando dramáticamente en los últimos días. Como la reveladora carta de Cheek que se destapa por primera vez en estas páginas o los cables que la DEA suministró recientemente al periodista de *La Nación* Santiago O'Donnell, donde se demuestra que, a pesar de todas las negativas de Yabrán, de su vocero Wenceslao Bunge, del gobierno menemista y de la propia administración estadounidense, la agencia antinarcóticos tenía al Cartero bajo la lupa desde 1991. Además de un encuentro clave, que se produjo en Entre Ríos hace tres meses, y hoy merece ser revelado.

El 2 de setiembre último viajé a Paraná para presentar el libro sobre Yabrán y el 3 en la mañana recibí en el hotel Mayorazgo la visita de dos curiosos personajes que se presentaron como hombres de "la Organización" (así, con mayúsculas) y como "amigos y colaboradores de Alfredo". Uno de ellos era un gordito pícaro, vestido de sport, que estaba muy cercano al gobernador entrerriano Jorge Busti y que me regañó amablemente por relatar en el libro una de sus rudas hazañas en la batalla por el control del correo privado. ("Es cierto lo que decís sobre las maniobras que hicimos –admitió– pero los de la competencia no venían tampoco de un jardín de infantes.") Pero el más interesante era un hombre de edad indefinida, ataviado con un traje cruzado de contador público, que miraba distraídamente las barrancas del Paraná a través de unos espejuelos de armazón metálica. Y que me dijo de entrada, para acortar distancias: "Usted y yo tenemos más en común de lo que usted imagina: yo tengo una hermana desaparecida que militaba en la Juventud Peronista".

Después de algunas correcciones científicas y desapasionadas sobre mi biografía no autorizada de su antiguo jefe, los dos misteriosos interlocutores me gratificaron confirmando algunos datos estratégicos. Y el curialesco –que luego me describieron como el principal operador de Yabrán en su provincia natal– dijo como al pasar:

–La CIA lo cagó a Alfredo. Eso se lo puedo firmar. Alfredo era hombre de la Iglesia, de los radicales de Córdoba. Cercano a la logia Propaganda Dos. A Europa, en suma. Nada que ver con los norteamericanos, con los que siempre tuvo problemas.

Afuera el sol de la mañana reverberaba en el río, los lapachos comenzaban a florecer, los autos se deslizaban sin dramatismo alguno por la costanera. Las palabras del curialesco se recortaban irreales sobre la loza de las tazas con el logo del Mayorazgo. Pero eran las mismas que había pronunciado muchos meses antes –en otro escenario– Garganta Tres. El hombre de los espejuelos hizo caso omiso de mi asombro y explicó:

–Lo cagaron cuando agarró el tema de los aeropuertos (los depósitos fiscales de Edcadassa) que pretendían para ellos. En un momento dado él quiso arreglar, pero no hubo arreglo y se lo comieron. Ellos armaron lo de Cabezas, delo por seguro.

–¿Con la policía bonaerense? –me escuché preguntar. El curialesco sonrió por primera vez.

–Obvio. A (Gustavo) Prellezo la CIA lo tiene agarrado de las pelotas. Recordé a Frank Holder, el antiguo oficial de contrainteligencia de la embajada norteamericana que ahora, asociado con Jules Kroll, maneja la seguridad del Exxel Group y lo que le dijo al periodista Roberto Caballero, cuando éste le preguntó –de mi parte– por la versión de Garganta Tres que ahora venía a refrendar el curialesco: "La CIA no hace esas cosas". Y sus otros dichos, que otorgan un matiz irónico a la frase precedente: "Yabrán era un temerario. Después de vender (al Exxel) debió irse del país y no se fue. Por eso terminó como terminó". Holder no explicó, en cambio, por qué él, un oficial de inteligencia, había secundado al ex embajador Terence Todman en el armado de un "fronting" de empresas financieras norteamericanas que sirvieron de cobertura al Exxel Group en el reciclado de las empresas más cuestionadas del Cartero. En una operación que alguien, muy cercano a Holder, definió a Santiago O'Donnell, como una compra destinada a evitar un conflicto "de graves repercusiones institucionales en un país clave para Estados Unidos como es la Argentina".

> **Fuente:** *"La CIA lo cagó a Alfredo. Era hombre de la Iglesia, de los radicales de Córdoba. Cercano a la logia Propaganda Dos. A Europa, en suma. Nada que ver con los norteamericanos".*

¿A qué repercusiones institucionales podía referirse? ¿Acaso al manejo, en las empresas de Yabrán, de ciertos dineros que no eran del Cartero, sino de alguien muy poderoso, ligado a las instituciones? El tema trae a la imaginación el recuerdo del final del presidente Carlos Salinas de Gortari en México y las recientes acusaciones contra el Citibank por el presunto lavado de dineros procedentes de la corrupción, como los acumulados por el hermano del ex presidente, Raúl Salinas, que está procesado por el asesinato de su cuñado José Francisco Ruiz Massieu. O la imprevista cesantía del jefe de la DEA en Buenos Aires, Abel Reynoso, al que corrieron de la embajada por meter las narices en el presunto lavado de 1300 millones de dólares procedentes de coimas por las privatizaciones. Temas lo suficientemente pesados como para prohijar sofisticadas conspiraciones que las imaginaciones escasas confinan a la literatura de espionaje.

Lo cierto es que guerra hubo y empezó hace tiempo. Si se articulan los documentos que la DEA entregó a O'Donnell con la investigación que realicé para *Don Alfredo*, se puede arribar a ciertas conclusiones muy interesantes. Según la saga de siete notas publicadas por *La Nación*, en junio de 1991 la embajada de Estados Unidos en la Argentina recibió información de Bélgica según la cual la DEA investigaba una cuenta *off shore* de tres presuntos narcotraficantes, uno de los cuales sería Alfredo Yabrán. Para esas mismas fechas, el diario *La Prensa* de Buenos Aires comenzó a publicar una saga de 41 notas (¡cuarenta y un notas!) sacando a la luz por primera vez al Cartero y sus maniobras en el correo privado y los aeropuertos. El autor de la saga era el periodista Carlos Manuel Acuña, vinculado orgánicamente a la DINA chilena y a la propia CIA en una tenebrosa operación de intoxicación sobre presuntos ajustes de cuentas entre miembros de la izquierda revolucionaria chilena, que ocultaban secuestros clandestinos producidos por la dictadura trasandina.

Para esas fechas, Yabrán había acumulado varios "agravios" contra los intereses de Estados Unidos: impedía el desarrollo de correos norteamericanos como DHL y Federal Express; se había negado a vender Ocasa y Edcadassa a Fred Smith, el dueño de Federal Express, un ex piloto de helicópteros en Vietnam orgánicamente vinculado a "la Compañía", por quien hacía lobby en el país Domingo Cavallo y el propio vicepresidente de Bush, Dan Quayle y, por si fuera poco, había financiado y ayudado a ensamblar el misil Cóndor, destinado a un cliente que encendía las iras de todos los servicios occidentales: Saddam Hussein. Desde 1991, Yabrán figura en el Narcotics and Dangerous Drugs Information System (Naddis), el sistema informático de la DEA. Lo que todavía no ha reconocido la Drug Enforcement Administration es lo que arriesga el legislador cavallista Franco Caviglia en su propio libro sobre Yabrán: que junto al Cartero figuraría el propio ex presidente Carlos Menem, en los registros computarizados de El Paso, Texas. Un dato no comprobado, que acaso encuentre difusión en estos díasfebriles del cambio de mando en la Argentina, donde comienzan a saltar –en singular coincidencia– una serie de datos que enlazan al país con México, Colombia y ese lavado de dinero para el que Washington reclama una ley desalentadora, que lleva tiempo en las gateras.

YABRAN Y

Con

Por Miguel Bonasso

En un cable al Departamento de Estado definido como "sensible" (*sensitive*), el ex embajador norteamericano en Buenos Aires, James Cheek, calificó al finado empresario menemista Alfredo Yabrán como un "oscuro magnate" (*shady Argentine tycoon*) al que se vinculaba con el "lavado de dinero y el tráfico de influencias". Las definiciones del embajador sobre el Cartero, singularmente duras para el lenguaje diplomático, parecen contradecir reiteradas afirmaciones de Washington según las cuales Yabrán no era investigado por EE.UU. como lavador de dinero. El mensaje, que permaneció inédito hasta este momento, revela que el funcionario menemista Octavio Frigerio (ex desarrollista y ex carapintada) quería financiar los famosos cascos blancos de la ONU, proyecto nacido para que Menem consiguiera el Nobel de la Paz, con fondos aportados por el oscuro Cartero y el megamillonario monje coreano Sun Myung Moon. Según cuenta Cheek, "Frigerio se inclinaba a recibir ese apoyo que, además, no pide nada a cambio. Los dineros aportados podrían *santificarse* al ser empleados en proyectos humanitarios".

El insólito cable –el primer documento oficial donde se deja constancia de las sospechas de "la Embajada" sobre Yabrán– fue enviado nada menos que en octubre de 1995, apenas dos meses después de que el entonces ministro de Economía Domingo Cavallo acusara al empresario postal en el Congreso como jefe de "una mafia enquistada en el poder". Lo que prueba hasta qué punto estaba decidido Menem a sostener al "Amarillo" y utilizarlo como cajero de sus proyectos políticos pese a la presión del superministro Cavallo y las suspicacias nada discretas de los amigos y mentores norteamericanos que movían los hilos desde las sombras.

> **Frigerio:** *"Preguntó cuál sería la reacción de EE.UU. ante el oscuro magnate argentino Alfredo Yabrán, que ha sido ligado al lavado de dinero".*

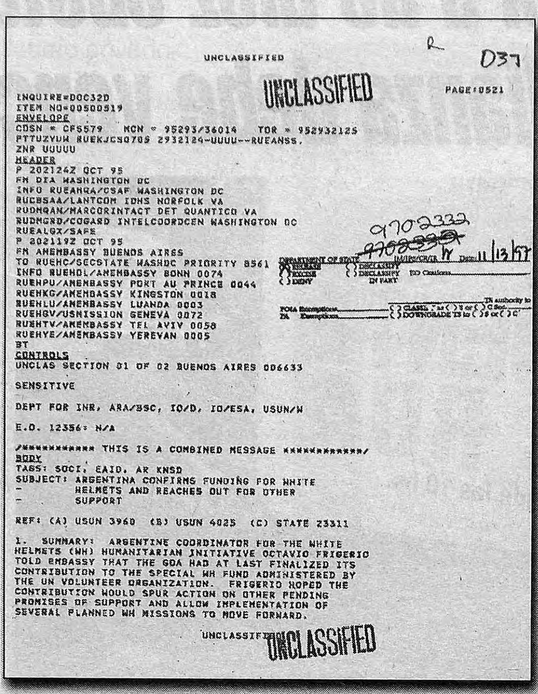
Un cable que amarra

El mensaje del embajador Cheek, conocido hincha de San Lorenzo y actual director de Ciccone Calcográfica, empresa que Cavallo consideraba todavía (ya no) como satélite del Grupo Yabrán, no tiene desperdicio. Cheek relata a sus superiores de Washington y a varias embajadas relacionadas con el tema, que Octavio Frigerio lo fue a ver para decirle que el gobierno argentino ya había completado su contribución financiera a los Cascos Blancos, un grupo de voluntarios que, bajo la bandera de la ONU, prestarían socorro a diversos países en situaciones de catástrofe. Una de las primeras acciones consistía en distribuir medicamentos en Irak. Fundamentalmente entre los kurdos. Para Frigerio

MOON IBAN A FINANCIAR LOS CASCOS BLANCOS DE CARLOS MENEM

una pequeña ayuda de sus amigos

En 1995, el embajador norteamericano James Cheek informó a su gobierno que el menemismo pensaba financiar los Cascos Blancos con fondos del "oscuro magnate" Alfredo Yabrán y de la secta Moon. El diplomático menciona explícitamente que el Cartero era vinculado "al lavado de dinero".



UNCLASSIFIED

UNCLASSIFIED

PAGE:0521

INQUIRE=DOC32D
ITEM NO=00500519
ENVELOPE
CDSN = CFS579 MCN = 95293/36014 TOR = 952932125
PTTUZYUW RUEKJCS0705 2932124-UUUU--RUEANSS.
ZNR UUUUU
HEADER
P 202124Z OCT 95
FM DIA WASHINGTON DC
INFO RUEAHQA/CSAF WASHINGTON DC
RUCBSAA/LANTCOM IDHS NORFOLK VA
RUDHQAN/MARCORINTACT DET QUANTICO VA
RUDMGRD/COGARD INTELCOORDCEN WASHINGTON DC
RUEALGX/SAFE
P 202119Z OCT 95
FM AMEMBASSY BUENOS AIRES
TO RUEHC/SECSTATE WASHDC PRIORITY 8561
INFO RUEHDL/AMEMBASSY BONN 0074
RUEHPU/AMEMBASSY PORT AU PRINCE 0044
RUEHKG/AMEMBASSY KINGSTON 0018
RUEHLU/AMEMBASSY LUANDA 0003
RUEHGV/USMISSION GENEVA 0072
RUEHTV/AMEMBASSY TEL AVIV 0058
RUEHYE/AMEMBASSY YEREVAN 0005
BT
CONTROLS
UNCLAS SECTION 01 OF 02 BUENOS AIRES 006633

SENSITIVE

DEPT FOR INR, ARA/BSC, IO/D, IO/ESA, USUN/W

E.O. 12356: N/A

/*********** THIS IS A COMBINED MESSAGE ***********/
BODY
TAGS: SOCI, EAID, AR KNSD
SUBJECT: ARGENTINA CONFIRMS FUNDING FOR WHITE
- HELMETS AND REACHES OUT FOR OTHER
- SUPPORT

REF: (A) USUN 3960 (B) USUN 4025 (C) STATE 23311

1. SUMMARY: ARGENTINE COORDINATOR FOR THE WHITE HELMETS (WH) HUMANITARIAN INITIATIVE OCTAVIO FRIGERIO TOLD EMBASSY THAT THE GOA HAD AT LAST FINALIZED ITS CONTRIBUTION TO THE SPECIAL WH FUND ADMINISTERED BY THE UN VOLUNTEER ORGANIZATION. FRIGERIO HOPED THE CONTRIBUTION WOULD SPUR ACTION ON OTHER PENDING PROMISES OF SUPPORT AND ALLOW IMPLEMENTATION OF SEVERAL PLANNED WH MISSIONS TO MOVE FORWARD.

UNCLASSIFIED

UNCLASSIFIED

El memo de Cheek, compuesto dos meses después de la denuncia de Domingo Cavallo contra Yabrán ante el Congreso.

el aporte argentino era central, pero no alcanzaba. Los Cascos Blancos necesitaban de un gesto del gobierno norteamericano (aunque fuera simbólico), para despegar realmente a escala internacional. "Frigerio agregó –según el cable– que había sido contactado por dos fuentes 'inusuales' de apoyo financiero para el proyecto. Y preguntó cuál sería la reacción del gobierno de Estados Unidos ante una de ellas: el oscuro magnate argentino Alfredo Yabrán, que ha sido ligado al lavado de dinero y al tráfico de influencias". "Salvo que hubiera evidencia concreta sobre actividades delictivas de Yabrán –prosigue Cheek– Frigerio se inclina a recibir un apoyo que, además, no pide nada a cambio. Los dineros aportados podrían 'santificarse' al ser empleados en proyectos humanitarios." Luego Frigerio le revela a Cheek que también negocia una contribución privada con el reverendo Sun Myung Moon, el megamillonario coreano que conduce la Iglesia de Unificación y un imperio financiero con ramificaciones en Asia, Europa y América, donde posee también varios diarios y revistas.

Aunque la secta Moon fue utilizada por Washington y los servicios de inteligencia de Corea del Sur durante la Guerra Fría como un ariete propagandístico contra el comunismo, el reverendo y los moonitas no gozan de buena prensa en Estados Unidos. Moon, que en sus años mozos acumuló matrimonios con apetitosas discípulas y al menos una acusación de bigamia, es visto por algunos observadores como una caricatura paranoica del Satánico Doctor No. Otros, en cambio, lo relacionan con Al Capone, recordando que en 1982 un juez federal de Manhattan lo condenó a 18 meses de reclusión por evadir impuestos. Su oratoria tampoco lo ayuda: en noviembre de 1996, cuando vino a Buenos Aires a lanzar su periódico semanal *Tiempos del mundo,*

> **Cheek:** ***"Frigerio se inclina a recibir un apoyo que no pide nada a cambio. Los dineros aportados podrían 'santificarse' al ser empleados en proyectos humanitarios".***

sobresaltó a los 850 invitados que acudieron a su fastuosa cena en el Sheraton con pasajes tan apropiados para un banquete como éstos: "Cuando eran niños, ¿se metieron el dedo en la nariz y probaron alguna vez el gusto de los mocos secos? ¿Eran dulces o salados? ¿Son salados, no es así? Ya que conocen el gusto quiere decir que lo han probado". O bien: "Ustedes van al baño cada mañana, ¿verdad? Cuando van a defecar, ¿usan una máscara? Si están cerca de alguien que está defecando se alejan rápidamente a gran distancia tapándose la nariz, pero su propio olor no les molesta y hasta se quedan leyendo el diario". O bien: "¿Hay alguien aquí a quien no le guste el órgano del sexo opuesto? Si les gusta, ¿cuánto les gusta?". A pesar de la relación que Frigerio deja entrever y Cheek desnuda en su cable, el gobierno argentino no envió a nadie al banquete donde también habló el ex presidente norteamericano George Bush, a quien Moon –según el *Washington Post*– contrató por cien mil dólares para el evento. Cifra que no alcanzó para que el ex mandatario mencionara ni una sola vez al anfitrión. También Cheek en su cable toma distancia del hombre que se considera más grande que Jesucristo y hasta se permite la ironía: "El reverendo Moon ha basado su nueva misión latinoamericana en la provincia argentina de Corrientes, debido a una visión que tuvo".

Sun Myung Moon, empresario y líder de la secta.
Fue recibido secretamente por Menem, que no lo admitía.

Cheek concluye el mensaje con un "comentario" muy significativo: "Aunque Yabrán y el reverendo Moon podrían ser dudosas fuentes de apoyo para los Cascos Blancos, es evidente que Frigerio y el gobierno argentino están absolutamente determinados a conseguir ayuda allí donde la encuentren para lanzar su iniciativa. Considero que el gobierno de Estados Unidos debería ofrecer más que apoyo verbal a los Cascos blancos para que no haya necesidad de acudir a contribuciones que se otorgan con segundas intenciones".

Mario Manusia



Octavio Frigerio, funcionario.
Encargado de los Cascos Blancos.

Mario Manusia

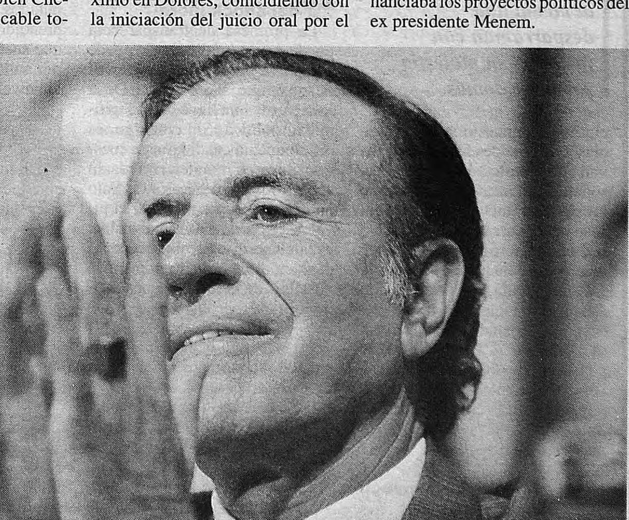
De embajador a lobbista.
Cheek trabaja para Ciccone.

La historia del mensaje

Contra todas las reglas del Departamento de Estado, el "sensible" mensaje fue "desclasificado" apenas dos años después de ser emitido; en curiosa coincidencia con el momento en que Alfredo Yabrán negociaba con el Exxel Group la venta de sus empresas del correo privado y los aeropuertos. En una operación bastante turbia en la que intervino de manera protagónica el antecesor de Cheek, Terence Todman. Cheek, a su turno, se convertiría en "lobbista" de Aeropuertos 2000, la empresa que ganó la privatización de las aeroestaciones argentinas y donde subyacen disimulados aportes de Federal Express, el correo archienemigo del Cartero, por el que abogó sin disimulo Domingo Cavallo.

> **Conclusión:** ***"Es evidente que el gobierno argentino está absolutamente determinado a conseguir ayuda allí donde la encuentre para lanzar su iniciativa".***

El documento fue descubierto por Daniel Otero, un investigador acucioso, que lo incluyó en un libro sobre los testigos del Caso Cabezas que será presentado el jueves próximo en Dolores, coincidiendo con la iniciación del juicio oral por el asesinato del fotógrafo. El cable de Cheek, que **Página/12** reproduce en exclusiva por gentileza de Otero, es una de las perlas principales de *Testigos en la mira: entre el ejército de Yabrán y la Bonaerense. Las otras víctimas del Caso Cabezas.* El libro, que cuenta con un prólogo firmado por José y Norma, los padres de José Luis Cabezas, contiene interesantes testimonios que pueden abrir brechas en la "historia oficial", otorgando mayor protagonismo en el crimen a esa "Maldita policía" que Eduardo Duhalde procuró siempre sacar de la mira de los investigadores. La minuciosa investigación de Otero (levantada sobre las miles de fojas de la causa) confirma lo adelantado por el autor de esta nota en su libro *Don Alfredo*: los servicios de inteligencia estadounidenses tuvieron una actuación decisiva en el caso Cabezas; al menos en la explotación del hecho para sacar de escena (y de los aeropuertos) al molesto Cartero que financiaba los proyectos políticos del ex presidente Menem.



Carlos Menem aspiraba a ganar el Premio Nobel de la Paz.
No logró mediar en ningún conflicto, creó los Cascos Blancos.

EL TEMA

Por Martín Granovsky

LOS RIESGOS Y LAS OPORTUNIDADES DEL NUEVO GOBIERNO

La carrera de diez obstáculos que la Alianza debe vencer

Esta mañana Fernando de la Rúa cumplirá dos días en el gobierno. Tiene cuatro años para bajar el desempleo, combatir la corrupción, reducir la cantidad de excluidos sociales, neutralizar al Senado y buscar su propia reelección en el 2003. Pero afronta desafíos políticos, muchos inmediatos, que pueden desgastar a la Alianza aun si el Gobierno hiciera las cosas maravillosamente.



Adrián Perez

1 ¿El ajuste fiscal se consumirá a sí mismo?

En la lógica de las cuentas, éste es el mayor riesgo que enfrenta la Alianza. Los economistas del Gobierno –y abundan– suelen indicar que hay por lo menos dos elementos que no pueden manejar. Uno, el inédito peso de la deuda sobre el PBI. Hoy representa el 41 por ciento, cuando antes no pasaba del 25. El otro, que América latina es una marca mundial en problemas –por Ecuador, por Colombia, hasta ahora también por Brasil– y la Argentina todavía no consiguió demostrar que es un antiguo país del norte de Europa. El riesgo, entonces, es que el Gobierno termine de equilibrar las cuentas para conformar a los mercados y, cuando acabe la faena, los mercados quieran compensar un nuevo deterioro de la imagen regional con menos gastos y más recortes. El primer fantasma, el peso de la deuda, por ahora es ilevantable. Para el segundo, ¿por qué no confiar en la misma suerte que acompañó a América latina en los primeros '90, cuando todo parecía perdido y al final Europa del Este atrajo menos capitales que lo esperado?

2 ¿El paquete impositivo quitará capital político?

En los papeles, la reforma en los impuestos proyectada por José Luis Machinea afecta menos a la clase media baja que a la clase media alta. En los hechos, el riesgo para Fernando de la Rúa es una gran irritación del segundo sector, minoritario pero fuerte en la ciudad de Buenos Aires. Puede irritarse sin hacer comparaciones, porque una mayor presión impositiva, sea justa o no, siempre fastidia. Y puede irritarse aún más si, al comparar, ve que paga cuando los grandes grupos empresarios eluden el impuesto a las Ganancias y las grandes fortunas esquivan el impuesto a los Bienes Personales. El fantasma, aquí, es que la ciudad de Buenos Aires tiene un gran poder para irradiar su buen o mal humor al resto del país, y que dentro de la ciudad la clase media y la media alta desparraman con facilidad su molestia sobre los demás. La clave, además de las sensaciones que el Gobierno pueda administrar políticamente, es un cobro realmente efectivo de los impuestos en la cima de la cima. Sólo hay algo más odioso que los impuestos: la injusticia.

> **Impuestos:** ***El riesgo es que dentro de la ciudad la clase media y la media alta desparraman con facilidad su molestia sobre los demás.***

3 ¿La imagen de Domingo Cavallo crecerá?

Es una perspectiva relacionada con el furor antiimpositivo de la clase media alta y con la facilidad que pueda tener Cavallo para instalarse como un sabio universal del Estado, la economía y, de paso, los impuestos. Como decía sobre Cavallo el comentario de un votante debutante en las encuestas cualitativas el 24 de octubre: "El chabón sabe". Primera compensación para el riesgo de un Cavallo triunfante para jefe de Gobierno: aquí no hace falta Cavallo; en la ciudad las cuentas ya están cerradas. Segunda: los que saben, en el sentido de Cavallo, ya están en el gabinete. Tercera: el ángel propio de Aníbal Ibarra, que puede disgustar a los políticos profesionales pero, hasta ahora, no a los votantes porteños. Cuarta: una campaña de Ibarra casi delarruista, pensando más en la sintonía que en las promesas, pero al mismo tiempo con el ojo puesto en evitar el desencanto temprano de la franja de centroizquierda más definida.

4 ¿Se agotará la fuerza del shock moral?

La promesa de transparencia puede no cumplirse. O puede cumplirse y ser vaga y exigua. El riesgo es que, si eso ocurre, De la Rúa pierda una llave de su legitimidad política. Sin embargo, es difícil que un candidato sin cuestionamientos morales en toda su carrera los sufra de pronto. Sólo parece correr este riesgo si el nivel de eficacia, y eficacia visible, es tan bajo que termine reciclándose en el imaginario popular la nostalgia de la fórmula conservadora *roban, pero hacen*.

5 ¿Menem y el menemismo se desdibujarán con el tiempo?

De la Rúa no enfrenta a Menem al estilo, por ejemplo, de Chacho Alvarez, pero se distingue de él, y es posible que siga haciéndolo en el futuro también porque le conviene buscar un punto en común con gobernadores como Carlos Ruckauf, Carlos Reutemann y José Manuel de la Sota. El fantasma es que si la crisis fiscal avanza y el ajuste se torna insuficiente, no sea suficiente machacar con el recuerdo de Menem. La nota optimista, para la Alianza, es que la hiperinflación del '89 aún es un cuco perceptible. La hipercorrupción sumada al desempleo también podría serlo.

6 ¿El Frepaso conseguirá diferenciarse?

El menemismo fue uno de los elementos constitutivos de la coalición entre la UCR y el Frepaso. Otro fue la necesidad de no comerse votos en el mismo sector del electorado entre una fuerza y la otra. El riesgo es un futuro de pelea endogámica, pero también la indiferenciación entre las dos franjas de la Alianza. Si no hay Alianza, habrá gobierno radical monocolor, incluso a pesar de De la Rúa. Y el color único supondrá una derrota segura en el 2001, cuando se renueven todo el Senado y la mitad de la Cámara de Diputados. Aunque muy poco desprendido con su propio poder, porque sueña con un presidencialismo a ultranza que llegue a todos los niveles del Estado con designaciones propias, De la Rúa dio espacio a Alvarez mismo, a Graciela Fernández Meijide y a Alberto Flamarique. El desafío es cómo Alvarez, sobre todo, consigue mantener las diferencias sin fisurar su relación con De la Rúa como base de la Alianza, una base que incluso a veces está más presente en el electorado que en los dirigentes de la coalición.



José Luís Machinea, ministro de Economía.

7 ¿El Frepaso logrará identidad propia en la gestión?

El viernes, en la jura de los ministros, Graciela fue la única que juró sólo por la Patria, sin Dios o los Santos Evangelios. La fórmula no es en sí misma más progresista que cualquier otro juramento, pero provocó la sintonía de un gran sector laicista, más que laico, que se reconoció culturalmente en ese gesto. El problema es que dentro de una coalición, con poco dinero y en medio de restricciones del gasto público, ser ministro no implica ya una diferenciación ideológica. En otras coaliciones, como la Concertación chilena, las identidades se han construido con una buena gestión. Es el caso de Ricardo Lagos en Chile. Hoy competirá por la Presidencia. Antes fue un prestigioso ministro de Obras Públicas y un reconocido ministro de Educación. Quizás ése sea el desafío de Graciela y Flamarique. Ya son respetados como políticos generalistas. Ahora comenzaron la carrera de la gestión, y serán medidos por lo que digan y hagan en planes sociales y políticas de empleo.

8 ¿La identidad propia llegará a través de choques?

En el caso de Fernández Meijide, la eficacia del Ministerio de Desarrollo Social parece depender en buena medida de la armonía que logren ella y su vice Cecilia Felgueras, virtual interventora del PAMI y funcionaria de confianza de De la Rúa desde la gestión porteña. A Felgueras le conviene demostrar eficacia incluso capitalizándola a favor de Graciela. A Graciela le conviene quedar como una ministra bien dotada para el Ejecutivo –sensible, con motor propio, con ideas, con planes– aun a costa de proyectar el crecimiento de Felgueras. En teoría es una sociedad de beneficio mutuo que no tendría por qué desmontarse, por lo menos hasta que Graciela continúe su carrera en otro sector del Gobierno o asuma, por ejemplo, una hipótesis que ya comienza a barajarse en el Frepaso: la candidatura bonaerense para el Senado en el 2001.

9 ¿Los progresistas adoptarán el modelo de lotear el Estado?

El copyright es la Italia anterior a Mani Pulite: cada partido con su fuente de financiamiento, y entre todos una concordia que en la Argentina del '30 se hubiera llamado contubernio. Aquí nadie encarnó ese modelo como José Luis Manzano. En el radicalismo, nadie lo hizo al nivel de Enrique Nosiglia, convencido de que la gobernabilidad pasa por un tejido de relaciones que eviten la confrontación. El riesgo es que, frente a la lógica de mercado, Alvarez, Fernández Meijide, Federico Storani, Flamarique o Ricardo Gil Lavedra, sucumban y eludan su única fuente de acumulación política, que es la exposición pública de los temas y la búsqueda de apoyo lanzando los problemas a los ciudadanos.

10 ¿Se agotará la épica de las cuentas?

De la Rúa confía en el prestigio del orden. En la ciudad le fue bien, sobre todo porque el orden contable fue acompañado por una gestión cultural de impacto público y la renegociación de los contratos de servicios. También porque en Buenos Aires nadie atribuye la pobreza a la administración comunal sino a la nacional. Ahora, conviene recordarlo, ambas pertenecerán al mismo partido. Uno de los nuevos ministros aseguró el viernes a **Página/12** que De la Rúa encargó a cada miembro del gabinete que lance los anuncios propios y comience las políticas activas concretas. Este diario las anunció hace un mes: venta del avión presidencial, un sistema de asistencia pro-pymes, la renegociación de tarifas públicas y carga financiera de las tarjetas de crédito, un plan de construir 500 mil viviendas subsidiando la demanda. Suena más interesante que los libros de contabilidad.

> **Híper:** ***La nota optimista, para la Alianza, es que la hiperinflación del '89 aún es un cuco perceptible. La hipercorrupción también podría serlo.***

DE LA RUA NOMBRA MAS HOMBRES DE CONFIANZA: ABALOS Y GARCIA

Con la cuchara en todos los platos

Roberto Abalos, ex secretario privado, irá a la Subsecretaría de Empleo. Lautaro García podría asumir en Interior.

Por José Natanson

La obsesión de Fernando de la Rúa por el control personal de las cosas ha sido la impronta que signó el armado su gabinete y también el motivo por el cual aún no terminó de configurarlo. Otros tres dirigentes de su extrema confianza desembarcarán en los ministerios conducidos por funcionarios que provienen de geografías políticas distintas a la suya. El primer caso, ya conocido, es el de Cecilia Felgueras, futura viceministra de Acción Social. Los otros constituyen dos novedades: Roberto Abalos, ex secretario privado de De la Rúa, ocupará la Subsecretaría de Empleo del Ministerio de Trabajo. Y el legislador delarruista Lautaro García se prepara para hacerse cargo de una subsecretaría del Ministerio del Interior.

Decidido a monitorear personalmente la marcha de cada una de las carteras, De la Rúa resolvió designar a funcionarios de su extrema confianza en aquellos ministerios que –por convicción o conveniencia– estarán encabezados por dirigentes cuyo origen y trayectoria difieren de la suya. El primer ejemplo es el de Cecilia Felgueras, que secundará a la frepasista Graciela Fernández Meijide en Acción social y que asumirá la responsabilidad directa sobre el PAMI.

No es el único caso. Roberto Abalos es pariente político del Presidente. Está casado con María de las Mercedes de la Rúa, prima segunda de Fernando. Ex folclorista, Abalos trabajó como secretario privado de De la Rúa en el gobierno porteño e incluso organizó algunas de las giras de campaña. A partir de la semana que viene, Abalos se desempeñará como subsecretario de Empleo, el organismo encargado de diseñar y ejecutar programas como los Planes Trabajar. Será el desembarco de un delarruista puro en un ministerio conducido por frepasistas: sus superiores serán el secretario de Empleo, Horacio Viqueira, y el ministro de Trabajo, Alberto Flamarique.

Lautaro García integra el grupo de legisladores porteños del delarruismo. En 1996 tuvo que renunciar a la jefatura de la bancada radical luego de que se conociera un pedido de coimas formulado por dos funcionarios designados por él. Aunque aún no fue confirmado, el legislador se reunirá a principios de esta semana con Federico Storani y es probable que se haga cargo de alguna de las subsecretarías vacantes en el Ministerio del Interior. En caso de que se confirme su designación, García constituirá otro ejemplo de un delarruista enclavado en un ministerio encabezado por un dirigente ajeno al círculo íntimo del presidente de la Nación.

El desembarco de los delarruistas en las tres carteras conducidas por dirigentes alejados del Presidente agrega un dato extra. Detrás de estas designaciones, muchos aliancistas creen ver la mano de Antonio de la Rúa, el influyente hijo del presidente: García Batallán es amigo íntimo de Antonio. Abalos tiene una excelente relación con el joven De la Rúa. Su hijo, el ex *Jugate Conmigo* "Coraje" Abalos, es uno de los mejores amigos de Antonio.

Hay otros dos hombres de confianza del Presidente que ocuparán lugares claves, además de los ministerios. El primero es Enrique Mathov, que ya fue confirmado

> **Laderos:** ***De la Rúa resolvió designar a hombres de su extrema confianza en aquellos ministerios encabezados por dirigentes cuyo origen difiere del suyo.***

como secretario de Seguridad Interior. El segundo es el senador José María García Arecha, que podría ocupar la jefatura de la SIDE.

Mientras De la Rúa continúa ocupándose personalmente del armado de las carteras, los ministros ya comenzaron a trabajar. Ayer al mediodía se realizó la primera reunión del gabinete completo de Acción Social. Participaron, además de Fernández Meijide y Felgueras, el secretario de Políticas Sociales, Eduardo Bustelo, y el de Deportes y Recreación, Marcelo Garaffo.

El encuentro coincidió con la reunión de los funcionarios del área de Trabajo, que analizaron las primeras medidas de la cartera. Fueron dos reuniones de carácter informal, ya que los secretarios y subsecretarios aún no fueron designados.

Todavía falta definir algunos lugares claves. La Secretaría de Lucha contra el Narcotráfico, que dependerá directamente de Presidencia, aún está vacante. El ex senador provincial Héctor Bertoncello y el dirigente bonaerense Gastón Ortiz Maldonado son los dos candidatos posibles. La embajada en Estados Unidos y la Secretaría de Justicia son los otros dos lugares importantes que aún no fueron resueltos.

De la Rúa terminará de definir estos cargos durante el fin de semana. El lunes, el Presidente se entrevistará en la Casa de Gobierno con algunos de sus colaboradores para terminar de llenar los casilleros vacíos. El martes a la mañana develará las últimas incógnitas: ese día, bien temprano, De la Rúa les tomará juramento en forma personal a todos los secretarios y subsecretarios de Estado.

Adrian Perez Tedeum



De la Rúa asistió ayer a la Catedral metropolitana y escuchó los pedidos de monseñor Bergoglio.
El Presidente sigue poniendo a los suyos en ministerios que conducen dirigentes no tan cercanos a él.

BERGOGLIO PIDIO EN EL TEDEUM "NO OLVIDARSE DE NUESTRO PUEBLO"

Primera advertencia de la Iglesia al Presidente

Fernando de la Rúa recibió la primera advertencia de la Iglesia como presidente de la Nación. El arzobispo de Buenos Aires, Jorge Bergoglio, le pidió "mirar a lo alto para no caer en la suficiencia y mirar al costado para no olvidarse de nuestro pueblo". Fue ayer, durante el Tedeum celebrado en la Catedral Metropolitana.

"Gobernar es servir a cada uno de los hermanos que conforman nuestro pueblo", aseguró Bergoglio, quien luego pidió al nuevo gobierno "encarnar un proceso que contemple la necesidad de los que no tienen trabajo" y exigió poner en marcha la "pedagogía del servicio, la cercanía y el acompañamiento".

Luego de recordar que "gobernar es servir a todo el pueblo", Bergoglio advirtió que "cuando uno se olvida de mirar a lo alto y de pedir sabiduría, cae en ese defecto tan nefasto que es la suficiencia y de la suficiencia a la vanidad, al orgullo. Así no se tiene sabiduría".

Cuando la misa terminaba, el obispo solicitó a las nuevas autoridades trabajar por la disminución de la diferencia entre ricos y pobres e insistió con la prohibición del aborto, tema excluyente en los discursos de la Iglesia y sobre el que De la Rúa ya dio grandes seguridades. "La vida debe ser defendida desde la concepción", señaló Bergoglio antes de culminar su discurso.

De la Rúa, Carlos "Chacho" Alvarez y Carlos Ruckauf escuchaban desde la primera fila, en la que también se sentaron algunos de los ministros. La primera exigencia formal de la Iglesia al nuevo Presidente fue pronunciada por Jorge Bergoglio, el conflictivo arzobispo de Buenos Aires. En abril de este año, el obispo desató un pequeño escándalo cuando emplazó a De la Rúa a vetar una ley municipal –que aún no había sido sancionada– en la que la Iglesia creyó ver un avance contra su poder en los temas vinculados a la educación. No fue necesario que el entonces jefe de Gobierno porteño hiciera nada porque la Legislatura nunca llegó a aprobar la norma.

> **Intereses:** ***El obispo emplazó a De la Rúa a vetar una ley municipal en la que la Iglesia creyó ver un avance contra su poder en los temas vinculados a la educación.***

El Tedeum fue una las tres actividades protocolares que el jefe radical desarrolló durante la mañana de ayer. El primer día de De la Rúa como jefe de Estado comenzó temprano. Poco después de las nueve de la mañana, el Presidente llegó a la Casa Rosada, en donde fue recibido por primera vez por el oficial de guardia del regimiento de Granaderos a Caballo.

–Señor Presidente, la Casa de Gobierno sin novedad –fue la fórmula tradicional que usaron los granaderos.

Antes de ingresar, De la Rúa dialogó brevemente con un grupo de cronistas. Insistió con la necesidad de que el justicialismo facilite la sanción de las leyes giradas por la Alianza y aseguró que la fuga del ex general paraguayo Lino Oviedo no es "una preocupación particular". De todos modos, explicó que le solicitó al ministro del Interior, Federico Storani, que hiciera todas las averiguaciones del caso (ver página 22).

El Presidente se trasladó al Salón Blanco, en donde saludó a los legisladores nacionales, ministros de la Corte Suprema y jefes militares. Una vez que terminó el acto, De la Rúa caminó por la avenida Rivadavia hasta la Catedral, acompañado por Alvarez y por sus ministros. En la escalinata de la Catedral lo esperaba el rector del templo, monseñor Ernesto May. De la Rúa lo saludó y sentó junto a su esposa en uno de los primeros bancos de la Iglesia para escuchar las advertencias de Bergoglio.

De allí se trasladó al Palacio San Martín, sede de la Cancillería, para luego cruzar hasta la Plaza y depositar en el monumento un ramo de flores en homenaje a los caídos en Malvinas. "Este es un homenaje muy sentido a nuestros héroes de Malvinas. He querido que fuera mi primer acto (como Presidente)", aseguró el radical. Cuando terminó el acto, De la Rúa subió a un auto para trasladarse a su quinta de Pilar, en donde pasará el resto del fin de semana.

OPINION

Por Mario Wainfeld



Apuntes para un paper de un politólogo sueco

Las razones de los aplausos de Cavallo. De cómo el gobierno traspapeló el mapa del archipiélago peronista. El primer día de gobierno fue también el último de la campaña.

Si un politólogo escandinavo, de sólida formación y buen manejo del castellano pero superficialmente informado acerca de la realidad argentina, hubiera sido invitado a las ceremonias de transmisión del mando presidencial y fuera luego interrogado acerca de sus conclusiones a vuelo de pájaro, posiblemente hubiera resaltado el clima de civismo que se vivió en el Congreso y en la Rosada. No hubiera tenido problema en identificar en el Parlamento a los neooficialistas (los que aplaudían todo lo que dijo el presidente Fernando de la Rúa) y a la neooposición (los que lo acompañaron batiendo las palmas apenas un par de veces), aunque seguramente hubiera requerido una mano para identificar a esa mujer menuda, de cabello rubio, sentada entre los opositores, que aplaudió bastante más que sus compañeros las menciones a la corrupción menemista. Alguien hubiera podido soplarle al oído "es Chiche Duhalde".

Tal vez hubiera tenido un traspié clasificando como militante del ala más delarruista de la Alianza a un diputado de ojos azules brillantes que aplaudió a rabiar –seguido fervorosamente por sus laderos– sobre todo las referencias discursivas al déficit fiscal y a la decadencia moral menemista. Alguien hubiera debido explicarle "es Domingo Cavallo". Y ahí el politólogo, un investigador al fin, hubiera pedido un poco más de precisiones, sobre todo después de anotar que Fernando de la Rúa aseguró que no venía a "emprolijar el modelo" del que –hasta el más desprevenido sueco lo sabe– Cavallo reclama ser padre.

Lo cierto es que, tras una lectura más fina, la expresión "modelo" usada por el Presidente sólo parece traducible –al sueco o al criollo– como referida al modo de gestión menemista antes que a las vigas del sistema económico que De la Rúa honró a pies juntillas: el equilibrio de las cuentas públicas como primera necesidad, el crecimiento como paso consecuente y la generación de empleo como su virtuosa derivación final.

La propia idea, núcleo del primer discurso presidencial, de que la lucha contra la corrupción es la piedra basal del crecimiento futuro tiene una sólida matriz cavallista. Las huestes del ex ministro y actual presidenciable vienen predicando que –a partir de 1991– se abolió la "corrupción estructural" ligada a la existencia de decadentes empresas públicas y arbitrario manejo de la economía por el gobierno y sólo quedaba una corrupción "residual" ligada a la mala administración o a su maridaje con el crimen organizado.

Al sueco le costaría ligar incluso al cavallismo más ortodoxo con la idea –predicada por De la Rúa y puesta en acto por el paquete impositivo de su gobierno– de que "los que más tienen" (y por ende más impuestos deben pagar) son los asalariados de altos ingresos y no los titulares de activos en el extranjero o los que manejan acciones, títulos o capital financiero. Y tendría que hacer malabares para, coincidiendo con José Luis Machinea y De la Rúa, considerar "progresista" ese criterio. A menos que se reflotara la viejísima concepción evolutivo-conservadora del sociólogo Augusto Comte: "El progreso es el desarrollo del orden".

Uno, diez, cien peronismos

"Los peronistas son, ante todo, incorregibles", escribió alguna vez Jorge Luis Borges, citado en la bibliografía de bolsillo del politólogo. Sin embargo, bien mirado el traspaso de gobierno fue, en términos histórico comparativos, ejemplar y en términos absolutos más que aceptable. Algunos pusieron ruedas en el carro, otros facilitaron las cosas. Los peronistas son animales de poder, empezó a descifrar el politólogo, no se mueven por principios abstractos sino en función de su posicionamiento propio y expectativas. Y el PJ, a fin de siglo, no es un bloque homogéneo sino un archipiélago de actores carentes de conducción unificada, que ocupan distintos espacios institucionales y actúan privilegiando sus necesidades por sobre una virtual estrategia conjunta.

◆No es "el PJ" sino la mayoría de los gobernadores peronistas, encabezados por los de provincias más grandes, los que necesitan como maná acuerdos sólidos con el gobierno nacional. De la Rúa ya lo está viendo –apuntó el sueco– y lo agradeció en el Congreso. Entre ellos, es claro que el más vivaracho viene siendo el bonaerense Carlos Ruckauf, quien ha apostado a competir con el Presidente en su mismo registro, el del administrador eficiente que combate desempleo e inseguridad, marcando diferencias de estilos y de énfasis. Ruckauf corrió literalmente a ponerse al lado de De la Rúa cuando los senadores del PJ escupieron el asado del acuerdo urdido entre los gobiernos provinciales peronistas y el nacional.

◆No son "los senadores del PJ" los que –al decir de empinados dirigentes aliancistas– pusieron una casilla de peaje en el camino a la aprobación del paquete impositivo. Fueron algunos de ellos, que terminan su mandato dentro de dos años con remotas (por ser piadoso) posibilidades de volver al Parlamento, que no reportan a gobernadores de su partido (por no haberlos en su provincia o por integrar minorías cerriles) y que tienen la llave de un poder acotado en el tiempo pero denso en el corto plazo.

◆No son "el PJ" ni "los senadores del PJ" *tout court*, sino algunos senadores –los que están on line con sus gobernadores y quienes, no estándolo, tienen futuro estratégico en el sistema institucional como Eduardo Bauzá, Eduardo Menem y Carlos Corach– los que procuran darle unos meses de gas al gobierno nacional apostando a competir con él en el futuro "al modo de Ruckauf".

◆No es "el PJ" sino la mayoría de los integrantes del disco rígido del gobierno nacional los que se van casi sin posibilidades de reengancharse institucionalmente y por eso practican una política de tierra arrasada pensando más en cómo zafar de los tribunales de Comodoro Py que en cómo reciclarse juntando votos. Fue el propio Ejecutivo nacional el que produjo dos mayúsculos papelones de cierre: el aumento en el estribo a los empleados del PAMI y la mágica desaparición del general Lino Oviedo.

◆No serán "los peronistas" pero sí la inmensa mayoría de los no menemistas los que dejarán caer, como un costo indigesto pero inevitable, la vindicta pública, judicial y mediática sobre Víctor Alderete y María Julia Alsogaray.

Ese mapa, complejo pero no indescifrable, es el que deberá manejar la Alianza gobernante. Se le traspapeló en la semana que hoy termina, creyendo que un arreglo con algunas islas (los gobernadores) involucraba a todo el archipiélago. "Un error no cuantitativo sino cualitativo", diría el politólogo, ya lanzado a comprender y explicar "producto de qué la Alianza no termina de pasar de la campaña al gobierno".

La imagen no es todo

"El primer día del gobierno aliancista fue el último de la campaña, no ya por definición, sino porque repitió y reforzó todo lo hecho en la carrera a la Casa Rosada", empezó en escribir en el avión, en su laptop el politólogo. No hubo anuncios de medidas concretas ni mucho menos un plan de gobierno, apenas el reforzamiento de la imagen presidencial construida en campaña y la reiteración de sus tópicos discursivos más recurrentes. La propia aparición de Ernesto Sabato en el balcón de la Casa de Gobierno reitera una escena armada en campaña, cuya cuidadosa urdimbre se relata en el libro *Educando a Fernando* de Ernesto Semán. La intención de asociar a la Alianza con la virtud, el saber y el desinterés cuyo emblema mediático es el escritor de Santos Lugares apunta nítidamente a marcar un quiebre de imagen respecto de la farándula menemista..., aunque el sueco podría asombrarse en un paper posterior de adjudicar el rango "de escritor brillante e intelectual comprometido a un autor poco prolífico, que escribió sólo un ensayo en los últimos 20 años, a quien nadie ranquearía entre los 20 mejores de la literatura argentina y cuya trayectoria pública fue, por decir poco, errática".

La campaña es un universo bastante cerrado, con plazos precisos y objetivo único. El gobierno, algo infinitamente más complejo y más mudable. Los primeros pasos de la administración aliancista han mostrado una ostensible vocación de mantener un estilo, con algunos costos iniciales consecuencia de no manejar los tiempos de la realidad. Dejarse primerear por un conjunto de senadores de segunda línea fue una debilidad. Lo es también asumir sin haber definido buena parte de los equipos del Ejecutivo. El patrimonio simbólico del nuevo gobierno reluce, igualmente, intacto, y tendrá de buena parte del PJ y del colectivo electoral un semestre o un año de gracia. Pero su poder dependerá de modificar durísimas situaciones económico-sociales y no sólo de mostrar una ética y un modo diferente al menemismo.

En otra página de este diario, el sociólogo Horacio González desarrolla una provocativa descripción –opinión acerca de cómo se armó la imagen presidencial de De la Rúa. Su conclusión es lapidaria, "a diferencia de Raúl Alfonsín, aceptó ser otro en la campaña porque todos tenían la absoluta seguridad de que luego ni una coma sería movida de su lugar". Para muchos dirigentes aliancistas, en cambio, la metamorfosis de un hombre de la derecha radical a un aliancista de centroizquierda es algo más que un juego de artificio, que una variante moderna del viejo truco de guiñar a izquierda para luego girar a derecha. Según ellos, la reiteración de los gestos de campaña ya en el gobierno no es una demora en saltar de etapa sino el consciente comienzo del cumplimiento de una promesa.

Epílogo

"¿Cómo es un día aliancista?", le preguntarán tal vez los colegas especialistas en América latina a nuestro amigo, ya de vuelta en la Universidad de Gotemburgo. "Como los peronistas, luminosos, con un sol que no se puede creer. Eso sí, con menos gente en las calles", redondeará el viajero.

"Una pregunta más –le dirán–, ese Corach que integra el ala dialoguista, ¿no tuvo nada que ver con el sector del gobierno ligado a la bochornosa fuga de Oviedo?"

"No se puede ser tan cartesiano para hablar de Argentina... ¡gorila!" replicará el –a esta altura– argentinólogo experto.


Verani se sucedió a sí mismo, pero fue duro ante la crisis.

Reutemann, Iglesias, Lizurume, Verani, Maza, Insfrán, Montiel y Rovira asumieron ayer en sus provincias. Todos quejándose por la herencia.


Carlos Reutemann le pegó muy duro a su ex pollo Jorge Obeid.

Los gobernadores asumieron con un discurso calcado

Como si fuera un afinado coro, y a pesar de que algunos de ellos empezaban un segundo mandato consecutivo, ocho gobernadores asumieron ayer quejándose de las cuentas de su administración y abriendo el paraguas de los tiempos por venir. Uno de los más duros fue Carlos Reutemann, presidenciable del peronismo, que fustigó sin chistar a su ex pollo político y predecesor, Jorge Obeid. El Lole inició su segundo período como gobernador de Santa Fe aclarando que la situación de la provincia es peor que la que tuvo que enfrentar en 1991. En Mendoza asumió la gobernación el aliancista Roberto Iglesias, después de 12 años de administraciones justicialistas. También de la Alianza son el reelecto gobernador de Río Negro, Pablo Verani, que inició ayer su segundo mandato, José Luis Lizurume, que juró como gobernador de Chubut, y Sergio Montiel, que sucedió al peronista Jorge Busti en Entre Ríos. En La Rioja asumió Angel Maza, en Formosa, Gildo Insfrán –reelegido después de un conflicto institucional–, y en Misiones, Carlos Rovira. Todos del PJ.

"Seremos inflexibles con los que más tienen porque hay que generar recursos para asistir a los que hoy sufren las consecuencias no deseadas de la economía de mercado", advirtió Reutemann al pronunciar el mensaje oficial ante la Legislatura, después de jurar ayer a las 11 ante la Asamblea Legislativa como gobernador provincial. El mandatario recordó que "600 mil santafesinos viven bajo el nivel de pobreza" y afirmó que "la mayor preocupación es tener que comenzar una gestión con una base presupuestaria que arroja una necesidad de financiamiento de 380 millones de dólares". En sus palabras ante los legisladores el nuevo gobernador santafesino –que sucede a Obeid– no eludió los temas polémicos. Ayer ratificó su decisión de privatizar la Empresa Provincial de Energía, a pesar de las protestas de los trabajadores, que se oponen.

Roberto Iglesias, ex intendente de la capital mendocina, juró como mandatario provincial a las 17.20, en la Asamblea Legislativa, y recibió el bastón de mando de manos del gobernador saliente, Arturo Lafalla, en la explanada de la Casa de Gobierno, casi dos horas más tarde. En su primer discurso como gobernador, Iglesias definió cuál será su estilo (muy mendocino) de gobierno. "No voy a gobernar seducido por las cámaras y los micrófonos, prefiero el silencio de los que trabajan", sostuvo ante legisladores e invitados como el ministro de Trabajo Alberto Flamarique y el presidente provisional del Senado, José Genoud. Para terminar su segundo discurso del día, esta vez en la gobernación, Iglesias eligió citar una frase de José de San Martín, que antes de cruzar la cordillera, fue gobernador de Cuyo. "El sol es testigo", parafraseó Iglesias al prócer, comprometiéndose a cumplir sus promesas.

En Río Negro, Pablo Verani comenzó su segundo mandato con una advertencia sobre la situación provincial. "Sólo con un plan Brady no alcanza para solucionar la grave crisis financiera por la que atraviesa la provincia", dijo el mandatario en el acto de reasunción, en el que estuvo Horacio Massaccesi, senador y ex gobernador. El problema principal que deberá enfrentar es la deuda de 938 millones de pesos que debe pagar la provincia. También Gildo Insfrán, del justicialismo, volvió a asumir como gobernador de Formosa. Al mediodía, juró y pronunció ante la Legislatura provincial el correspondiente discurso, en el que –una constante de los gobernadores que asumieron ayer– destacó que la provincia atraviesa una aguda crisis económica y adelantó que enviará a los legisladores varios proyectos de ley con los que intentará aliviar esos problemas. En Entre Ríos, Sergio Montiel acusó a la gestión de Jorge Busti por la "grave situación" que hereda en la provincia. Asumió a las 18 ante la Cámara de Diputados. En cambio, José Luis Lizurume, nuevo gobernador de Chubut, juró en un centro cultural. Y en la Rioja, Angel Maza asumió a la noche.

MENEM REPLICO EL DURO DISCURSO DE DE LA RUA

"Una campaña de descrédito"

Desde Anillaco, el ex presidente dijo que las cuentas que dejó están bien, que la Alianza exagera y debió apelar a la asunción de De la Rúa en el Gobierno porteño para sostener sus dichos.

Desde Anillaco, donde había prometido radicarse cuando dejara el sillón de Rivadavia, Carlos Menem igual siguió hablando para que no lo olviden fácilmente: "Tienen frágil memoria o ya desataron una campaña para tratar de desacreditar a quienes hicimos las cosas bien", dijo refiriéndose al duro discurso de asunción pronunciado por su sucesor Fernando de la Rúa, quien sostuvo que la situación heredada del gobierno saliente "es peor que la anunciada" por el peronismo. En respuesta a las críticas contra la corrupción menemista y el desequilibrio fiscal, Menem consideró que el mensaje del flamante mandatario es "un tanto irreal" porque "no se compadece en lo más mínimo con lo que realmente están heredando". Aseguró que las cuentas públicas de su gestión "son transparentes y el gasto público "no es superior a la cifra que mencionamos en muchas oportunidades", aunque los radicales dicen que el monto es mucho mayor.

De vuelta al pago, Menem cosechó más aplausos que cuando el viernes dejó la Casa de Gobierno. En el aeropuerto de La Rioja lo esperaban el reelecto gobernador de la provincia, Angel Maza, y muchos de los miembros de su gabinete, quienes hicieron sonar fuerte las palmas. El ex presidente llegó acompañado por los ex secretarios de Medios, Raúl Delgado, y de Turismo, Francisco Mayorga, por su médico personal Alejandro Tfeli y por su secretario privado Ramón Hernández. Por la noche, Menem asistió al acto de asunción de Maza. Menem también se refirió a la misteriosa salida de la Argentina del ex general paraguayo Lino Oviedo y aclaró que él no tiene "ni la más mínima idea" de dónde se encuentra (ver página 22).

En declaraciones a la prensa, el ex mandatario aseguró que su sucesor estuvo "algo descomedido" en su discurso ante la Asamblea Legislativa y se quejó porque hay algunos aspectos de la realidad nacional que "ni siquiera fueron mencionados" por De la Rúa. "Se deja al Banco Central con recursos superiores a los 32.000 millones de pesos", subrayó Menem, quien también sacó a relucir que "hay crédito" y que en el circuito financiero "hay más de 80.000 millones de pesos".

Según Menem, los aliancistas "están abriendo el paraguas antes de tiempo" y luego recordó que los nuevos gobernantes son "los que dejaron al país totalmente en ruinas", aludiendo al año 1989, cuando el peronismo tuvo que asumir el poder antes del plazo previsto. "O tienen frágil memoria o ya desataron una campaña para tratar de desacreditar a quienes hicimos bien las cosas", aseguró. Se refirió así a las críticas de De la Rúa por el gasto público, que según Menem estaba en los 5100 millones de pesos anuales, mientras que el propio ex ministro de Economía, Roque Fernández, lo ubicaba en el orden de los 5800 millones. Para la Alianza, el monto ronda los 10.000 millones.

Menem comparó el discurso del viernes con el que había pronunciado el mismo De la Rúa cuando asumió la jefatura del Gobierno porteño. "Se habló de una deuda de 500 millones de dólares y que se iba a investigar" la forma en que se había llegado a esa cifra en rojo. "Luego investigaron –agregó Menem–, pero no dijeron que el municipio (recibido de manos del peronista Jorge Domínguez) tenía sus cuentas equilibradas. Ahora pasa lo mismo. Por eso quiero que investiguen y rápidamrente hagan el anuncio correspondiente."

Después enfiló las críticas hacia las afirmaciones de De la Rúa respecto del presupuesto para el año 2000. "Hoy asumo la presidencia sin que se haya aprobado", puntualizó el nuevo mandatario. Sobre ese punto, Menem aseguró que "cuando De la Rúa dice imprudentemente que no se aprobó el Presupuesto por culpa del Justicialismo está faltando a la verdad". Resaltó, en cambio, que los que no dieron quórum "fueron los legisladores de la Alianza" y hasta ironizó: "Se olvidaron de que ya son gobierno".

Respecto de la postura que asumirá el peronismo de ahora en más, dijo que "en la medida en que nos agredan, en que traten de llevarle a la gente una imagen totalmente distorsionada, nosotros nos vamos a defender". Aclaró, de todos modos, que eso "no significa que estemos en una actitud destructiva ni mucho menos". Después de tantas críticas al mensaje inaugural de la era De la Rúa, el ex mandatario se volvió finalmente conciliador y sostuvo: "Si nos solicitan una cooperación se las vamos a dar, como me lo solicitó De la Rúa mientras estuvimos conversando antes que le entregara los atributos del mando".

Como viejo luchador que es, Menem ya empezó a hablar de su regreso a la política grande, aunque dijo sentirse "muy feliz" de estar en Anillaco. "Hay que continuar nomás, pero ya estamos trabajando para el 2003, el 2007 y el 2011, hasta que Dios me diga basta y me lleve."

Recuerdos: ***"O tienen frágil memoria o ya desataron una campaña para tratar de desacreditar a quienes hicimos bien las cosas", aseguró el riojano.***

E.G. Iglesias



El viernes, Menem dejó el Gobierno acompañado por Zulemita,que ayer no estuvo en Anillaco.
"Se deja al Banco Central con recursos superiores a los 32.000 millones de pesos", dijo en La Rioja.

Sorpresas en el PAMI

La ministra de Acción Social, Graciela Fernández Meijide, advirtió ayer que podría haber "sorpresas" en relación al déficit que afronta el PAMI y consideró que la situación en que se encuentra esa obra social se conocerá cuando se realice la intervención al organismo. La viceministra de ese área, Cecilia Felgueras, confirmó que "entre el lunes y el martes", se dará a conocer el nombre del funcionario que tendrá a su cargo esa tarea.

¿El fin de la Carpa?

El ministro de Educación, Juan José Llach, manifestó ayer su confianza en que la 'Carpa Docente', símbolo de los reclamos no atendidos de la educación argentina, se levante antes de fin de año y aseguró que el gobierno nacional está trabajando "firmemente" para cumplir con el compromiso de aumento salarial al sector. Por su parte, la titular de CTERA, Marta Maffei, confirmó que la carpa "podría levantarse" en los próximos días si el gobierno garantiza ese aumento.

Por Horacio Verbitsky

INVESTIGACIONES EN ESTADOS UNIDOS QUE ROZAN AL EX PRESIDENTE MENEM

Los espejos

Los últimos días de gobierno del ex presidente Menem fueron ensombrecidos por revelaciones originadas en organismos del gobierno de Estados Unidos sobre lavado de dinero de origen espurio. Las investigaciones sobre Yabrán, Juncadella, Aldo Ducler y María Julia Alsogaray, que tocan muy de cerca a Menem, lo invitan a mirarse en los aterradores espejos de Carlos Salinas de Gortari y Manuel Antonio Noriega, los niños mimados de Estados Unidos en México y Panamá, que terminaron en el exilio y en la cárcel.

Mientras el presidente Fernando de la Rúa y el vicepresidente Carlos Alvarez debatían de qué modo y en qué medida se investigarían o no se investigarían los actos de corrupción del anterior gobierno, una serie de novedades imprevistas comenzaron a producirse en los Estados Unidos. Todas ellas apuntan al lavado de dinero, actividad lucrativa que no todos los países permiten sin restricciones, y a su relación con el financiamiento de actividades políticas. Su simultaneidad parece cualquier cosa menos casual:

1 Como secuela de la Operación Casablanca, que agentes encubiertos del gobierno de los Estados Unidos realizaron en México sobre el lavado de fondos del Cartel de Juárez, fue allanada la sede de la empresa argentina Mercado Abierto. Su presidente, Aldo Luis Ducler no es un personaje periférico del elenco que gobernó la Argentina en la última década. Jefe del gabinete de asesores del ministro de Economía Néstor Rapanelli, su casa fue escenario habitual de las reuniones del gabinete económico y de su pluma salieron varios discursos del ex presidente Carlos Menem. Luego del fracaso de la rebelión del ex coronel Mohamed Alí Seineldín se vinculó con Palito Ortega y, a través suyo, con Eduardo Duhalde. Ducler fue uno de los asesores económicos de la fórmula presidencial que ambos integraron. Una versión, difundida desde el orteguismo, dice ahora que Ducler no cumplió con los aportes económicos prometidos, lo cual sugiere que su función no se limitaba a elaborar planes. Uno de los sospechosos cuyas propiedades fueron embargadas y que no puede salir del país es Antonio Salvia, un empresario de Mar del Plata, asociado al extinto capo petrolero Diego Ibáñez, el intermediario entre Menem y el hombre de negocios dudosos Alfredo Yabrán.

2 Citando una anónima fuente de la Auditoría General del Congreso de los Estados Unidos o General Accounting Office o GAO, el diputado del Frepaso Juan Pablo Cafiero denunció ante el juez federal Juan José Galeano la existencia de cuentas bancarias en las islas Cayman, donde se habrían depositado 180 millones de dólares. Entre las personas autorizadas para operar las cuentas estaría la polifuncionaria todo terreno María Julia Alsogaray, quien lo niega.

3 La Drug Enforcement Agency de los Estados Unidos, conocida por su sigla DEA, entregó al diario *La Nación* de Buenos Aires una serie de documentos sobre sus investigaciones sobre lavado de dinero originado en la comercialización de sustancias psicotrópicas de venta prohibida por las autoridades sanitarias. Ellos demuestran que, a pesar de las reiteradas desmentidas, la DEA investigaba a Yabrán y a Amadeo Juncadella.

El monólogo de Juncadella

La fecha de apertura del dossier de la DEA es significativa: 4 de junio de 1991. Pocos días antes, desde un camión de Juncadella se había tiroteado la casa de Graciela Giannetasio, amiga y ministra de Duhalde. Ante una pregunta sobre el caso Giannetasio, el 17 de junio de 1991, la entonces desconcertante respuesta del ex miembro del grupo de choque Alianza Libertadora Nacionalista Amadeo Juncadella, fue el largo monólogo de un hombre deprimido, casi quebrado.

–Aquí se es investigador o investigado. Yo sé que yo soy investigado, que pueden vincularme con Fulano.

–¿Quién es Fulano?

–Yo a Alfredo Yabrán le vendí primero la mitad de Ocasa, y después la otra mitad, porque no me gustaba su método autoritario. Somos amigos, pero no socios.

El apellido Yabrán aún no había adquirido las resonancias que le darían las denuncias de Cavallo, a partir de 1994.

En forma desordenada, como si siguiera el hilo de un razonamiento obsesivo, Juncadella contó que el Citibank, que poseía el 48 por ciento de su empresa y que estaba representado en el directorio por Juan Navarro, reduciría su participación a no más del 8 por ciento y eso sólo si el resto de su paquete se distribuyera entre otros bancos, que mencionó: Boston, Río, Galicia. "El narco es muy poderoso, nadie va a poder resistir. Alguien publicó la foto de [entonces presidente del Citi] Richard Handley vinculándolo con [la empresa de Yabrán] Edcadassa. Puede ser que por eso el Citi se abra. Ellos son como la mujer del aristócrata, que se acuesta con cualquiera pero sigue siendo la mujer del aristócrata y no una puta, que también se acuesta con todos". Sin ser interrumpido por preguntas añadió que decidió levantar su compañía de transporte de valores en Costa Rica cuando aparecieron allí Wells Fargo y Dellarue, "que cobraban un dólar por parada en vez de ocho. No podía ser, estaban en otra cosa, imagínese, en un país sin Ejército".

Recién después de que el Citi se asociara con el escribano Raúl Juan Pedro Moneta en 1992; de que Juan Navarro apareciera como el comprador de todas las empresas de Yabrán y el ex embajador Terence Todman integrara su directorio, en 1997; de que Juncadella vendiera su empresa en 1999 a Merril Lynch, cuyo representante en el Uruguay era Wilfredo Bunge, hijo del Señor Wences, aquel diálogo adquirió el carácter revelador que no era evidente hace ocho años.

¿Por qué?

La embajada de los Estados Unidos ha tratado de minimizar la importancia de este destape, casi simultáneo con la revelación de la presencia en el país de la viuda de Pablo Escobar. Un parte de prensa negó que la GAO tuviera en la mira a la ingeniera Alsogaray y también afirmó que no se había llegado a conclusiones acerca de El Señor Yabrán. La excelente investigación de los hermanos Santiago y María O'Donnell está precedida por una explicación acerca del instrumento legal que les permitió acceder a los documentos. La ley de libre acceso a la información obliga a los organismos del gobierno estadounidense "a entregar información no confidencial sobre cualquier investigación que hayan realizado, siempre y cuando la persona en cuestión solicite esa información o la persona esté muerta". Pero los documentos que envió la DEA a *La Nación* llevan bien visible la inscripción "Confidential", porque ese era su carácter hasta la muerte de Yabrán. Las aclaraciones de la embajada fueron pedidas por el ex secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan y difundidas por la Casa Rosada. No alcanzan para oscurecer el hecho de que el gobierno de los Estados Unidos dispuso descompartimentar información inconclusiva pero de hirviente efecto político. Hace un año y medio, una nota publicada aquí 96 horas después de la muerte de Yabrán, consignó que "una fuente indudable de la embajada estadounidense" admitió que había sido investigado en su país pero que no se comprobó que hubiera violado leyes federales. Según la fuente "era lo que nosotros llamamos un hombre de strong arm tactics (literalmente: tácticas de brazo fuerte) y no muy limpio en sus negocios, pero no más que eso. Muy pequeño para batear en las grandes ligas, donde juegan los carteles de Cali y de Juárez". Agregó que "de otro modo sí lo hubieran investigado a fondo, como en el caso de la Operación Casablanca, que permitió desbaratar una vasta red de lavado de dinero en el sistema financiero de México y que emite una fuerte señal hacia toda América Latina". Sus efectos se comenzaron a sentir ahora aquí.

Principio y final

También en el principio del gobierno que acaba de concluir organismos oficiales de los Estados Unidos pusieron en evidencia la relación de allegados a Menem y Duhalde con actividades prohibidas. El 19 de noviembre de 1990 fue detenido en Estados Unidos el aventurero Emilio Jajan, quien cayó en una celada que le tendieron el FBI y el IRS, equivalentes norteamericanos de la Policía Federal y la Dirección General Impositiva. Jajan, quien llegó a Estados Unidos para organizar un pabellón argentino en Disneyworld con una carta de presentación del general panameño Manuel Antonio Noriega tramitada por Seineldín, había lavado en su cuenta en el Citibank of Miami 100.000 narcodólares que le suministraron los investigadores. El agente encubierto del FBI, Gray Bray, dijo al juez Donald Dietrich que Jajan había discutido con ellos "la posibilidad de usar a la Argentina como punto del tráfico de cocaína, y que podría sacar dinero de Estados Unidos en valija diplomática, jactándose de poseer influencia en el gobierno de Buenos Aires". Cuando Jajan aún no sabía que el amistoso narcotraficante con el que trataba era un traicionero oficial de la policía, le dijo que sus contactos oficiales alcanzaban inclusive para obtener una audiencia con el Presidente de la República. Como es público y notorio, llevar la agenda de esas audiencias era la tarea que en aquel momento desempeñaba Amira Yoma. Una semana después del arresto de Jajan cayó y se arrepintió el economista panameño Indalecio de la Cruz Iglesias, a) Andy, cuyas declaraciones a la justicia española sindicaron como camellos que transportaban narcodólares en



Juncadella: ***"El narco es muy poderoso, nadie va a poder resistir. Alguien publicó la foto de Handley vinculándolo con Edcadassa".***



AFP

Carlos Salinas de Gortari: La huelga de hambre como único recurso.

valijas oficiales a la cuñada presidencial, a su ex-poso Ibrahim al Ibrahim, y al vicepresidente del Partido Justicialista de la Provincia de Buenos Aires, Mario Caserta. Dos quincenas más tarde el embajador Terence Todman presentó al gobierno la carta que desató el affaire Swift-Yoma, que culminó con el ascenso al ministerio de Economía de Domingo Cavallo. La secuencia cronológica sugiere que fueron capítulos de una sola operación.

Origen desconocido

Caserta había financiado los primeros actos de la campaña electoral de Menem en Mar del Plata en 1987 con fondos de origen desconocido. Menem le firmó una carta de presentación como gestor económico con la que recorrió el mundo. Jajan y Caserta ya se habían encontrado, no en un expediente judicial sino en las oficinas que Mario Rotundo compartía con las familias Menem y Yoma y que sirvieron como comando electoral. La SIDE designó para defender a Caserta al abogado Martín Fragueiro Frías. También puso el aparato oficial de difusión al servicio de Jajan. Pocas horas después de que este diario divulgara su detención en Orlando, su esposa fue entrevistada por Guillermo Patricio Kruger en su programa de ATC. A la semana siguiente, desde la cárcel de Orlando, el propio Jajan expuso su caso durante más de media hora en el mismo programa, mientras una foto fija suya ocupaba la pantalla. Extravagante técnica para conseguir rating.

El dominicano Nemen Nader, asesor en política exterior de los narcogenerales bolivianos Luis Arce Gómez y Luis García Meza, fue introducido en el entorno menemista por Rotundo, quien también canalizó aportes millonarios del líder libio Muammar Khadafy a la campaña menemista. También contribuyó al esfuerzo proselitista el hombre fuerte panameño Noriega. Rotundo y Caserta viajaron juntos a Miami en abril de 1988 en busca de fondos. Según una declaración judicial de Rotundo ante la jueza María Servini, los esperaban en el aeropuerto cuatro hispanos que se identificaban con un cartel "Menem Presidente". Miami era la base de operaciones del futuro arrepentido Andy. Allí funcionaban también las financieras, líneas aéreas, compañías de turismo y editoriales registradas a nombre de Nemen Nader. Durante un almuerzo multitudinario en La Rioja, en 1988, al que asistió sin ser advertido el periodista Julio César Petrarca, Nader explicó que los aviones de sus aerolíneas, Belice International Airline y DIA International Airline, que cubrían la ruta Miami-Quito-Bogotá, eran "capaces de aterrizar en las pistas más cortas", y que los pilotos colombianos y peruanos eran "los únicos que vuelan con cualquier tiempo y pueden bajar en cualquier terreno", reflexión bien curiosa para una sobremesa política. Pese a todo este conocimiento acumulado, las agencias del gobierno de los Estados Unidos no hostigaron al gobierno de Menem. Por el contrario, le permitieron manipular la Justicia de modo de abortar la profundización de las investigaciones y sofocar el foco infeccioso de Catamarca con la intervención federal al gobierno de Ramón Saadi, quien reaccionó pidiendo una rinoscopía para Menem.

Lo que vendrá

La nota ya mencionada, del 24 de mayo del año pasado, que se tituló "Lo que vendrá", también decía que Duhalde había recibido de los servicios de informaciones de Francia información sobre una "operación de Inteligencia" en la que participarían expertos estadounidenses y ex presidente de ese país, George Bush, para vincularlo "con el comercio de sustancias estupefacientes de uso prohibido por las autoridades sanitarias. Pero las fuentes de La Plata también sostienen haber conocido otra información originada en un coronel de la Drug Enforcement Agency de los Estados Unidos (DEA), según la cual se habría descubierto un circuito ilegal de psicotrópicos y de dinero lavado, entre Colombia y la Argentina, a través de Yabrán. Es decir que también el presidente Carlos Menem tiene motivos para preocuparse por lo que vendrá".

Dos espejos aterradores para aventurarse en aquel futuro que ya empieza a ser presente son los de Carlos Salinas de Gortari y Noriega. Salinas fue aclamado como el modernizador de México, el hombre de la apertura económica, las privatizaciones y el tratado de libre comercio. Entregó el poder el primer día de diciembre de 1994 como niño mimado y ejemplo del neoliberalismo latinoamericano. Tres meses después fue detenido su hermano Raúl Salinas, quien con ingresos anuales declarados inferiores a 200.000 dólares había abierto cuentas por casi 200 millones, sin que al Citibank le llamara la atención. La investigación del caso fue realizada por la GAO. El poder y el prestigio de Carlos Salinas se licuaron de tal modo que su protesta por la detención del Hermano Raúl se redujo a una huelga de hambre. Recibió a los periodistas en la cama y cual John Lennon les mostró cómo no comía. Tardó sólo 24 horas en entender lo ridículo de su posición y marchó al exilio. A Raúl Salinas no se le probaron los cargos por lavado de narcodólares y sigue preso por el asesinato de un ex procurador general que investigaba esos delitos. Pero Carlos Salinas pasó a ser de repente un indeseable a quien nadie se acerca.



Bush: *El propio Menem reveló que durante la inexplicada visita de último momento de George Bush, el tema que se trató fue el lavado de narcodólares.*

Peor le fue a Noriega quien, según propia confesión, controlaba un fondo secreto de 11 millones de dólares de la CIA, que sirvió para financiar a los rebeldes nicaragüenses y espiar a Fidel Castro. La CIA y el ejército norteamericano admitieron que Noriega estuvo en su nómina de pagos pero sólo reconocieron haberle entregado 300.000 dólares. Nada de eso impidió que fuera conducido a una celda en el condado de Dade, luego de que los aviones y los cohetes más modernos destruyeran los barrios más antiguos y más pobres de Panamá, en 1989. Las 107 páginas de documentación que presentó en 1992 cuando lo juzgaron por convertir a Panamá en un trampolín para el ingreso de cocaína a Estados Unidos contenían revelaciones tan escabrosas que la Secretaría de Justicia las censuró, entre otras acerca de su relación con el ex jefe de la CIA y ahora también ex presidente Bush. La gran sorpresa de los últimos días de Menem en el poder fue, precisamente, una visita sin anuncio previo de Bush, cuyo financista Tom Hicks se hizo cargo de los negocios del escribano Moneta. El tema de conversación, según reveló el propio Menem, fue el lavado de narcodólares.

San Pedro truena

El presidente del Banco Central, Pedro Pou dirigió la carta que sigue al director de *Página/12*, Ernesto Tiffenberg:

"Frente a la publicación del día domingo 5 de diciembre de un artículo de dos páginas de su periódico, quiero informarle, como representante legal del medio, y por su intermedio al señor Horacio Verbitsky como autor de la nota, que de no mediar retractación de sus dichos en las próximas 48 horas, agregaré estos elementos a las acciones legales que estoy preparando por la publicación del día 14 de noviembre.

Malintencionadamente, y en una forma que ya es habitual, el señor Verbitsky ha usado cierta información parcialmente verdadera para construir una historia falsa con el objeto de difamarme y apoyar la desincriminación penal del señor Rubén Beraja. Sin ánimo de polemizar, lo que haré judicialmente, afirmo que son falaces y falsas sus imputaciones sobre irregularidades en el otorgamiento de redescuentos por parte del Banco Central al Banco Mayo Cooperativo Limitado.

Lo que el señor Beraja está tratando de hacer con esta campaña de prensa es confundir a la opinión pública aduciendo no haber recibido redescuentos sino haber vendido cartera al Banco Central, por lo que no puede haber perjuicio para el Estado Nacional. El objetivo de esta maniobra del señor Beraja es extinguir la denuncia en sede federal (al descartar la posibilidad de un eventual perjuicio al Estado, por no haber redescuentos) y pasar la causa a un juzgado de instrucción penal. Es claro y notorio que el señor Beraja sabía que estaba pidiendo redescuentos, sabía que el destino de esos redescuentos era para atender la salida de depósitos, y también ha reconocido que utilizó parte de los redescuentos para atender financieramente a empresas vinculadas.

El señor Verbitsky se presta a la maniobra que intenta el señor Beraja con una serie de artículos sobre mi persona, en los que intenta: (a) rescatar y defender la imagen del señor Beraja, al que se presenta en todo momento como la víctima de una maniobra de un grupo de funcionarios antisemitas; (b) continuar en su campaña de difamación contra mi persona, con el objetivo de destacar "lo bueno" que sería el señor Beraja frente a "lo malo" del señor Pou, disminuyendo la importancia de lo técnico frente a lo personal; y (c) ejercer presiones sobre la Cámara que está en este momento estudiando la apelación que han formulado los Directores procesados por el juez Cavallo, de forma que (confirmando los procesamientos) pueda mejorar la situación de su defendido, el señor Beraja.

Lamento que la libertad de prensa sea utilizada por Página/12 para difamar y tratar de manejar a la opinión pública a favor de quienes (presuntamente) han actuado delictivamente".

N. de la R.: **Página/12** ratifica la información publicada y rechaza las amenazas y las acusaciones de la desfachatada carta de Pou, escrita en un tono que no se hubiera permitido con Bartolomé Mitre. Pou insiste en no advertir que es él quien tiene un serio problema con la Justicia. Por respeto a los lectores, algunas precisiones:

1 Este diario ha criticado tanto el desempeño de Rubén Beraja al frente de la colectividad judía como su actividad de banquero y la coexistencia de ambos roles. Si ésta fuera su defensa, Beraja ya estaría condenado. La propia nota del último domingo, que Pou objeta, afirma que están probados en la causa los préstamos a empresas vinculadas con el Banco Mayo y el funcionamiento de la mesa de dinero por la que los fondos de los ahorristas se escurrían hacia paraísos fiscales del Caribe, aunque Beraja insista en negarlo. La nota del 17 de enero de este año exponía lasrazones que existían para el procesamiento de los directorios del Banco Central, pero también del Banco Mayo. Ni buenos ni malos: dentro o fuera de la ley.

2 Ningún diario ha informado con más detalle que éste de las irregularidades cometidas por el Banco Mayo, sus insuficientes condiciones de liquidez y solvencia, las escasas garantías de su cartera de préstamos, su incumplimiento de la integración de los requisitos mínimos de liquidez. Fue Pou y no este diario quien, desdeñando todos esos indicadores, autorizó a Beraja a emitir y colocar Obligaciones Negociables, que fueron tomadas por ahorristas confiados en el control de la autoridad monetaria. El propio Pou admitió que "la liquidez otorgada al Banco Mayo para hacer frente a la fusión [con el Banco Patricios] fue ampliamente mayor a lo necesario": 326 millones o el 217 por ciento del patrimonio neto del Mayo, cuando la Ley 24.144 sólo los permite en cantidad equivalente al patrimonio y por razones de iliquidez transitoria. Así como entraron, esos recursos salieron, en créditos a empresas vinculadas a la conducción del Mayo. **Página/12** mencionó a Pou, pero también a Beraja, como miembros de una asociación ilícita.

3 Las investigaciones de **Página/12** sobre la conducta de Pou al frente del Banco Central comenzaron antes y continuaron después de los problemas de Beraja y el Banco Mayo. Abarcaron los redescuentos que el Banco Nación concedió a pedido de Pou a los bancos Macro y Medefín, con la condición de que prestaran parte de esos fondos al Yoma Group; el socorro a una financiera de Mendoza horas antes de que se revocara su autorización para funcionar; la designación como principal asesor de Arnaldo Cisilino, quien estaba procesado por administración fraudulenta de la Anses; el desembolso de 80 mil dólares por el arreglo del minúsculo jardín contiguo al despacho de Pou; el pago con fondos públicos a una odalisca que amenizó la fiesta de despedida a un director del Central, que pagó también las propinas de los mozos; y la ayuda de Pou a Raúl Moneta.



AFP

Manuel Antonio Noriega: Traje a rayas por 40 años.

Por Sandra Russo

La nueva primera dama marca un corte en el estilo del menemismo: cero efectismo, mucho recato, perfil bajísimo. Inés Pertiné es nieta, sobrina y hermana de militares, ejerce un discreto poder familiar y proyecta un estilo conservador.

De Zulemita a Inés



Inés Pertiné Urien de De la Rúa: cero efectismo.

No falla jamás: la diferencia entre la gente con dinero y la de buena cuna es que los primeros se tientan y los segundos se abstienen. La gente con dinero se tienta porque, acaso, un gen que data de la época en que el abuelo tuvo privaciones la empuja a desollarse en shoppings o a etiquetarse con Versace o Donna Karan, a modo de carteles luminosos que anuncien que ha hecho suya, suya, suya toda esa prosperidad que hoy derrocha. La gente de buena cuna se abstiene porque, en cambio, el gen del poder, el de la fortuna, el de la herencia asegurada, el de las influencias, le permite estacionarse, segura de sí misma, en esa meseta imperturbable y prudente que se da en llamar sobriedad.

Durante los últimos años la Argentina presenció la agitación a veces desorbitada y otras un poco ida de una primera damita atormentada por la pulseada de sus padres y confundida por un papel que le quedaba grande. Un espectáculo sponsoreado en el que las etiquetas de las grandes marcas se hicieron un festín. Elsa Serrano, con sus obstinadas hombreras y sus insistentes strapless, vestía a Zulemita para las galas y la chica se despachaba luego, más en su salsa, con Moschinos y Vuittons hasta para dejar descansar en la cintura el celular.

Una mujer dice mucho del hombre que tiene cerca, y viceversa. Sea éste su esposo o su padre. Con uno se establecen complicidades, con el otro se aprende a establecerlas. La compulsión de Zulemita por esos *ir de shopping* internacionales la hizo una digna hija de su *papi*, como ella llama a Menem, y hasta sus éxitos protocolares más sonados –por caso, el príncipe británico Andrés hablándole al oído– tuvieron más que ver con su candor de veinteañera edípica que con jugar un juego que en la Argentina sigue siendo misterioso: ¿para qué sirven las primeras damas?

Después de Evita y su esplendor, las mujeres de los presidentes argentinos se llamaron a silencio, con la horrible excepción a la regla que fue Isabel Perón. Las de los militares no cuentan: una primera dama de facto hubiese sido un colmo que ni siquiera este país estrábico habría soportado. Zulema no tuvo tiempo de explayarse en Olivos. Y ahora llega Inés Pertiné Urien, todo un estilo.

Volviendo al principio de nota, recuérdese que la gente de buena cuna no se tienta, se abstiene. Se abstiene no sólo de despilfarrar el dinero que no le falta. Se abstiene de hablar de más. Se abstiene de mostrarse en público. Se abstiene de exponerse, de opinar hoy lo que tal vez mañana deje de opinar, de salir en revistas, de dar notas, de coquetear con esa maraña escandalosa de la farándula. Se abstiene de fascinarse y de dar pie a que los demás le construyan una imagen que seguramente quedará chica o pobre comparada con la autoimagen que la gente de buena cuna tiene de sí.

En las notas periodísticas en las que se relata la historia familiar de Inés Pertiné Urien de De la Rúa aparece como calcada la expresión "fue criada para...", "fue educada para...", después de citar su paso por el colegio La Asunción (el San Martín de Tours y el mismo que Perón clausuró en 1955 después de que las monjas francesas se negaran a renovarles la matrícula a las alumnas hijas de divorciados) y de dar cuenta de que nunca pasó por ninguna universidad, porque sólo unas pocas mujeres de su clase creían en un plus ajeno al matrimonio.

El sólido matrimonio presidencial comenzó a gestarse un día de campo de 1966, cuando en la estancia de Magdalena Estrugamou (actual esposa de Juan Llach) Inés conoció a Fernando (ella 24, él 30) y comenzaron un noviazgo prolijo y plácido que culminó tres años después con el sí dado en la iglesia del Pilar, en Barrio Norte, la zona en la que Inés nació y vivió toda su vida.



Zulemita Menem: hizo de primera dama para su padre.

Nieta, sobrina y hermana de militares –su abuelo, el general filonazi Basilio Pertiné, fue ministro de Agustín P. Justo y presidente del Círculo Militar; su tío César "Machuco" Urien fue secretario de Agricultura deFrondizi y embajador en España en el gobierno de Onganía; su hermano, Basilio Pertiné, fue agregado naval en Washington en épocas de Bignone y Alfonsín y fue involucrado por Adolfo Scilingo en los vuelos de la muerte–, la nueva primera dama debe su tinte más aristocrático a su rama materna. En la Argentina, se sabe, a falta de nobles linajes, alcanzan cuatro abuelos criollos y un buen pedazo de tierra para parecerse el máximo posible a los habitantes de *Hola*. Sin embargo, nada más lejos de ese modelo que la señora Pertiné.

Como otras señoras, no muchas, de la buena sociedad, Pertiné practica en su casa su verdadero reinado y nada la altera más que los escándalos: dos veces tuvo que soportarlos. Cuando se supo que ella y sus amigas habían usufructuado un viaje de shopping a Miami como gentileza de Samuel Liberman, ex dueño de VCC, y cuando apenas nacido el diario *Perfil* publicó la historia en la que sus hijos varones, Antonio y Fernando, aparecían acusados en tráfico de influencias en la Facultad de Derecho.

Pertiné ejerce un poder dulce, el más refinado de los poderes, a través de su armonía conyugal y de la buena relación que alimenta con sus tres hijos, al punto de simpatizar, respaldar y convertir en tropa propia a algunos de los funcionarios refulgentes del inminente *delarruato*, como los jóvenes Darío Lopérfido o Cecilia Felgueras. Como una prueba de su progresismo –o, al menos, de su conservadurismo moderado– se suele decir que Inés siguió siendo amiga de algunos de sus amigos que optaron por divorciarse. Toda una trasgresión –o un síntoma de modernidad tardía– para una discípula de aquellas monjas francesas de La Asunción que echaron a las vástagas de los matrimonios deshechos.

En una de las pocas notas concedidas recientemente y con la presión de la campaña electoral, Pertiné confesó su intención de redecorar Olivos, tras lo cual debe haberse mordido la lengua, si es que el giro le cabe a una señora distinguida. Por qué Pertiné quiere redecorar la quinta presidencial es más que obvio: mucho dorado, mucho composé. Sus allegados se ríen irónicos cuando se les pregunta qué le molesta a Inés del sello Menem en materia de decoración de interiores. ¿Hace falta decir que todo? Su marido la llamó a silencio: no es cuestión de ofender a nadie sacando a relucir la propia sobriedad. Y ése es precisamente el terreno en el que la nueva primera dama promete moverse con más soltura y experiencia: palabras privadas y silencios públicos. Ninguna declaración grandilocuente. Cero efectismo. Mucha clase.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

POR HORACIO GONZÁLEZ

Cuando los profesionales de la publicidad se sienten sospechados por su alegre nihilismo, suelen responder que de nada serviría crear fantasías "si el producto en sí mismo no contiene valores". Imaginan así que las cosas son portadoras de un valor propio, más allá de los vacíos esenciales con los que trabaja la palabra publicitaria. Pero la publicidad electoral de De la Rúa se apartó notoriamente de las características que la carrera de este político había tenido hasta ese momento. Entonces, lo que en él era meramente enfático, adquirió una leve pátina de audacia, su opaco realismo previo consiguió cierto tinte impetuoso, su cariz abúlico preexistente fue revestido de algún informalismo populista y un tono innegablemente monótono se hizo épico, sin perder un afectado empaque. En cambio, el otro candidato, el derrotado, no llegó a ser reconducido por sus publicistas a una "diferencia dramática" respecto a lo que hasta ahí era.

¿Qué quedará en De la Rúa de esta composición publicitaria tan distante de su figura habitual? Alfonsín había sido el primer candidato presidencial que aceptó ser reconducido a otro ideal escénico de sí mismo, y de esa composición quedaron, episódicamente, una manera de saludar, ciertas palabras, a veces frases enteras. Es que fueron los políticos radicales, herederos de una lejana liturgia que era anterior a la radiofonía, los que a partir de los años 80 tuvieron libre el camino de la reinvención publicitaria de su "yo político". Los dolientes republicanismos a la manera de Alem e Yrigoyen debían ser superados. El peronismo, en cambio, ya contaba con una fuerte y tenaz gestualidad fijada en la imaginación colectiva moderna. Hasta hoy, las recientes publicidades no han conseguido recrearla, ni siquiera adjuntándole la figura clásica del político mediativo y solitario, como en su momento intentaron los publicistas de la campaña de Duhalde.

El tema y el escozor de De la Rúa siempre fue el peronismo. Ese es el mayor conocimiento con el que cuenta. Había derrotado al peronismo en la Capital Federal en 1973, representado por la obstinada versión nacionalista que ofrecía Marcelo Sánchez Sorondo, docto heredero de los golpistas del '30. El "mensaje a los peronistas" dicho por De la Rúa en su campaña, testimonia y renueva su consistente interés por el peronismo, al que puede reclamarle su voto en la oportunidad electoral porque frente a él no tiene ambigüedades. Puede hablarles a los peronistas, como Balbín, porque no puede ser confundido con ellos ni pretender heredarlos, como de algún modo se desprendía del llamado al tercer movimiento histórico de Alfonsín. De la Rúa es el primer presidente que aceptó una total recomposición publicitaria de su figura, pero a diferencia de Alfonsín, seguramente poco quedará de ella. Su estilo volverá a una abstinente parquedad, con su machacona economía declamativa y su tono de enfado moral, porque sabe que a diferencia de Illia, su fuerza no emana de la ausencia de sus perpetuos rivales peronistas, y que a diferencia de Alfonsín, aceptó ser otro en la campaña porque todos tenían la absoluta seguridad que luego, ni una coma sería movida de lugar.

¿Qué modelo de Presidente?

¿Un nuevo Yrigoyen, o más bien un Alvear de fin de siglo? ¿Illia o un Alfonsín más suave? Dos autores reflexionan sobre el estilo De la Rúa y sobre los límites de la construcción de la imagen de un presidente.



Presidentes radicales: Hipólito Yrigoyen, Arturo Illia, Marcelo T. de Alvear.

POR ROSENDO FRAGA*

Fernando De la Rúa es el sexto presidente de la República Argentina perteneciente a la Unión Cívica Radical. Hipólito Yrigoyen lo fue dos veces, entre 1916 y 1922 primero y entre 1928 y 1930 después; Marcelo T. de Alvear, entre ambos períodos; Roberto M. Ortiz, –un radical antipersonalista– ocupó la presidencia entre 1938 y 1941; Arturo Illia gobernó entre 1963 y 1966 y Raúl Alfonsín entre 1983 y 1989.

La Argentina ha estado gobernada por hombres de la UCR durante un cuarto del siglo que finaliza. Claramente, De la Rúa tiene diferencias con figuras como Yrigoyen y Alfonsín. Ambos fueron los líderes de la UCR y el actual Presidente de la Nación no lo es.

Tampoco se parece demasiado a Illia. De la Rúa es un hombre con reconocidas vinculaciones fuera del universo del radicalismo y representa a sectores e intereses ajenos a su partido. En cambio Illia no tenía relaciones, conocimientos o vinculaciones fuera de su propio partido y fue así que presidió un gobierno aislado políticamente.

La comparación con Ortiz no parece demasiado válida, salvo en que su apoyatura política era una coalición –la Concordancia, donde convergían radicales antipersonalistas y conservadores con socialistas independientes– como ahora le sucede a De la Rúa. Quizás el Presidente de la UCR a quien más se parezca sea Alvear.

Ambos representaban la corriente conservadora del partido radical. Ninguno de los dos era el líder nato del partido, como lo eran Yrigoyen y Alfonsín. Tanto De la Rúa como Alvear eran hombres con vinculaciones en el campo económico e internacional. Tenían buenas relaciones con los factores de poder tradicional, como las Fuerzas Armadas y la Iglesia Católica. Los dos designaron un gabinete de "notables", mostrando no temer a la inteligencia.

El enfoque de la política exterior, también muestra algunos puntos de coincidencia. Yrigoyen se había caracterizado por una política aislacionista, que tenía elementos nacionalistas y de reivindicación hispanista. Alvear venía de ser embajador en París y sin romper con la política de su predecesor, buscó una mejor relación con Europa. Fue así como la visita del Príncipe de Gales –herederos de la Corona Británica– constituyó uno de los fastos más relevantes de su mandato, diferenciándose en ello de Yrigoyen.

Algo similar sucede hoy entre De la Rúa y Alfonsín. El primero ratifica las líneas centrales de la política exterior de Menem y designa a un economista (Adalberto Rodríguez Giavarini) con buena imagen tanto en los mercados financieros como en Washington, como ministro de Relaciones Exteriores, mientras que quien ocupara el cargo en la gestión de Alfonsín (Dante Caputo), hoy integra el ala "progresista" del Frepaso, sin tener injerencia en la política exterior del nuevo Gobierno.

Con Alvear, la Argentina no realizó ninguna transformación sustancial. Pero su administración eficaz, junto con las condiciones externas favorables pos Primera Guerra Mundial, permitieron a la Argentina vivir años de prosperidad en la década del 20.

Quizás el objetivo de De la Rúa, de que la Argentina llegue a ser "investment grade" durante su mandato, –calificación internacional que implica la baja del riesgo país y en consecuencia la reducción de la tasa de interés que el país paga– pueda tener analogías con el tipo de política que Alvear llevó a cabo hace setenta y cinco años.

**Director del Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría.*

Revisión en la ANSES

El futuro secretario de Seguridad Social, Melchor Posse, advirtió ayer que las designaciones de último momento realizadas en la Administración Nacional de la Seguridad Social (Anses), van a ser revisadas, y adelantó que "en breve" se anunciará un paquete de medidas contra la evasión previsional. Posse aseguró que "el tema más difícil" que le toca enfrentar se relaciona con la "situación de los jubilados y la de la propia Anses".

Asunción clandestina

Sin invitados especiales y sólo ante el escribano General de Gobierno, Néstor Sarlo, el gobernador bonaerense, Carlos Ruckauf, tomó ayer juramento a los ministros de Seguridad, Aldo Rico, de Economía, Jorge Sarghini, y de Gobierno, Raúl Othacehé. Mañana, a las 11, Ruckauf pondrá en funciones al resto de los ministros y secretarios que integrarán el gabinete en un acto que se realizará en el Teatro Argentino de La Plata.

Presupuesto de verdad

El titular del bloque de diputados de la Alianza, Darío Alessandro, afirmó ayer que luego del cambio en "la relación de fuerzas" en la Cámara baja, la coalición será mayoría en la comisión de Presupuesto y Hacienda. En ese sentido, adelantó que "el martes procuraremos sacar un dictamen de presupuesto con un financiamiento adecuado, que es el que el país necesita tener".

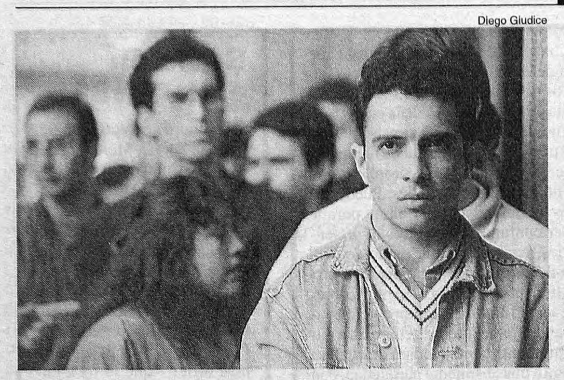
Los pibes cavallistas

Domingo Cavallo se reunió ayer con unos doscientos jóvenes militantes del partido que lidera, Acción por la República, para hablar de la Ciudad de Buenos Aires. "Vamos a hacer muchas de estas reuniones porque los jóvenes, como las mujeres, como la gente mayor, tienen sus inquietudes y pueden aportar sus conocimientos sobre los problemas de la ciudad", dijo el candidato a jefe de Gobierno porteño.

El PTS y Seattle

El Partido de los Trabajadores Socialistas (PTS) realizó ayer un acto internacionalista en el que participaron integrantes de organizaciones trotskistas del Brasil, Bolivia y México. Los oradores saludaron "la batalla de Seattle donde obreros, estudiantes, campesinos y ecologistas repudiaron la cumbre de la Organización Mundial del Comercio (OMC) y al capitalismo de fin de siglo".

Diego Giudice



Rafael Yohai



Gustavo ercole



Por Julio Nudler

Nueve desafíos para la gran cabeza de Machinea

Entre Domingo Cavallo y Roque Fernández le dejaron un regalo a José Luis Machinea que éste dudará en agradecerles. Ahora tiene que abrir el paquete y ver cómo rearma esta economía.

¿Sólo nueve desafíos? El flamante equipo de Economía debe sentir que son novecientos. Y, en realidad, ninguna lista de retos sería exhaustiva. Pero lo que se describe en los panes que siguen son algunos puntos infaltables en la agenda de la nueva conducción, que encuentra al sistema en una encrucijada. Aunque el gobierno saliente aseguró que sus sucesores estaban dramatizando el diagnóstico para abrir el paraguas, parece que tenían razones para estar preocupados. Ahora que son los responsables de resolver los problemas, deberán imaginar cómo atacan los siguientes.

◆ Desocupación

La tasa de desempleo se triplicó entre 1991 y 1995, para luego descender con la fuerte reactivación posterior al Tequila (quiebra mexicana de fines de 1994). Sin embargo, la desocupación permaneció hasta hoy por encima del 14 por ciento, a pesar de la flexibilización laboral y la reducción de salarios. Este alto nivel de desempleo es el resultado de un cambio en la estructura productiva del país, con desaparición de industrias y énfasis en la producción de insumos, que genera poco empleo; de la introducción de tecnologías que desplazan mano de obra; del deterioro en el entrenamiento de la fuerza laboral; de la concentración económica, en desmedro de las pequeñas empresas, que en proporción son las mayores demandantes de trabajadores, y de las privatizaciones, que provocaron la cesantía de muchos ex empleados de las empresas del Estado. La posibilidad de disminuir la desocupación depende, por tanto, de lo que ocurra con la economía en su conjunto. Pero no bastará que crezca: habrá que ver cuál es la estructura sectorial de ese crecimiento.



◆ Déficit fiscal

Fue la primera gran obsesión de la Alianza ante el desborde del desequilibrio en la fase final del menemismo. Como la Convertibilidad impide emitir para cubrir el bache, y no es posible tomar alegremente más deuda con ese fin, se vuelve imperioso gastar menos, recaudar más o ambas cosas. A esto se llama ajuste, y su meta inmediata es bajar el déficit a 4500 millones de pesos en el 2000, evitando que se remonte a cerca de 10 mil millones. Sin embargo, conseguirlo exige una labor muy delicada, porque: 1) el gasto es bastante rígido porque está concentrado en el pago de sueldos, jubilaciones e intereses de la deuda, y 2) es difícil –y hasta peligroso– aumentar la presión tributaria sobre una economía tan castigada por la crisis. Se corre el riesgo de alentar la evasión y de ahogar la incipiente reactivación. Como la faena de todos modos debe ser realizada, la manera en que se la acometa definirá el carácter de la política económica. Por lo anunciado hasta ahora, la línea es muy tímida con los grandes intereses. Ninguna de las subas de impuestos anunciadas los afecta realmente.



Diego Giudice





◆ Déficit externo

La cuenta corriente de la Argentina con el mundo arroja este año un déficit superior a los 13.000 millones de dólares, que crecería hasta casi 15 mil el año próximo. La factura de intereses de la deuda es cada vez más gorda, pero también pesan otros rubros, como la remesa de utilidades y dividendos por parte de las compañías extranjeras, que ya cuesta unos 2500 millones anuales, y el pago de regalías. Sumando los vencimientos de la deuda y el déficit fiscal, el paquete de financiamiento que requiere el país (renovación de créditos y obtención de nuevos) puede trepar a unos 25 mil millones en el año, cifra que incluso supera a la de las exportaciones. Esto vuelve a la Argentina muy vulnerable al antojo de los mercados de capitales, y determina la lógica ortodoxa que eligió para el discurso y las primeras acciones el equipo de José Luis Machinea.

◆ Dólar

En medio de un mundo en que se sucedieron las devaluaciones, y en una región latinoamericana donde los países están dejando fluctuar sus monedas –incluyendo a Brasil y Chile–, la Argentina conserva el tipo de cambio fijo y un sistema de Convertibilidad que provoca fuertes altibajos en el nivel de actividad. El gobierno de la Alianza resolvió mantener el 1 a 1 contra viento y marea, pero sólo podrá sostenerlo en el mediano y largo plazo si logra compensar con fuertes mejoras en la productividad (más eficiencia productiva, menores costos) la creciente desventaja cambiaria. Este objetivo parece muy difícil de alcanzar, pero la alternativa de una devaluación podría resultar explosiva por el fuerte endeudamiento público y privado en dólares, además de la dolarización de las tarifas públicas. El país enfrenta, por tanto, dilemas muy complejos, en los que pareciera que cada remedio es peor que la enfermedad. La mayor esperanza, hasta ahora incumplida, es que el dólar empiece a depreciarse contra las restantes monedas duras, y que se recupere significativamente el precio de los productos que exporta la Argentina.

◆ Deuda

El Estado debe ya unos 121 mil millones de dólares. Mientras crecía el endeudamiento se deterioraba la capacidad de repago, tanto del capital de la deuda como de sus intereses, medida en exportaciones. Este dato genera desconfianza en los acreedores y forma parte del llamado riesgo-país, que determina tasas de interés más altas y, por tanto, un empeoramiento de la carga. El equipo económico entrante vuelve a apostar por la señal ortodoxa del ajuste fiscal para convencer a los mercados de que la Argentina mejora su capacidad de repago, con lo que podría descender el riesgo-país. El intento es dar vuelta el círculo vicioso y convertirlo en virtuoso para ir desactivando la bomba.

Gonzalo Martinez



◆ Recesión

Con caídas en la inversión, las exportaciones y el consumo –es decir, en todos los factores de demanda de bienes–, la recesión se profundizó en 1999, aunque ya hay signos de una suave reactivación. El 2000 debería ser un año algo mejor, siempre que la situación mundial siga repuntando y Brasil no experimente algún colapso. Sin embargo, el crecimiento de la economía argentina sufre la seria restricción del déficit externo. Si la producción local no es competitiva –por la sobrevaluación del peso y la insuficiente productividad–, con la reactivación se agravará el rojo comercial. La alarmante experiencia de la recesión iniciada en 1998 es que esta vez siguió habiendo déficit comercial: aunque cayeron las importaciones, la exportación también bajó.



◆ Brasil

Es el principal socio comercial de la Argentina y casi su único cliente para las exportaciones industriales. El aplastante peso de su deuda precipitó la devaluación del real hace casi un año y descolocó a la producción argentina. Cuando los dos países cayeron en recesión, el Mercosur empezó a tambalear por las tensiones comerciales entre sus dos mayores socios. Si Brasil fue en 1996 la locomotora que tiró de la Argentina sacándola de la recesión, ahora es una permanente amenaza desestabilizadora. El vecino tiene en el 2000 vencimientos de su deuda por casi 124 mil millones, y sus reservas son apenas un tercio de esa cifra. Los intereses que debe pagar por la deuda equivalen a un 8 por ciento de su Producto Bruto, por lo que su perspectiva es endeudarse cada día más. Por otro lado, con una política agresiva de sus estados para atraer radicaciones industriales, está logrando que fábricas ya instaladas en la Argentina levanten todo para mudarse, o se desvíen proyectos. Aunque se prometan esfuerzos para coordinar políticas entre los dos países, es muy difícil lograrlo con un peso atado al dólar y un real en flotación.



◆ Concentración

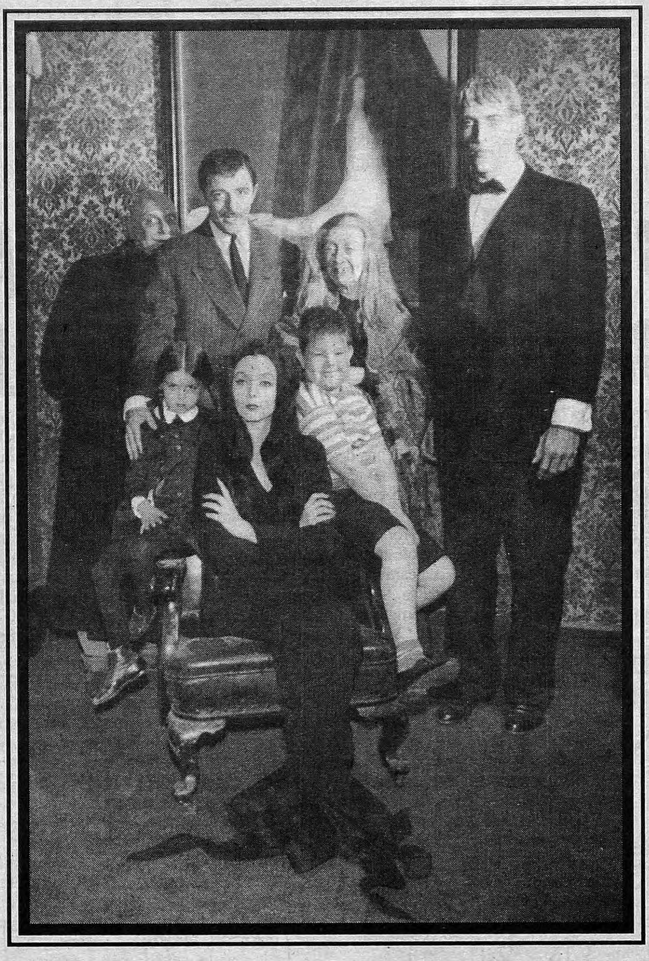
Dentro de una economía que se extranjerizaba velozmente, con masiva venta de empresas y bancos a multinacionales y fondos de inversión, el rasgo predominante de la década fue la concentración (un fenómeno en absoluto exclusivo de la Argentina). Esto acentuó el carácter excluyente del modelo, porque en todos los sectores irrumpieron jugadores de un poderío aplastante. El gobierno de Carlos Menem no opuso barrera alguna a ese predominio. No atinó siquiera a obligar a la preservación de las redes de proveedores locales, ni impuso a los bancos internacionales una política crediticia que asistiera a la producción, en lugar de concentrarse en la crema del negocio: los préstamos hipotecarios y la financiación del consumo a altísimas tasas. Tampoco hubo acción oficial para asegurar la competencia, y en casos como el de los medicamentos se convalidaron tremendos abusos contra la población. En todos estos frentes hay oportunidades para que la Alianza aplique criterios diferentes, pero deberá enfrentar a lobbies muy potentes.

◆ Imprevisión

En algunos años, la Argentina se enfrentará a un grave problema social: el enorme número de trabajadores sin cobertura previsional. La reforma del sistema en 1994, con la creación de las Administradoras de Fondos de Jubilaciones y Pensiones, además de desfinanciar severamente a la Seguridad Social y crear un enorme foco de déficit fiscal, no logró extender el paraguas del sistema. La mitad de los afiliados no aportan, y no tendrán virtualmente derecho a una jubilación. Las pensiones no contributivas van a convertirse en una cuestión central para el fisco en pocos años si no se modifica la tendencia. Respecto de las AFJP, están planteadas iniciativas tendientes a reducir sus comisiones para defender los aportes de los afiliados. Sin embargo, Hacienda quiere colocar bonos de deuda en las carteras de las Administradoras, y esto les da un alto poder de presión.

EN DICIEMBRE PAGINA/30 PRESENTA

LOS LOCOS ADDAMS



CON JOHN ASTIN, CAROLYN JONES,
JACKIE COOGAN Y TED CASSIDY.

Homero. Morticia. El Tío Lucas. Largo.
*Ojalá **esa** familia fuera la base de **esta** sociedad.*
Tres episodios originales de la serie que hizo historia en los años 60.



En esta edición
DESPUES DEL FUTURO.
La vida empieza a los 2000

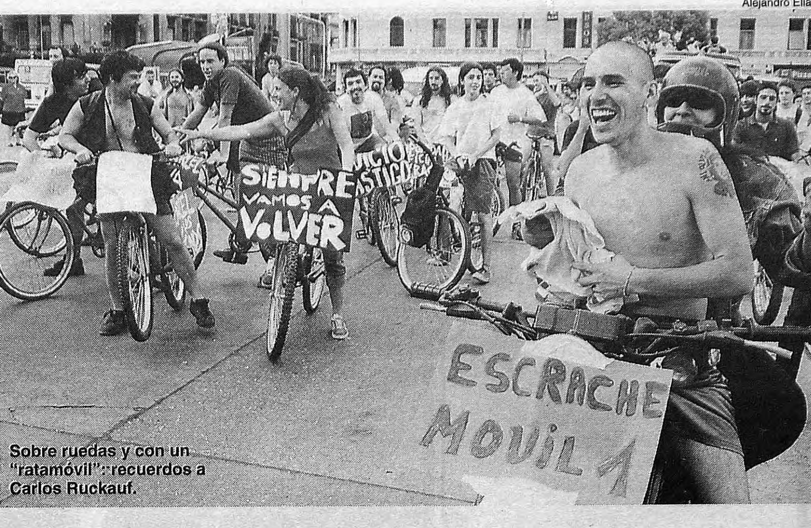
Lo que vendrá: Manual de uso / Diccionario del siglo XXI / Las argentinas que no fueron / Por qué nunca tomaremos café por Internet / Veinte años de efectos especiales / Todo sobre robots / Bowie, el homoderno / Entrevista con Paul Virilio / Viajar con Verne / Los papeles privados de Philip K. Dick / Una ficción inédita (y futurista) de Kurt Vonnegut.

Escriben:
▾Attali ▾Beau ▾Berti ▾Birmajer ▾Boido ▾Esteban ▾Fischerman ▾Fresán ▾Gilbert ▾Graña ▾Levinson ▾Limosin ▾Mendívil ▾Monteagudo ▾Rep ▾Roth ▾Saccomanno ▾Vitagliano

Página/30. Las demás son revistas.



En un verdadero tour de la represión, el escrache pasó por las casas de Magnacco, Durand Sáenz, Massera y Bussi.



Sobre ruedas y con un "ratamóvil": recuerdos a Carlos Ruckauf.

Los H.I.J.O.S hicieron el primer escrache en moto, auto y bicicleta

Por Romina Calderaro

Fue una suerte de visita guiada y sobre ruedas por los edificios del horror. Los H.I.J.O.S oficiaron de guías del primer "Escrache Móvil" y si algún turista desprevenido se unió ayer al tour, es probable que haya resuelto no volver a la Argentina. La primera parada fue en La Casa de la Provincia de Buenos Aires. "Venimos a escrachar al gobernador bonaerense, Carlos Ruckauf, que en 1975 firmó un decreto para 'aniquilar' la subversión y hoy, en democracia, nombra ministro a un represor como Aldo Rico", explicaron. La segunda, en la casa del represor de la ESMA Jorge Magnacco, "un hombre que asistía a las parturientas que daban a luz y regalaba sus bebés a los represores" y la tercera fue en el departamento de Alberto Durand Sáenz, ex jefe del centro clandestino El Vesubio. "Se encargaba de torturar y matar a los detenidos", relataron.

El escrache fue organizado por los H.I.J.O.S, pero se unieron a la protesta gays, lesbianas y travestis nucleados en diferentes agrupaciones, y militantes de partidos de izquierda como el PC y el MST. En realidad, la única condición para participar era querer hacerlo. Algunos viajaron en auto, muchos llevaron sus bicicletas y los que no tenían vehículo se acomodaron en el acoplado de un camión. A juzgar por la euforia que demostraron, la incomodidad no pareció molestarles.

La caravana salió de Callao y Rivadavia. Desde un altoparlante, una chica invitaba a sumarse a los transeúntes. "Vení con tu auto o con tu bicicleta, si estás a pata nosotros te llevamos. Vamos a escrachar a los genocidas hijos de puta que siguen libres", gritaba. A Ruckauf no le gustará saber –o sí, nunca se sabe– que rumbo a la casa de la provincia, un cantito lo igualó a los represores de la dictadura. "La cumbia de los milicos/la bailan los asesinos/¡Y vos también Ruckauf!", se oía. La casa provincial, en Callao al 200, estaba vacía, salvo por los policías que la custodiaban delante de las vallas. Para ellos también hubo homenaje: "Olé, olé, olé, por una pizza reprimís a tu mamá", les cantaban.

Después de recordar los antecedentes del flamante gobernador bonaerense, los H.I.J.O.S partieron a Marcelo T. de Alvear y Rodríguez Peña, a la puerta del edificio donde vive el ex médico de la ESMA Jorge Magnacco. "Este represor entregaba a los hijos de las parturientas detenidas a los represores que no podían tener hijos", explicaron. Y subrayaron, no sin orgullo, que "en democracia, trabajaba en el Sanatorio Mitre, pero después de que le hicimos cuatro escraches, uno por semana, lo tuvieron que echar".

La visita guiada continuó en la casa del jefe del centro clandestino El Vesubio, Alberto Durand Sáenz. Los H.I.J.O.S terminaron la tarde en el domicilio de los dictadores Emilio Massera y Antonio Bussi. Ambos tienen departamentos en Libertador y San Martín de Tours.

EL JUICIO A BUSSI

Causa activada

El fiscal general del Tribunal Oral Federal de Tucumán, Alfredo Terraf, desistió de la apelación planteada por el fiscal federal Alfredo Brito en el juicio que se sigue contra el ex dictador Antonio Bussi por la sustracción de una menor ocurrida en 1977. Así, la causa quedó reactivada. La apelación era contra el pronunciamiento del juez de la causa, Ricardo Maturana, que rechazaba la extinción de la acción penal iniciada por la sustracción de Silvia Alarcón. Brito apeló por considerar que la Corte Suprema de Justicia de la Nación había declarado extinguida la acción hace más de 11 años, pero a raíz de la licencia del fiscal general Hugo Colombres se ocupó del caso Terraf, quien finalmente desistió del planteo.

EL CASO DE RODOLFO ORTIZ, MUERTO EN 1976 TRAS 45 DIAS DE SECUESTRO

El NN que había sido identificado

Un documento encontrado en el archivo policial de La Plata permitió conocer el destino final de un desaparecido.

Por Victoria Ginzberg

El 29 de marzo de 1976 el Ejército asaltó una quinta de Moreno donde estaba reunido el Comité Central del Partido Revolucionario de los Trabajadores. Murieron siete personas y otras cinco desaparecieron. Rodolfo "El Negro" Ortiz, de 26 años, era el responsable de la Juventud Guevarista y se había incorporado recientemente a la conducción del partido. Después del enfrentamiento en la quinta, su familia no tuvo noticias sobre su paradero. Su esposa y sus dos hijas siempre creyeron que era uno de los cadáveres que nunca fueron identificados. Recién 23 años después, gracias al descubrimiento de los archivos de la policía bonaerense, empezaron a saber algo de lo ocurrido. Entre los documentos hallados en La Plata, el Equipo Argentino de Antropología Forense rescató el "prontuario cadáver" de Ortiz. Los documentos prueban que no murió en el allanamiento, que fue secuestrado y asesinado 45 días después. Y que fue enterrado como NN, aunque las fuerzas de seguridad conocían perfectamente su identidad.

"Es empezar todo de nuevo. Como si el Negro se hubiese ido ayer", dice Viviana Losada y no puede evitar que una lágrima se deslice sobre su mejilla. Ella, que se limpia la marca de su dolor del rostro y se acomoda el pelo lacio, fue la mujer de Ortiz y es la madre de sus dos hijas, Fernanda y Mariana, que tenían tres años y 18 meses cuando desapareció su papá. Después del enfrentamiento en la quinta de Moreno, Viviana se autoconvenció de que su esposo había sido asesinado en el lugar. Se consolaba pensando que, a diferencia de muchos otros, no había sido torturado.

En 1983 se presentó como particular damnificada en una causa en la que se trataba de identificar siete cuerpos hallados en el cementerio de Moreno que podían pertenecer a los cinco hombres y dos mujeres asesinados el 29 de marzo de 1976. Los restos fueron depositados en la Dirección de Asesorías Periciales de la Suprema Corte bonaerense, pero la causa se cerró y, con los años, desaparecieron algunas partes de los cuerpos. Viviana no tuvo más datos de su esposo hasta que recibió un llamado de Alejandro Incháurregui, del Equipo Argentino de Antropología Forense.

La mujer se enteró así de que en la jefatura de la policía bonaerense se había hallado un microfilm con el prontuario cadáver de Rodolfo Ortiz. En el documento constaba su número de cédula y su fecha de nacimiento, 6 de septiembre de 1949, y se establecía que el cuerpo fue hallado en Bernal el 12 de mayo de 1976. Es decir, Ortiz estuvo un mes y medio secuestrado con vida antes de ser asesinado.

Este microfilm fue encontrado en un allanamiento en dependencias de la policía provincial dispuesto por la jueza Elva Demaría Massey en junio de 1997. Y es parte de los 124 casos de desaparecidos que el Equipo Argentino de Antropología Forense está trabajando para identificar y, cuando esto sea posible, recuperar los cuerpos. Según pudo establecer este diario, en 38 de los 124 casos la información encontrada correspondería a documentos en los que la policía da por muerta a una persona, y en alguna ocasión los datos podrían no ser ciertos. Por otro lado, sólo una minoría de los cuerpos de los desaparecidos que sean identificados por medio de este archivo –cuya existencia se hizo pública hace dos semanas– podrá ser recuperada.

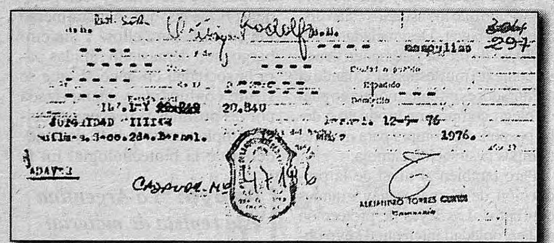
El caso de Ortiz es especial, no sólo porque en el microfilm estaba su nombre, sino también porque sus datos coinciden con los de un acta de defunción emitida en el partido de Quilmes de un NN que probablemente fue enterrado en el cementerio de Avellaneda. Como el Equipo Argentino de Antropología Forense ya trabajó en la fosa común de ese cementerio, Viviana y sus hijas tienen la posibilidad de recuperar los restos.

Enterarse de que Ortiz estuvo secuestrado 45 días fue un golpe para la familia. Se desvaneció la fantasía de que no había sido torturado. "Pero jamás –dice Viviana remarcando la palabra, y la repite– jamás, hubiese preferido no saber la verdad." Viviana y sus hijas buscan ahora nuevas respuestas. Suponen que Ortiz estuvo secuestrado en el centro clandestino de detención El Vesubio, ya que una sobreviviente de ese campo escuchó gritos de otra persona que había sido apresada en la quinta de Moreno.

La familia, junto a los abogados Pedro Serra y Ciro Annicchiarico, se presentó ante la Cámara Federal porteña, donde fue remitido el caso, para que el Estado se hiciera cargo de la identificación del cuerpo, de averiguar qué ocurrió con Ortiz durante el tiempo en que estuvo cautivo y de individualizar a los responsables de sus secuestro y asesinato. No descartan iniciar una querella criminal por la imprescriptibilidad de los crímenes de lesa humanidad. Cuando termine con el primer objetivo, Viviana ya sabe lo que va a hacer. "Tiren mis cenizas al viento", dice un poema escrito por El Negro Ortiz en los años de militancia. "La sociedad se lo debe no sólo a él sino a todos los desaparecidos, les debemos hacer un duelo legítimo", dice, emocionada, la mujer de 49 años que en estos días vuelve a sentir a flor de piel lo mismo que cuando tenía 26.

Arnaldo Pampillón

Ortiz; su esposa Viviana, que lo creyó muerto en el allanamiento.


Ortiz Rodolfo ... 297
20.840
12-5-76
1976.
Bernal.

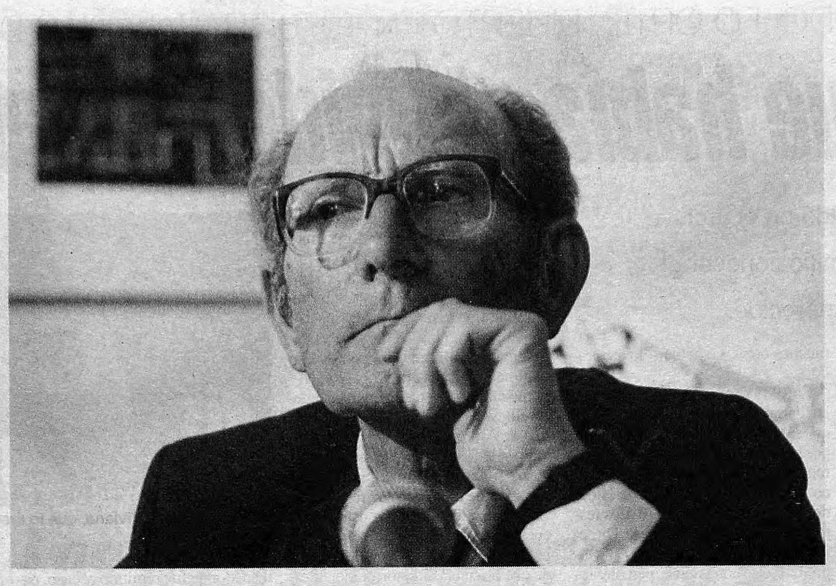
El documento que prueba que los captores sabían quién era Ortiz.
Lo enterraron deliberadamente como NN después de 45 días de cautiverio.

Resistencia
Chaco
12-13 de diciembre de 1976



...que solo viven muertamente
así nos son/como pedazos
de fuego en cada hueso nuestro...
paraf. al *Abuelo* J. Gelman

Familiares/compañeros/amigos
MASACRE DE MARGARITA BELEN



César Milstein dictó una teleconferencia ante 2500 médicos reunidos por su día en un acto organizado por el gobierno porteño.

TELECONFERENCIA DE CESAR MILSTEIN

"La ciencia es postergada pues no da rédito rápido"

A quince años de haber recibido el Premio Nobel, César Milstein habló desde Cambridge en un acto por el Día del Médico. Repasó el aporte de su descubrimiento sobre anticuerpos monoclonales en lo cotidiano y la revolución biotecnológica. Y detalló el papel de la ciencia en la Argentina. La conferencia fue recogida por el doctor Tulio Huberman.

Por César Milstein

Ante todo pido disculpas por no haber podido asistir personalmente a esta celebración del Día del Médico, pero razones de fuerza mayor me lo han impedido. Y también debo pedir disculpas por inmiscuirme en un tema que realmente no es de mi experiencia personal. Yo no soy médico sino químico graduado en la Facultad de Ciencias Exactas y es pura casualidad que haya terminado con el Premio Nobel de Medicina. Me siento menos culpable, sin embargo, recordando que Luis Federico Leloir, que sí era médico, terminó con un Premio Nobel en Química.

Sea como fuere, me siento profundamente emocionado, halagado y agradecido por el honor que me han dispensado al recordar el 15º aniversario de mi premio. En realidad, hace 25 años exactamente que, tratando de descubrir el misterio del origen de la especificidad inmunológica, descubrimos una manera de inmortalizar células productoras de anticuerpos monoclonales.

Nuestra intención no tenía nada que ver con usos prácticos, ni mucho menos con la idea de iniciar una revolución en biotecnología. Y esto que digo de los anticuerpos monoclonales es también aplicable y cierto en reglas generales a muchos otros avances que apuntalan lo que hoy conocemos por "la revolución biotecnológica". Ellos incluyen el descubrimiento de las enzimas de restricción y otras enzimas involucradas en la síntesis y degradación del ADN, el desarrollo de técnicas de análisis y secuenciación y amplificación del material genético que está permitiendo la caracterización de una cantidad cada vez más creciente de enfermedades de origen genético así como del papel de las modificaciones somáticas del ADN en el origen de los tumores.

En los próximos dos o tres años, se completará la secuencia de genoma humano. Para ser más preciso, del genoma de una persona. Porque no hay dos genomas idénticos y la diferencia de uno a otro, de una manera u otra, lleva a la clave de enfermedades hereditarias. Más importante aún, muy a menudo incluyen la clave de susceptibilidad de los individuos a ciertas patologías, así como las razones por las cuales ciertos tratamientos son fructíferos en algunos pacientes, pero no en otros. Justamente en esta área se está comenzando a desarrollar nuevas técnicas de diagnóstico clínico en forma de chips de ADN.

Bienestar: ***"La buena investigación básica tampoco garantiza bienestar a largo plazo, pues depende de una visión de largo alcance por parte de empresarios".***

Quince años después

Esta revolución biotecnológica está todavía basada más en promesas que en realidades, pero muchas de estas promesas, con adaptaciones y cambios, se irán materializando lenta pero inexorablemente y en algunos casos, como en el de los anticuerpos monoclonales, su impacto en la práctica médica se está haciendo notar. En el área del diagnóstico clínico, los anticuerpos monoclonales no tardaron en imponer nuevos estándares y están en uso desde hace varios años. Hay un ejemplo que tiene un significado especial y es el diagnóstico casero del embarazo, en la forma de un pequeño objeto que la persona interesada puede comprar en una farmacia por unos pocos pesos, y sin necesidad de ninguna intervención médica, hacerse su diagnóstico en su propia casa. Este tipo de diagnóstico casero ejemplifica lo que será, lo anticipo, en el siglo que se avecina, una larga cadena con muchos eslabones.

Hace 20 años los diarios anunciaban con bombos y platillos inminentes tratamientos de tumores con anticuerpos monoclonales, pero aparte de un par de éxitos anecdóticos, los resultados iniciales fueron poco promisorios, porque la realidad resultó ser mucho más complicada que el sueño de la vara mágica. Si bien el optimismo exagerado del primer momento no se justificaba, el pesimismo exagerado que lo siguió también estaba fuera de lugar. Poco a poco se comenzaron a reconocer y corregir problemas fundamentales que cambiaron las perspectivas y, en el último par de años, han sido aprobados algunos de los tratamientos antitumorales basados en anticuerpos monoclonales, por ejemplo, para linfomas, para tumores de mama y para carcinomas de colon. Aclaremos que estos tratamientos no son milagrosos, ni mucho menos, pero sí un instrumento más o menos importante según el caso que se suma a los tratamientos vigentes.

Anticuerpos monoclonales también se están aplicando a otras patologías. En realidad, el número de monoclonales que también se están aplicando para otro tipo de terapias es mayor que para el cáncer. Por ejemplo, para prevenir el rechazo de trasplantes, para evitar problemas asociados con angioplastías y es muy interesante su aplicación para prevenir y proteger de infecciones de virus respiratorios en niños prematuros. Hay otros complejos, pero además de los aprobados hay más de un centenar de nuevos productos que están en diversas fases de desarrollo y también en pruebas clínicas algunas de ellas bastante avanzadas.

Como dato ilustrativo les diré que las ventas de productos derivados de anticuerpos monoclonales destinados a la terapia exclusivamente durante este año se elevan a más de 1000 millones de dólares, con una proyección de más de 3000 millones para el año 2000, representando así más del 20 por ciento de las ventas de todos los productos biotecnológicos destinados a terapias, sólo superado por los correspondientes a vacunas que llegan al 25 por ciento de las ventas locales.

Biotecnología y ética

Pero las ciencias básicas siguen avanzando y ello trae nuevas ideas y nuevas posibilidades en biotecnología en general. Sin duda, estamos viviendo cambios veloces y eso lleva a situaciones confusas, conflictivas y difíciles en muchos niveles. Tenemos que enfrentar problemas éticos y fundamentales que se refieren no sólo a los límites de los tratamientos (por ejemplo, es moralmente aceptable la manipulación de la ADN germinal), sino también a veces, a los costos a menudo prohibitivos para la gran mayoría de la población y que ponen en crisis a los organismos de medicina socializada, incluso a aquéllas de países desarrollados. Es cierto que poner un nuevo producto en el mercado es muy caro, pero los casos más difíciles, los que tienen mayor impacto, vienen de las investigaciones básicas que rara vez se benefician con los precios astronómicos de los productos. Está claro que esos precios están gobernados no por los costos de producción y distribución, sino por lo que los usuarios están dispuestos a pagar. Desgraciadamente, las leyes de oferta y demanda tienen un contexto muy especial. Cuando el comprador es un enfermo que no puede elegir comprar un producto o debe posponer la compra para mejores tiempos la situación cambia.

Pero también al nivel de la producción de fármacos hay grandes conflictos. Las leyes de protección de la propiedad intelectual cuyo objetivo, se supone, es promover el desarrollo de nuevos fármacos y la diseminación de ideas, demasiado a menudo, no siempre, consigue lo contrario. La diferencia entre las legislaciones sobre patentes de los países industrializados particularmente proteccionista como Estados Unidos exacerban esos problemas.

Estamos entrando a un milenio en el que el poder económico de los países está cada vez más basado en la capacidad intelectual y creativa de sus habitantes. En este mundo de alta tecnología, profundamente enraizado en los desarrollos de punta de las ciencias básicas, países como la Argentina se encuentran en grave desventaja. Pero esa desventaja no es insuperable, porque el capital más importante detrás de esos avances es la creatividad y el entrenamiento de los científicos que, a su vez, dependen en primer lugar de individuos con el talento requerido para la investigación de alto vuelo.

El rol de Argentina

La Argentina está repleta de este tipo de material humano. Ese es el ingrediente más difícil para un futuro de alta tecnología y ese ingrediente está allí, esperando poder concretar su potencialidad, pero necesitado de apoyo. El apoyo basado en la convicción de que la ciencia básica no es solamente una necesidad cultural que también lo es, y mucho menos es un lujo. El apoyo a nivel de las autoridades universitarias, institucionales y gubernamentales es particularmente importante en países que, como el nuestro, no pueden ofrecer a sus mejores talentos la atmósfera ni los recursos que se les ofrecen en Norteamérica, Europa, Australia o Japón.

Desgraciadamente éstas no son las únicas razones que provocan el fracaso de jóvenes talentosos que a menudo lleva a la fuga de los mejores cerebros a veces inducidos por motivos políticos y por intereses espurios o favorecidos por pequeñas vendettas y hasta por simples rencillas personales que tanto han afectado el desarrollo científico de muchos países con potencialidad latente pero desperdiciada.

Es que una política científica esclarecida es raramente prioridad política pues no trae riqueza ni bienestar a corto plazo. Peor aún, la buena investigación básica tampoco garantiza a largo plazo pues depende de una visión de largo alcance por parte de empresarios e industriales. Lo que sí está garantizado es que los países que no tomen el tren del desarrollo científico quedarán a merced de los demás.

Progresos de las ciencias básicas tampoco llevan automáticamente a la cura de viejas o nuevas enfermedades, pero sin duda abren esas nuevas posibilidades de tratamiento. Los progresos son demasiado lentos a nivel de los enfermos que escuchan y leen grandes promesas que generalmente llegan tarde para ellos. Y sin embargo, son demasiado rápidas para la sociedad en general, que se siente confundida y atemorizada por las posibles y a veces imposibles implicancias de la técnica moderna de la biotecnología. En la mente popular, una oveja clonada evoca el espectro de Frankenstein.

Apoyo: ***"La Argentina está repleta de material humano. Este ingrediente está allí, esperando poder concretar su potencialidad, pero necesitado de apoyo".***

Ciertamente estamos hablando de avances que, tomados desde el punto de vista histórico, son revolucionarios. La medicina de hoy no es como lo fue la de mediados de siglo. No hablemos de la anterior. Y los cambios que se avecinan son mayores aún y más rápidos. El impacto de la revolución biotecnológica va mucho más allá que la introducción de nuevos métodos de diagnóstico y nuevas terapias. Estamos viviendo las etapas iniciales de la transformación de la medicina que va dejando de ser empírica para entrar paulatinamente en el terreno del rigor científico.

Presos que reclaman

Más de cuatro mil reclusos, alojados en tres unidades penitenciarias de la provincia de Buenos Aires, están realizando una huelga de hambre. La protesta fue iniciada por 2700 internos alojados en el penal de Lisandro Olmos, que continúan reclamando la agilización de sus causas judiciales. Un planteo similar comenzó ayer en la Unidad 5 de Mercedes, donde los ayunantes son unos 900 internos, según informó a **Página/12** uno de los huelguistas, por vía telefónica. Luis Alberto Santillán aseguró que no buscan "ni indultos ni compensación por el tiempo que pasamos en prisión sin condena firme, pero esperamos que se resuelva de una vez por todas nuestra situación procesal". Santillán sostuvo que está preso desde hace "seis años y dos meses, bajo proceso, sin que se haya determinado que soy culpable". Al mismo tiempo, el detenido se mostró "muy preocupado por el discurso (del nuevo gobernador Carlos) Ruckauf", quien al asumir el cargo advirtió que "es hora que los asesinos y los delincuentes empiecen a tener miedo". En Olmos, la casi totalidad de los internos, unos 3000, se negó ayer a ingerir alimentos, en el marco de la protesta que, desde hace tres días, llevan a cabo junto con otros 600 presos de la unidad carcelaria de Magdalena. La protesta comenzó el jueves, en Olmos, con una batucada y con la quema de sábanas y colchones.

Premio a una monja

La hermana Theresa Varela, una religiosa de origen africano que realiza tareas humanitarias en las zonas más humildes del noroeste cordobés, será distinguida el miércoles, con el premio "Derechos Humanos 1999". La distinción será otorgada por la Mesa Coordinadora Córdoba de B'nai B'rith Argentina, una organización judía internacional fundada en 1843 que trabaja en contra del antisemitismo y la intolerancia. La hermana Varela, que el año pasado fue elegida Mujer del Año, es oriunda de Cabo Verde y está radicada desde hace varios años en la localidad de San Marcos Sierras, donde se dedica a la atención de 1300 niños carenciados.

Brasileños explosivos

El Centro de Control de la Base de Lanzamiento de Alcántara, en el Estado brasileño de Maranhao, hizo estallar el cohete *VLS-1*, fabricado íntegramente en ese país, cuando se aprestaba a poner en órbita un satélite científico, informó ayer el Instituto Nacional de Investigaciones Espaciales (INPE) del Brasil. El Vehículo Lanzador de Satélites (VLS-1) había sido lanzado con total éxito y cumplió, como estaba planificado, la primera fase de la operación, pero 200 segundos después los ingenieros decidieron destruirlo después de verificar desperfectos.

En cada comisaría hay entre tres y cuatro denuncias por semana. Y eso es sólo una parte de los robos reales. Por el miedo, salen ganando las empresas de radiotaxis, cuyos llamados aumentaron el 30 por ciento. Quejas por la falta de controles a quienes alquilan taxis. Crónica de viajes tenebrosos.

Adrian Pérez

EN LOS ULTIMOS DOS MESES SE

La bajada de bandera

Por Cristian Alarcón

Pablo Kuguel no es de los que conversan con taxistas, pero el que lo levantó en una esquina del Bajo, pasadas las diez de la noche, tenía la cara de un tío honesto y escuchaba el partido de Ferro e Independiente. Pablo se vio asaltado primero por el tema del tiempo, después por el fútbol y cuando ya iban por la vigésima cuadra de camaradería fue asaltado, esta vez literalmente. Además de perder mil pesos de su caja de ahorro durante dos horas y media permaneció secuestrado en ese 504 traidor al que creyó seguro, a pesar de que sólo en su oficina en el Banco de Boston ya conocía a tres víctimas de la nueva y extendida modalidad de robo. A saber: primero el abordaje de dos matones, después la clave de la tarjeta bancaria, la espera en el cajero electrónico, cierto interrogatorio y un abandono piadoso en un rincón lejano de la ciudad con unos pesos de gracia para que al incauto no le resulte tan difícil volver a casa. Este tipo de asalto se ha duplicado en los últimos dos meses, según coinciden todos los sindicatos del sector y fuentes de la Policía Federal: en cada comisaría porteña hay entre tres y cuatro denuncias por semana. Y todos coinciden en que lo que se denuncia es apenas un mínimo porcentaje de los robos reales. Tal explosión expande una ola de paranoia. Las cifras de los gremios de taxistas indican que un 30 por ciento de porteños ya escapan al tradicional tacho callejero y se mueven hacia los radiotaxis o los remises que por ahora en el imaginario colectivo garantizan un hombre honesto al volante.

Algo se ha invertido en la lógica de la seguridad tachera. Hasta hace tres años eran los taxistas los que sufrían reiterados robos de pasajeros truchos. Era difícil que un taxista aceptase un viaje a lugares remotos si al cliente lo desfavorecía la estampa. Con lógica lombrosiana los choferes solían seguir de largo ante aquel que consideraban un riesgo. "Llevo 25 años en esto –dice el secretario gremial de la Asociación de Peones de Taxis de la Capital, Jorge Luis García– y era al revés. Esto tiene poco más de un año y en los últimos meses los muchachos ven cómo la gente les esquiva los viajes." El jueves a la tarde lo explicaba el tachero José Luis Rodríguez, a bordo de un 504. Para dar conversación le habló del frío de noviembre a una pasajera y haciéndose el gracioso se lamentó por lo helada de su calva. "No diga, tiene sus beneficios ser pelado. Siete coches dejé pasar antes de usted y lo paré porque le vi cara de señor grande", confesó la mujer.

Alquileres fáciles

Claro que la edad y la traza de los choferes no son un criterio cierto para el control del delito en los taxis. A cargo de la Policía Federal y del Gobierno porteño, el control recibe las críticas unánimes de los sindica-

CRONICA DE ROBOS DE TAXILADRONES A UN ESCRITOR Y UN HUMORISTA

Las desventuras de Sacco & Landrú

Por C.A.

Los dos hombres que se subieron al taxi en el que viajaba el aventurado escritor Guillermo Saccomanno tenían lo que él mismo describe como un "look buena presencia se necesita". Morochos argentinos de prolijidad policíaca en pelo y bigote, pantalón gris, saco azul, camisa sin corbata. Esa tarde había ido al cine en busca de alguna señal, de alguna historia para un cuento. Buenos Aires se la sirvió al plato y sin condimentar a bordo de ese equívoco 504 cuando iba ya de noche rumbo a la casa de su amigo José Pablo Feinmann. Saccomanno tenía cincuenta pesos en el bolsillo y ni una sola tarjeta, de las que carece por profesión y conducta. Cuando el auto dobló en Córdoba y Ayacucho, los muchachos tardaron la nada en estar conversando amablemente con el pasajero.

–¡Qué cagada, muchachos! ¡Justo venir a afanarle a un escritor! –intervino, ganando con la chapa nuestro hombre.

–Ah... –se contentó uno de los chorros –entonces vas a escribir un cuento sobre los chicos del taxi.

–Imposible –frenó sonriente Saccomanno–. Acá no hay héroes.

–Muy bien, muy bien –lo felicitó el que jugaba de malo–, no vas a hacerte el héroe, entregá lo que tenés que enseguida te largamos.

Saccomanno agachó la cabeza como en una turbulencia aérea –así suelen mandar ellos–, le pelaron los cincuenta mangos y cuando pasaron por Santa Fe y Quirno Costa lo largaron, no sin antes insistirle –narcisistas al fin– en lo del cuento. Le entregaron los lentes y unos pesos para el taxi a lo de José Pablo Feinmann, donde el pellejo sano del escritor en lugar de una denuncia estéril prefirió tres bourbon al hilo que lo dejaron con el temple como para contarla a los amigos.

Saccomanno: ***"¡Qué cagada, muchachos! ¡Justo venir a afanarle a un escritor!", intervino, ganando con la chapa. Los ladrones querían transformarse en un cuento.***

La simpatía que les despertó el romántico oficio de Saccomanno fue una especie de pánico en el asalto a Landrú, el veterano humorista y su esposa. Engolado para la ocasión, Juan Carlos Colombres, tal su verdadero nombre, tomó un taxi en Barrio Norte frente a su casa, y pidió:

–Al Círculo Militar.

Landrú notó que al llegar a la esquina el chofer dudó.

–¿Pero, no sabe? Tiene que tomar Arroyo, Suipacha...

–Sí, sí sé –lo paró el taxista y enseguida dos grandotes subieron adelante y atrás. Le pusieron las manos entre las rodillas (otro clásico), empezó la requisa y el chofer informó a sus compañeros: "Es milico".

–¿Dónde está el arma? ¿Es usted militar? –se desesperó uno y le dio un codazo en el ojo.

–Negativo –respondió Landrú haciendo gala de sus chistes.

"El tipo apretó y me quedó la mano resentida", cuenta el humorista. Ya en 1994 Landrú resistió un asalto en su casa y tras un forcejeo de película terminó con una bala en la diestra que lo obligó a atarse un marcador al yeso y dibujar "en grande", como un niño, durante largo tiempo. En este caso, los ladrones lo llevaron hasta los Bosques de Palermo, donde se imaginaba ultimado. Le dijeron que caminara sin mirar atrás. Guapo como los de antes,

Landrú: ***"¿Dónde está el arma? ¿Es usted militar?", se desesperó uno y le dio un codazo en el ojo. "Negativo", respondió Landrú haciendo gala de sus chistes.***

Landrú les pidió que le dejaran para el taxi, ellos accedieron y a pesar del ojo en compota él no se privó de la cena en el Círculo. Quizás los ladrones tuvieron el tino de recordar el caso de dos de sus colegas que, al asaltar a un teniente coronel del Ejército, murieron acribillados por las balas del militar mucho antes de obtener cualquier clave.

Adrian Pérez



Golpe a los taxiladrones

El golpe de la semana en el combate a los taxis truchos lo dio sin duda la gente de la comisaría 3ª. Después de una investigación que llevó los últimos seis meses, según contó el comisario Néstor Fernández a este diario, la policía desbarató una banda que estaría integrada por entre 9 y 12 personas, de los que dos están detenidos, y secuestró dos taxis alquilados a una mandataria por los choferes truchos más dos autos que funcionaban como apoyo. Hasta el viernes, las víctimas de diez robos habían reconocido a los presos como quienes los atracaron en plena city.

"En esta banda en ningún caso parecía que los ladrones hubiesen estado en la fuerza –aclaró el comisario Fernández– y de lo que sí se encargaban una vez que abordaban al vehículo era de revisar al pasajero hasta los tobillos por si tenía un arma. Incluso, al último le habían dicho '¿Vos sos policía, dónde tenés el arma?'." El mismo proceder describieron los entrevistados por **Página/12**. "Lo único que no me revisaron fue la suela de los zapatos", contó el licenciado en sistemas Pablo Kuguel.

La banda desgraciada funcionaba con cuatro taxis alquilados y dos autos civiles. Los choferes parecían buenos señores y los que entraban a los autos lucían pelo corto y saco y corbata. Fernández explica que por el modo de funcionamiento resulta difícil descubrirlos en los controles –que según los taxistas son deficientes–. "Estos tenían todos los papeles en regla, era imposible detectarlos si no se los pescaba in fraganti."

La infraestructura de los taxichorros estaba distribuida como para que ni que el más perspicaz de los paranoicos pudiera esquivarlos. Esto es: los taxis uno tras el otro, en una disimulada caravana, de manera que podían pasarse el cliente, como le pasó al publicista Martín Mazzei. Los civiles acompañaban, cual terceros absolutos, el andar del taxi trucho. Y en el semáforo en el que se producía el abordaje de los matones "les formaban paredes" como para que no hubiera errores, culpa de algún porteño solidario o de un policía bien ubicado. La caída de este grupo no significa el fin de los muchachos. "Esta es una banda, pero no es la única, quedan varias", reconoció el comisario Fernández.

DUPLICARON LOS ASALTOS A PASAJEROS DE TAXIS

que viene con robo incluido

tos de taxistas y las asociaciones de propietarios. Todos señalan que la madre de los robos está en la facilidad con que cualquier conductor puede acceder en empresas mandatarias al "alquiler" de un coche aunque no cumpla en lo más mínimo con los requisitos que impone el decreto reglamentario de la actividad –el 132/96– tal como una foja limpia de antecedentes policiales. Para ser tachero en Buenos Aires es necesaria una tarjeta de habilitación otorgada por una empresa concesionaria del Gobierno porteño, Sacta, encargada del control técnico y la administración de licencias de taxis. El decreto obliga a las mandatarias a mantener una relación de dependencia con sus choferes, pero semejante legalidad es ajena a las realidad del mercado. De los 36 mil peones que según el SPT trabajan en la ciudad, el noventa por ciento se ve obligado a alquilar el auto. De ellos, unos cuatro mil están en negro, o sea que manejan taxis sin la tarjeta que los habilita, amparados por el simple hecho de que pagan.

Es allí donde las Asociación de Taxistas de la Capital, ATC, el Sindicato de Peones de Taxis, la Asociación de Propietarios de Taxis como una alta fuente de la concesionaria Sacta señalan dos flancos defectuosos cuando evalúan las causas de los robos. Uno: el mercado laboral explota a los peones obligados a pagar diariamente por los taxis que alquilan –más de una vez el lector habrá soportado la picada de un tachero desesperado por llegar a los costos que impone el patrón o la mandataria–, lo que flexibiliza tanto las condiciones, que con sólo pagar se consigue un taxi. Dos: un deficiente control de la policía y los inspectores municipales sobre los autos en movimiento.

"Es feo decirlo, pero enganchan muchachos que no tienen nada que ver y como no tienen algo en regla la policía les saca diez o veinte mangos. Si hubiera un buen control, la gente no podría trabajar en negro", asegura García. Desde la fuerza no se ofrecen estadísticas oficiales, pero consultadas una por una las comisarías de las zonas más castigadas por los tachos trampa (el microcentro, Puerto Madero y Palermo), los jefes reconocen que se ha duplicado el robo en taxis aunque pocos casos son denunciados y niegan la laxitud policial. Los botones –de muestra– que ofrecen son las detenciones que por lo menos cuatro seccionales han logrado en las últimas dos semanas, con la actuación estelar de la 3ª que el martes desbarató una banda de tacheros truchos (ver aparte).

Consejo y psicopateada

¿Cuántos taxis dejar pasar antes de estar seguros de que ese viaje no es una trampa? No hay intuiciones efectivas. El gentil hombre que manejaba el 504 en el que fue robado Pablo Kuguel tenía más de 50. La policía da algunas recomendaciones. Primero chequear que al subir el auto no sea trabado desde adentro por el chofer. O sea, al cerrar la puerta volver a abrirla y luego asegurarla uno mismo. Después verificar que la tarjeta reglamentaria otorgada por la empresa Sacta –concesionaria del sistema de carnés y habilitaciones– esté colgada tras el asiento del conductor y que la foto coincida con la del señor al volante. También sirve verificar que el asiento del acompañante esté corrido hacia adelante. Una de las variantes es que, en lugar de un abordaje desde el exterior, el ladrón esté agazapado para aparecer como un maldito muñeco de resortes ante el pasajero.

> **Requisitos:** *La madre de los robos está en la facilidad con que cualquiera puede acceder al "alquiler" de un coche aunque no cumpla con los requisitos.*

Pablo Kuguel supo que su desventura no sería rápida cuando escuchó: "Enfilá para la provincia". El obediente chofer futbolero avanzó hacia la General Paz en un camino tortuoso durante el cual el malo de los dos ladrones lo psicopateó con un interrogatorio de experto. "¿Quién te espera en tu casa, Pablito?", comenzó. Pablo imaginó su departamento desnudo. Entonces inventó un hermano que lo esperaba, aunque tiene hermanas. Se dijo divorciado y con hijos, aunque a los 32 no tiene apuro y quedó preso de un ladrón obsesionado con su historia de pareja. Entre tanta confianza, su captor le confesó que los había defraudado un poco porque ellos buscaban "un gringo". Pablo es el rubio delgado de lentes que podría pasar por turista europeo, blanco predilecto de los falsos tacheros. Como en su cuenta había cinco mil pesos y la tarjeta en general sólo permite extraer mil cada 24 horas el objetivo era encontrar un cajero que entregara más. "¿Vos conocés la villa? Ahora vas a ver cómo es. Ahí no son como nosotros, que te tratamos bien", le dijeron bordeando un asentamiento.

> **Previsiones:** *Primero chequear que al subir el auto no sea trabado desde adentro por el chofer. Después verificar que esté la tarjeta reglamentaria.*

Pablo continuaba sorteando las preguntas del obsesivo que insistía en si no pensaba volverse a casar. Finalmente, volvieron a la Capital. Al 7000 de San Martín le dieron 14 pesos para que regresara en taxi y tuvo que soportar el psicoanálisis del psicopatón que al despedirse le largó: "Pablito, me parece que vos no estás mano a mano con la vida". Kuguel quedó en la calle aterrado y pensando que volverían. Le costó tomar un taxi. Fue a la comisaría de su barrio a presentar la denuncia. Le dijeron que debería haberlo hecho en el lugar donde lo liberaron. Harto de todo, se fue a su casa y se sumó a los casos conocidos en su oficina del BankBoston, donde ya casi no queda valiente que levante la mano en la calle para subir a un tacho con chofer amable y el partido de fondo.

METODOLOGIAS DISTINTAS, PERO IGUAL FACILIDAD PARA EL ROBO

"Parecía una zona liberada"

Por C.A.

"Un chorro con un chumbo apuntándome a la frente" no es un trabalenguas del lunfardo sino la descripción objetiva de lo que hace dos semanas tuvo ante sí apenas tomó un taxi en Las Cañitas el fotógrafo Oscar Elías. "Estaban sacados y tenían pinta de policías." Uno le dijo al otro: "Requíselo". No encontraron dinero ni tarjeta, pero se llevaron su equipo de trabajo de más de tres mil pesos. Elías hizo la denuncia. Se encontró en la comisaría 21 con un previsible exceso de demora y perdió toda esperanza de recuperar lo suyo cuando, al irse, preguntó cómo sabría si la investigación daba con sus cámaras. "Lo llamamos por teléfono", le contestaron. Aunque nunca le habían tomado el dato.

Esa comezón que quedó en la piel del fotógrafo tras su denuncia se repite en la mitad de los diez testimonios de asaltados que este diario escuchó durante la semana. Le pasó al publicista Martín Mazzei el 29 de octubre, al subir en Córdoba y Florida. El tachero que eligió –descartando a otros porque ya tenía demasiadas víctimas conocidas– le pidió que tomara el auto de adelante. Mazzei pensó que era una cortesía entre taxistas.

–¿Cansado, señor? –lo reblandeció un mulato de motas delgado como un capoeirista.

Mazzei indicó el rumbo hacia la cena en la que lo esperaban. Cuando llegaron a Córdoba y Callao, vio desde el comienzo el abordaje de dos matones que salieron de un taxi cómplice. El de la derecha le trabó la puerta y el de la izquierda alcanzó a tirarle una patada. Eran las ocho y cuarto de la tarde. Varios transeúntes presenciaron inmóviles el incidente. "La bestia que entró por la izquierda me puso las manos entre las piernas agarrándome las muñecas de un modo muy particular. Era como un procedimiento policial."

> **Procedimiento:** *"La bestia que entró por la izquierda del taxi me agarró las muñecas de un modo muy particular. Era como un procedimiento policial".*

–¿Cree que eran policías? –le preguntó **Página/12**.

–Hago castings permanentemente. Si me piden un médico, elijo a un señor con el pelo canoso. Si me piden canas, elegía a cualquiera de estos dos.

Le sacaron el dinero del bolsillo, unos 170 pesos, y aunque no le habían encontrado la billetera sobre la que estaba sentado, él mismo se las entregó para prevenir un ataque de furia fatal, enterado de que quienes se resistieron han sufrido golpizas profesionales. Precavido y todo, Mazzei recibió una trompada en el pecho. Con la Banelco extrajeron 1500 pesos y lo largaron. Después, descubriría que consiguieron sacar 1500 más. Mazzei hizo la denuncia policial. Al oficial que se la tomó le dijo que eran hombres "indoamericanos", una palabra que el oficial no entendió. Entonces Mazzei fue específico y le dijo que parecían "de la repartición". "A los dos días escuché a otra persona en el gimnasio contar un robo igual al mío. Lo habían levantado y lo habían dejado en el mismo lugar que a mí. Eso resulta demasiado parecido a una zona liberada".

El cazador oculto guaraní habla desde las sombras

Desde algún lugar secreto, el ex general Lino Oviedo aseguró a la cadena CBS que está en Paraguay. El gobierno levantó el acuartelamiento militar, pero sigue en plena "guerra de nervios".

Por Florencia Grieco

"Yo dije que iba a volver al Paraguay y ahora estoy en mi país con mis campesinos que tanto me quieren", disparó ayer Oviedo desde su guarida secreta a la cadena de televisión CBS, y alteró al máximo los nervios del gobierno paraguayo. El hecho de que no revelara dónde es apenas un detalle. La mera posibilidad de que el ex general "colorado y ético" –amado y odiado, acusado de golpista por unos y defendido como un líder popular y carismático por otros, convertido de todos modos en el centro de gravitación de la vida política paraguaya– esté en su país bastó para poner en alerta rojísimo a un gobierno inestable, heredero de uno de los más sórdidos escándalos políticos de la historia paraguaya y temeroso de la revancha oviedista. El "Perón guaraní" está oculto y acecha.

Desde que el general paraguayo Pedro Juan Caballero –veterano de la guerra contra la Triple Alianza– fundó el Partido Colorado hace poco más de un siglo, quedó claro que en el futuro la palabra "democracia" en guaraní necesitaría de un traductor. Lejos de elecciones libres, competencia transparente y respeto por los resultados, la política paraguaya se (des)encarriló por la vía de los dictadores, los pactos secretos enturbiados por más de una muerte y el telón de fondo de un país que de a poco se convertía en el gran mercado negro de la región. Detrás, el Partido Colorado y sus interminables disputas faccionales embarraban cada vez más la cancha política. Y la sociedad, el ejército, las instituciones, los gobiernos se permeaban de esas disputas haciéndolas propias. En 1954, apoyado por el cuerpo de oficiales y el gran padrino colorado, el general Alfredo Stroessner se instaló en el poder hasta que 35 años después, en 1989, otro militar entró en su despacho para llevar a cabo el primero de sus "golpes democráticos": era el general Lino Oviedo.

Su segundo golpe fue en 1996. Cuando el entonces presidente colorado Juan Carlos Wasmosy ordenó su pase a retiro, Oviedo se sublevó contra su ex amigo. Fracasó, pero un año después tuvo su revancha y su tercer golpe cuando se presentó en las internas del Partido Colorado y le ganó al delfín presidencial, Carlos Facetti, y al líder colorado histórico, Luis María Argaña. Había juntado votos recorriendo el país a caballo y hablando con indígenas y campesinos en perfecto guaraní.

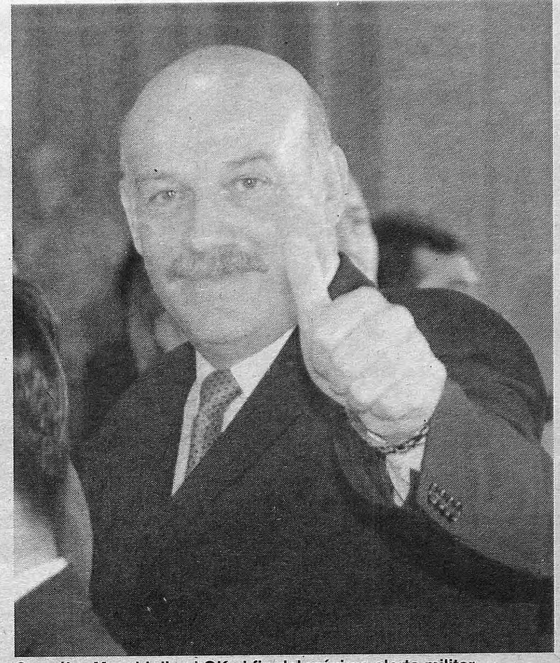
En marzo del año pasado, cuando ya se daba por descontado que Oviedo se consagraría como el próximo presidente de Paraguay en las elecciones del 10 de mayo, Wasmosy se desquitó: la justicia civil lo había absuelto, pero un Tribunal Militar extraordinario creado por Wasmosy condena a Oviedo a 10 años de prisión por los delitos de insubordinación y atentado contra la seguridad cometidos en abril de 1996. Su lugar fue ocupado por su ahijado político: Raúl Cubas Grau, que ganó con el 54 por ciento de los votos una de las elecciones más limpias de la historia paraguaya bajo la consigna "Cubas al gobierno, Oviedo al poder", y que inmediatamente liberó a su padrino. Era el cuarto golpe del ex general. La crisis y las amenazas cruzadas entre oviedistas y antioviedistas pusieron al país a un paso de la guerra civil, que tuvo su clímax cuando el stronista y antioviedista vicepresidente Luis María Argaña fue asesinado este año durante el "marzo paraguayo".

Trucho: ***González Macchi "es trucho, jamás puede haber un presidente democrático que no haya sido elegido por el pueblo", atacó Oviedo desde su guarida.***

El desenlace es por de más conocido: Oviedo es señalado por el gobierno como responsable y pide asilo en la Argentina, Cubas renuncia y hace lo mismo en Brasil, y el presidente del Senado, el antioviedista Luis González Macchi, queda como el (¿natural?) sucesor al cargo. Con él sube al poder la facción colorada argañista y rabiosamente decidida a sacar a Oviedo del medio. González Macchi pone en marcha purgas masivas de militares oviedistas con apoyo del Congreso y la justicia toma al pie de la letra las declaraciones de asesinos materiales confesos que reconocen voluntariamente responder al ex general. Otro golpe de Estado entraba en los anales de la política paraguaya: para el gobierno estaba orquestado por Oviedo; para él estaba claro que "el único perjudicado soy yo y el presidente Cubas".

González Macchi "es trucho, jamás puede haber un presidente democrático que no haya sido elegido por el pueblo. Ha violado la Constitución", fue la respuesta de Oviedo ayer desde las sombras. "Todo lo que se está detectando no pasa de ser una pretendida guerra de nervios", desestimó el secretario general de la presidencia, Juan Ernesto Villamayor. "El presidente dispuso el levantamiento del acuartelamiento de las Fuerzas Armadas porque hay un ambiente de absoluta calma y no hay razón para que continúe", agregó. Pero las purgas en el ejército ponen en duda su capacidad para reaccionar corporativamente, tanto a favor como en contra de Oviedo. Tal vez por eso, 30 oficiales del Primer Cuerpo de Ejército, unidad a la que perteneció Oviedo, fueron sorpresivamente trasladados a unidades de servicios y a centros administrativos del Ejército en las afueras de Asunción. Pero ninguna medida parece suficiente. En Paraguay, la lucha mafiosa entre facciones es a matar o morir. Literalmente.

AFP

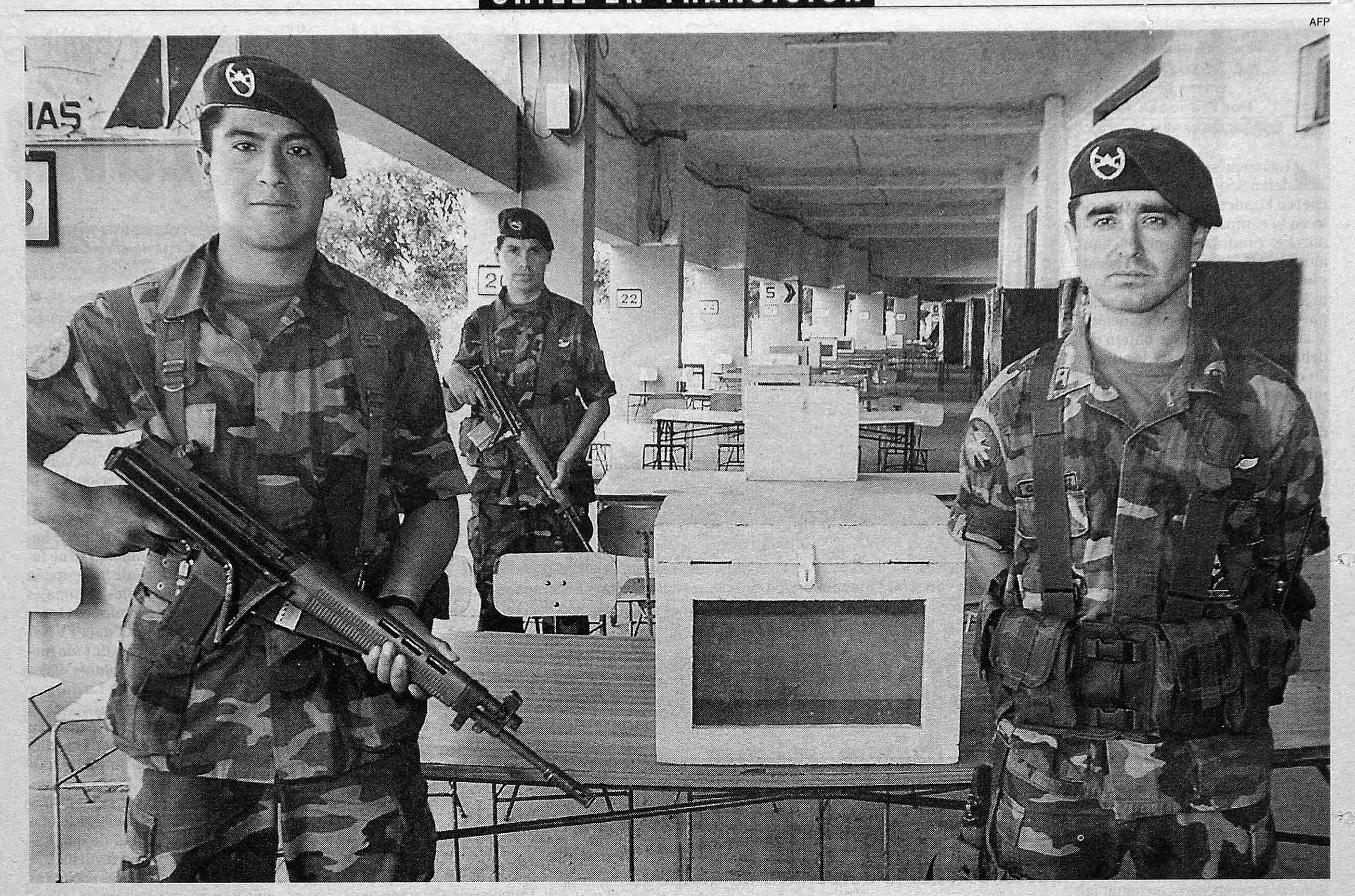


González Macchi dio el OK al fin del máximo alerta militar.
Desde la clandestinidad, Oviedo lo acusó de "violar la Constitución".

El juego del gran bonete

"No tengo ni la más mínima idea de dónde está", fue la respuesta del ahora ex presidente argentino Carlos Menem desde Anillaco al ser consultado sobre el misterioso paradero del ex general paraguayo Lino Oviedo, que desapareció de su residencia en Tierra del Fuego después de más de ocho meses de asilo político y horas antes del traspaso presidencial. Ante la generalizada falta de datos, el flamante ministro del Interior, Federico Storani, confirmó ayer que dio instrucciones para verificar si el ex militar "se encuentra o no en el territorio argentino". El gobierno argentino "no tenía ninguna responsabilidad porque (Oviedo) no estaba detenido sino asilado, y se fugó. Ahora tendrá que buscarlo el gobierno paraguayo y si quiere lo tendrán que detener", desafió Menem. Y negó rotundamente los rumores lanzados por un anónimo funcionario paraguayo, que aseguró que Oviedo estaría escondido en su Anillaco natal. "Es un difamador profesional. Ustedes vinieron acá. Este hombre ni sabe qué es Anillaco, donde uno enciende fuego y se entera todo el mundo."

AFP



EL CANDIDATO SOCIALISTA RICARDO LAGOS AL BORDE DEL TRIUNFO

Urnas entre el empate y la esperanza

Página/12
en Chile

Por Pablo Rodríguez
Desde Santiago

Con el ex dictador Augusto Pinochet arrestado en Chile, un candidato socialista –Ricardo Lagos, primero desde Salvador Allende– que podría ganar la presidencia en la primera vuelta y una derecha que ha hecho todo lo posible para desprenderse del pinochetismo, Chile va hoy hacia unas elecciones que pueden marcar una etapa superior de la transición iniciada en 1989.

A una hora bastante temprana, aproximadamente a las 19, Chile sabrá quién ganó las elecciones presidenciales. Pero es difícil afirmar que sabrá quién será su próximo presidente. Más allá de sus profundas diferencias, ninguna de las encuestas le da el 50 por ciento más uno de los votos a Ricardo Lagos, candidato de la oficialista Concertación de Partidos por la Democracia, o a su rival derechista Joaquín Lavín. Sin embargo, el Centro de Estudios sobre la Realidad Contemporánea (CERC) y el Market Opinion Research International (MORI) proyectan la posibilidad de que Lagos gane en la primera vuelta, sobre la base de un 48-49 por ciento para Lagos y un 41-42 para Lavín. "Lagos está muy cerca del 50 por ciento. Si un pequeño sector de los indecisos se vuelca al candidato de la Concertación y si los votos nulos y blancos llegan a 400.000, gana Lagos en la primera vuelta", declaró a *Página/12* Marta Lagos, directora de MORI. "Habrá un empate. Ese es mi pronóstico", señaló a este diario Sebastián Piñera, director de Fundación Futuro, cuyo último sondeo otorga 45 puntos para los dos candidatos.

Sin embargo, existen diversas razones para desconfiar de las encuestas en el caso de Chile. La primera son ciertos errores que pueden rastrearse en la historia: cuando se plebiscitó la continuidad en el poder del ex dictador Augusto Pinochet, algunos sondeos le daban el triunfo al "Sí" por varios puntos. Terminó ganando el "No" por no menos de 13 puntos. La segunda es la toma de partido por parte de los encuestadores. Se sabe que el CERC y MORI están vinculados a la Democracia Cristiana. Y Sebastián Piñera, líder de Fundación Futuro, es un ex senador del derechista Renovación Nacional y uno de los dirigentes más importantes del arco de la derecha chilena.

"El 1,5 por ciento de los indecisos es el que definirá la elección, dado que Lagos está muy cerca del 50 por ciento. Y ese voto es muy volátil. Es un votante de edad intermedia, clase media, bajo nivel de educación, más bien con una situación económica difícil pero no desempleado", explicó Marta Lagos a **Página/12**. "Si una cantidad de esos votos son nulos o blancos, como éstos salen fuera del recuento, la base electoral se achica y eso favorece al que está más arriba, o sea, a Lagos", expresó. Para Piñera, "la situación es muy pareja y no se puede hacer este tipo de pronósticos".

En las dos elecciones presidenciales anteriores, la Concertación ganó con el 58 y el 52 por ciento de los votos, mientras el principal partido de derecha, la Unión Demócrata Independiente (UDI), apenas si arañó el 30 por ciento. Para Piñera, la diferencia se da porque la derecha creció. Y enumera las razones: "Primero: la Concertación lleva 10 años de gobierno y el gobierno desgasta. 2) Estamos pasando por la peor crisis económica de los últimos 20 años. 3) Lagos es socialista y el centro se quedó sin candidato. 4) Lavín acertó al poner el acento en el cambio. 5) Los temas de democracia y derechos humanos, que fueron tan importantes en el pasado, ahora ya no son importantes".

Sin embargo, para Marta Lagos no hubo ningún crecimiento de la derecha. "Si ahora tiene más votos es porque, por primera vez, se presenta con un candidato único", advirtió. En cambio, la Concertación perdió votos, "pero por la izquierda. Los candidatos alternativos, sobre todo la comunista Gladys Marín, le están sacando cinco puntos de su votación histórica", remarcó. Pero estimó que "la imagen del fin de campaña define gran parte del voto volátil, y esa imagen fue más favorable a Lagos". Gran parte de estas especulaciones se esfumará cuando aún no haya caído la noche en la capital chilena.

Por lo pronto, Santiago parecía ayer más un centro comercial que una ciudad a punto de votar. Con una inusual anticipación, los santiaguinos salieron a hacer compras de Navidad en las zonas comerciales de Providencia, Las Condes y los paseos céntricos (Ahumada, Huérfanos, Estación Central). Y los chilenos también parecen anticiparse al ballottage. Las asociaciones hoteleras dijeron que las reservas para la primera quincena de enero es muy baja en comparación con los años anteriores. Es que la segunda vuelta es el 16 de enero. Hoy, esa gente sabrá si tiene que correr a hacer las reservas o si tomaron la decisión correcta.

Cómo votarán los militares

Por P.R.

El movimiento de los militares retirados, "Chile Mi Patria", llamó a votar libremente en las elecciones presidenciales de hoy. Sin embargo, el grupo, que dice representar a 200 mil efectivos retirados en todo el país, expresó en un comunicado que el candidato derechista Joaquín Lavín "tiene postulados más coincidentes con los principios y valores de nuestro sector". "Chile Mi Patria" está liderado por quien fuera la mano derecha de Augusto Pinochet en la dictadura, general (R) Rafael Villarroel. Otro grupo de adherentes a Pinochet, el Movimiento Vitalicio, visitó el viernes a los comandos electorales de Ricardo Lagos y Joaquín Lavín para solicitarles un compromiso público para la defensa de la soberanía nacional. O sea, que hagan todo lo posible para traer a su "Tata" a casa. Si bien no constituye un pronunciamiento por Lagos o Lavín, este grupo repitió que el actual gobierno, del cual Lagos representa la continuidad, no hizo lo suficiente para traer al ex dictador detenido en Londres hace más de un año. Del otro lado del mostrador, la presidenta de la Asociación de Familiares de Detenidos Desaparecidos, Viviana Díaz, afirmó que ni Lagos ni Lavín representan la defensa de los derechos humanos y de la investigación sobre los crímenes de la dictadura. Díaz llamó a votar, entonces, por la candidata comunista de "Chile de Verdad", Gladys Marín.

El País
de Madrid

Por Francesc Relea
Enviado especial a Santiago


AFP

El espectro del general Pinochet brilló por su ausencia durante la campaña electoral chilena.
El socialista Lagos sólo recurrió al tema para recordar el pasado de su adversario Joaquín Lavín.

Pinochet, o una ausencia que hizo bien a la derecha

"El pertenece al pasado", fue el modo en que el candidato derechista se despegó del ex dictador y modernizó su imagen.

Las encuestas indican que la detención de Augusto Pinochet en Londres no ha tenido efecto en la campaña electoral chilena: los candidatos apenas han aludido a la situación del general y los medios de comunicación han dejado de lado el tema que acaparó durante meses su atención. Y sin embargo, sin ser objeto de debate, Pinochet ha estado latiendo durante la campaña, que termina con una gran paradoja: el exilio forzado del anciano dictador ha beneficiado más a la derecha que siempre lo ha apoyado y que hoy parece decidida a abandonarlo a su suerte.

La inesperada acción de Scotland Yard desarticuló, de entrada, los planes de los sectores renovadores de la derecha chilena, que reaccionó como un solo hombre en defensa del ex dictador. El partido más pinochetista, Unión Demócrata Independiente (UDI), no tuvo problemas para imponer como candidato presidencial al alcalde del municipio de Las Condes, Joaquín Lavín. Por razones de supervivencia política, el joven Lavín comprendió que no podía cargar con la mochila del dictador si quería que su "nuevo estilo de hacer política" tuviera credibilidad. La única mención que ha hecho de Pinochet en toda la campaña ha sido para decir que "pertenece al pasado". Los ataques e insultos de los pinochetistas contra "la intromisión de un juez español en la soberanía de Chile" quedaron borrados de la noche a la mañana de sus actos electorales.

Los dos partidos de la derecha pinochetista, UDI y Renovación Nacional (RN), que están detrás de la candidatura de Lavín, han sido muy cuidadosos en no exhibir sus enseñas en los actos de apoyo a Pinochet. "Una cosa es defender al general y otra muy distinta la campaña política", dicen. Los militares retirados que representan al sector más comprometido con el ex dictador han procurado no interferir en la campaña de despinochetización de la derecha y sólo a última hora, en una declaración difundida ayer por el Movimiento Chile Mi Patria, han anunciado "que los planteamientos de Lavín son más representativos" para ellos. Luis Miguel Amunátegui, vicepresidente de RN, reconoce que la ausencia de Pinochet ha beneficiado a la derecha, ya que, en su opinión "ha permitido anticipar un proceso de renovación". No duda un instante en afirmar que la presencia del ex dictador en Chile "habría producido ruido" y, en consecuencia, la campaña electoral se habría desarrollado de manera muy distinta. "Hemos logrado configurar un hecho nuevo. Es posible hacer campaña sin signos de hostilidad", subraya. Y reitera lo que parece haberse convertido en una consigna de reciente adquisición de la derecha chilena: "Pinochet es el pasado. Lavín lo planteó desde el principio. Ni Lagos es Allende ni él es Pinochet".

El candidato de la Concertación, el socialista Ricardo Lagos, sólo ha recurrido al tema Pinochet para recordar el pasado de su adversario de la derecha –uno de sus spots televisivos mostraba fotos de Lavín aplaudiendo al general en un acto–. Lagos ha hecho grandes equilibrios cuando ha hablado de la detención del ex dictador. Ha defendido el principio de soberanía que esgrime el Gobierno de la Concertación, pero no ha ocultado la incomodidad que le produce esta actitud. Lagos sabe que su electorado natural valora y reclama la firmeza contra Pinochet, tal y como exhibió el 25 de abril de 1988, cuando levantó su dedo índice acusador ante las cámaras de televisión para recriminar la pretensión del dictador de perpetuarse en el poder a través de un plebiscito. El entorno de Lagos prefería que el presidente saliente, Eduardo Frei (democristiano), pudiera cumplir su compromiso de lograr el regreso de Pinochet a Chile antes de finalizar su mandato el 11 de marzo del 2000.

En los comienzos de la campaña, la familia del general expresó su apoyo a la candidatura presidencial de Arturo Frei Bolívar, disidente de la Democracia Cristiana, que viajó a Londres para defender los derechos humanos del ex dictador "del mismo modo que defendí los derechos humanos durante la dictadura". A medida que avanzó la campaña, pudo comprobarse como Frei Bolívar perdía el respaldo de sectores pinochetistas, familiares del detenido y militares hasta que la suya quedó reducida a una candidatura marginal. De los seis candidatos a la Presidencia, los ataques más duros procedieron de la presidenta del Partido Comunista, Gladys Marín, que acusó en televisión a Pinochet de "traidor y cobarde" el día de su cumpleaños.

Quienes lamentan que Pinochet apenas haya estado en la agenda de los candidatos son las víctimas de la dictadura. Viviana Díaz, presidenta de la Agrupación de Familiares de Detenidos-Desaparecidos, estima que en la campaña "faltó más presencia del tema de derechos humanos", y reprocha "la ambigüedad de Lagos, que ha tocado muy superficialmente el problema". "En julio le pedimos mayor claridad y un compromiso para lograr verdad y justicia. El estaba por dar prioridad a la verdad, dejando la Justicia a un lado".

La recesión, otro factor

Cuando la recesión golpeó a Chile en 1998, la campaña del derechista Joaquín Lavín obtuvo una plataforma, especialmente después de que las cifras oficiales sobre el desempleo crecieron del 5 al 11 por ciento. Lagos, socialista y fundador del Partido por la Democracia (PPD), quedó desconcertado por el surgimiento de Lavín, pero esta semana, mientras la campaña terminaba, al fundador del PPD se lo vio confiado al saludar a las más de 200.000 personas que fueron al cierre de su campaña.

Lavín, el candidato populista y ex intendente de un rico barrio de Santiago, construyó su reputación como un arreglador de problemas, que instaló semáforos, construyó rotondas para el tráfico, y empleó el modelo "tolerancia cero" ante el crimen. También se ha definido exitosamente a sí mismo como el político outsider que va a limpiar el gobierno. "En cada lugar que visité, escuché el mismo grito: 'Estoy desocupado.' 'Quiero un cambio.' 'En mi ghetto tenemos miedo'", dijo. "Ese grito tiene un rostro, es el rostro de la realidad de Chile."

Aunque pocos analistas políticos predicen que Lavín puede ganar la presidencia, que haya logrado conseguir alrededor de un 40 por ciento de las intenciones de voto sugiere que el gobierno de Concertación no ha podido satisfacer las necesidades básicas de muchos chilenos, marcados por una recesión que está a mitad de su segundo año.

HABLA CARLOS

"Lavín

Página/12
en Chile

Por P. R.
Desde Santiago

"Joaquín Lavín ahora quiere hacernos creer que es un joven que llegó a la política desde el municipio de Las Condes. Pero es un militante de la extrema derecha desde hace 22 años", se enoja Carlos Ominami, senador socialista, jefe del área comunicacional de la campaña de Ricardo Lagos y una de las manos derechas del candidato de la Concertación desde hace varios años. Ominami tiene fama de duro y durante la campaña electoral fue uno de los personajes más visibles: el miércoles, en el programa "Medianoche" de la TV Nacional de Chile, le dijo de todo menos bonito a Juan Antonio Coloma, de la campaña de Lavín, por las propuestas "populistas" de la derecha y por su participación en la dictadura de Pinochet. Una dictadura que mató a su padre, oficial de la Fuerza Aérea chilena. Ominami habló con *Página/12* y vaticinó para hoy que "existe una altísima probabilidad de que Lagos gane en la primera vuelta".

–Pero existen algunas encuestas que dan un empate técnico. ¿Puede haber tanta diferencia de pronósticos?

–No sé qué será de la vida de ciertas encuestadoras después del lunes.

–Usted ha dicho que "Lavín falta a la verdad". ¿En qué cosas?

–Lavín dijo que en estos 10 años no se ha hecho nada, desconociendo el esfuerzo de Aylwin, Frei y de la gente por reconstruir la democracia, por sacar adelante programas masivos de vivienda social, por pavimentar sus calles, por construir escuelas, por dotar a este país de una infraestructura que hace diez años no tenía. Y Lavín falta a la verdad cuando esconde su pasado. Si a un modesto trabajador se le pide su certificado de antecedentes para ser contratado, a un presidente de la República se le pide una hoja de vida muy detallada, porque estamos eligiendo a quien va a conducir los destinos del país. Y la hoja de vida de Lavín dice que él no es, como quiere hacernos creer, un joven recién llegado de la política desde el municipio de Las Condes. Es un militante de la extrema derecha que lleva 22 años vinculado a los militares y a los sectores más conservadores de este país.

> **Hoja:** ***"La hoja de vida de Lavín dice que él no es, como quiere hacernos creer, un joven recién llegado de la política desde el municipio de Las Condes".***

–¿En qué sentido el gobierno de Lagos representa un cambio o una continuidad respecto de los gobiernos anteriores de la Concertación?

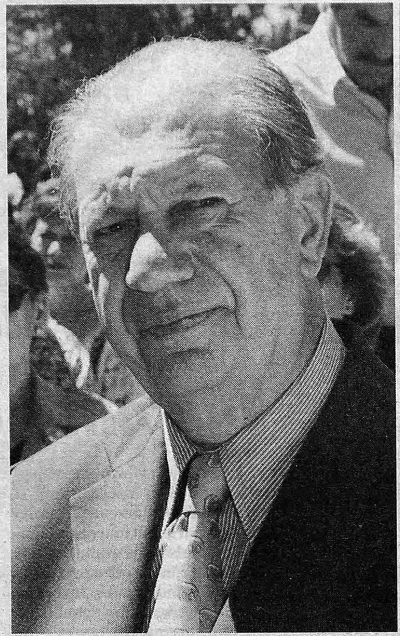
–La continuidad está dada por los esfuerzos para lograr el crecimiento del país. Queremos volver al crecimiento económico que tuvimos en los años anteriores, pero también queremos repartir de manera más equitativa los frutos de este crecimiento. De allí nuestro slogan de campaña, "Crecer con igualdad", que ha calado muy hondo en la sociedad chilena.

–¿Usted considera que no exis-

OMINAMI, JEFE DE CAMPAÑA DE LA IZQUIERDA

es un viejo ultraderechista"

Carlos Ominami, jefe de campaña del socialista Ricardo Lagos, y Francisco de la Maza, su equivalente para el pospinochetista Joaquín Lavín, cruzaron espadas en dos reportajes exclusivos de **Página/12**. Y los dos se mostraron confiados en el triunfo.





AFP

Socialista Ricardo Lagos y pospinochetista Joaquín Lavín, las dos caras de la elección de hoy.

La campaña llegó a su fin con un tono de ofensiva y ásperas declaraciones de ambas partes.

tió ese reparto durante los gobiernos de Aylwin y Frei?

–Sí, hubo intentos en este sentido, pero hay que reconocer que aún tenemos problemas serios en materia de distribución de los frutos del crecimiento. Si hay frustración, si hay indiferencia, si hay críticas a la Concertación, tiene que ver con esto.

–¿Cuáles serían las propuestas concretas en materia económica?

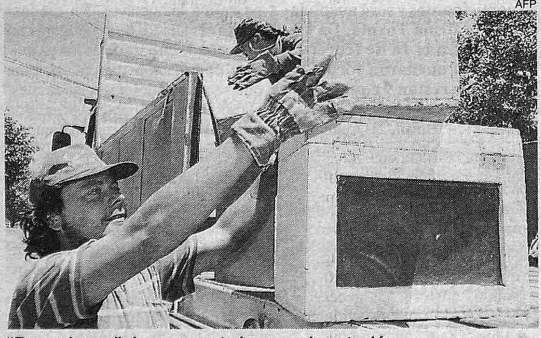
–En el mediano y largo plazo, lo fundamental es la realización de la reforma educacional. Hay que darle a la gente los conocimientos y la calidad de educación que le permita tener más oportunidades. En el corto plazo, proponemos racionalizar la estructura tributaria e introducir las reformas laborales que permitan a los trabajadores negociar en un pie de igualdad con los empresarios.

–Estas reformas fueron rechazadas por la derecha en el Parlamento. ¿Insistirán en este punto?

–Es uno de nuestros compromisos. Para el año que viene, las reformas laborales van a estar aprobadas.

–¿Qué hará un hipotético gobierno de Lagos respecto del caso Pinochet?

–El caso Pinochet pertenece al ámbito judicial y las decisiones en este momento las tiene que tomar el ministro del Interior británico. Pero la aspiración de los que estamos en la causa de los derechos humanos desde hace tantos años: que Pinochet venga a responder a Chile por todo lo que hizo en 17 años.



AFP

"Desembarco" de urnas ante lugares de votación.

FRANCISCO DE LA MAZA, JEFE DE CAMPAÑA DE LA DERECHA

"Lagos libró una campaña de terror"

Por P.R.

"Pinochet y Allende pertenecen al pasado. A los chilenos ya no les interesa el pasado. Los chilenos quieren un cambio y por eso va a ganar Joaquín Lavín en la primera vuelta", aseguró a este diario Francisco de la Maza, jefe de campaña –o "generalísimo", como llaman los medios chilenos a los jefes de campaña– del comando electoral del candidato de la derecha. De la Maza pertenece al pago de Lavín: fue concejal del municipio de Las Condes, el San Isidro de Santiago, donde el actual candidato de la derecha sacó en su reelección más del 78 por ciento de los votos; y colabora directamente con Lavín desde 1992. Considera que las propuestas de la derecha para sacar a Chile de la recesión son tantas "que tendríamos que hablar varias horas del asunto" y señala que la campaña de la Concertación, en lo que tiene que ver con pegar a Lavín con Pinochet, "forma parte de una campaña de terror. Y sólo usan las campañas de terror los que saben que van a perder".

–¿Cuál es la evaluación que puede hacer sobre la campaña de la derecha y de la de la Concertación?

–Ha sido una campaña impecable desde nuestro punto de vista. Tenemos un proyecto que mira al futuro. Pero, además, creo que hay dos cuestiones centrales en nuestro éxito: el mensaje de Lavín, claro, directo, con propuestas concretas para cada situación en particular, y la manera en la que Lavín sintonizó con todos los chilenos cuando recorrió el país. Fue algo espectacular. Yo le aseguro que se va a reflejar en los comicios.

> **Pasado:** *"Lavín está presentando un proyecto para el siglo XXI. Tanto el gobierno militar como el gobierno de Allende forman parte del pasado de Chile".*

–Lavín ha sido acusado de "demagógico" y "populista" por el talante de sus propuestas. ¿Cuáles serían esas propuestas?

–Bueno, eso llevaría unas cuantas horas y tendrías que escribir como 300 páginas del asunto. Me parece que es una pregunta demasiado abarcativa para una entrevista de este tipo.

–Bueno, entonces dígame dos propuestas concretas de Lavín.

–Hacer más eficientes los recursos públicos para focalizarlos mejor en el gasto social e incentivar el empleo en Chile que en estos momentos tiene una tasa de cesantía demasiado alta.

–El presidente Eduardo Frei y el mismo Lagos se pusieron furiosos cuando la campaña de Lavín se centró en el hecho de que la Concertación no hizo nada durante diez años.

–Nosotros no hemos dicho que no hicieron nada. Hemos dicho que si hasta ahora no hicieron lo que hay que hacer para sacar a Chile de la situación en la que está, no lo van a hacer de aquí en más. Por otra parte, eso es lo que piensa la mayoría de los chilenos. Por eso nuestra slogan es "Viva el cambio" y por eso la gente lo va a apoyar mayoritariamente mañana (por hoy).

–La publicidad televisiva de la Concertación mostró a Lavín cuando apoyó la continuación de Pinochet en el poder en 1988 y cuando lo visitó el año pasado en Londres. ¿Qué tiene para decir Lavín respecto a su participación en la dictadura, algo que alega la campaña de Lagos?

–Lavín no necesita defenderse de nada. El está presentando un proyecto para el siglo XXI. Tanto el gobierno militar como el gobierno de Allende forman parte del pasado de Chile. Tenemos que convencernos de que, ante todo, somos todos somos chilenos. Que podemos tener diferencias de opinión, pero que vivimos en el mismo país, al que tenemos que sacar adelante. No sirve de nada que andemos lanzando acusaciones sobre el pasado cuando tenemos que mirar hacia el futuro.

–Sin embargo, las acusaciones contra Lavín sobre su pertenencia "a la vieja derecha de siempre" no están circunscriptas a quienes apoyan la candidatura de Lagos.

–Mire, todas estas cosas responden básicamente a los temores que están sintiendo el candidato de la Concertación, de la izquierda, Ricardo Lagos,porque están perdiendo la elección. Tiene que recurrir a recursos del tipo "campaña del terror", algo que normalmente usan los candidatos que van a perder las elecciones.

LO QUE VIENE

ISRAEL-SIRIA

A completar ese 20%

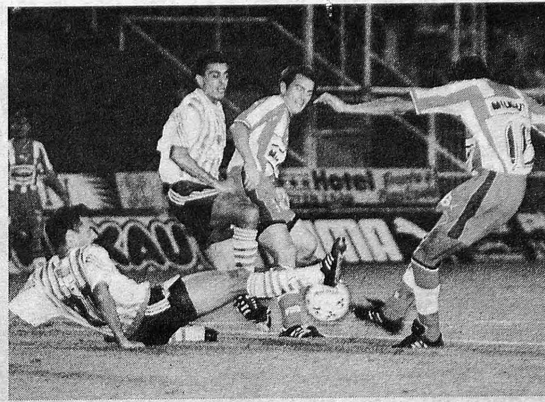


Las negociaciones de paz entre Siria e Israel comenzarán formalmente este miércoles en Washington. Como negociadores irán nada menos que el premier israelí, Ehud Barak, y el canciller sirio, Faruk al-Chara, lo que indica –por la altura de los cargos involucrados– que gran parte de las disputas ya estarían resueltas. Según aseveró ayer en Damasco, Azmi Bachara, un político árabe-israelí, actualmente existen acuerdos sobre el "80 por ciento" de los temas del tratado de paz definitivo. Es posible que esta aceleracion se deba a un deterioro de la salud del líder sirio Hafez al Assad, quien quiere dejar el poder a su hijo con el problema resuelto. La condición mínima de Israel es lo que denomina el "paquete para la paz": una normalización total de sus relaciones con Siria, incluyendo la apertura de embajadas en Damasco y Jerusalén. Pero Barak buscará postergar hasta el final el tema de las fronteras; es decir, de la profundidad del repliegue israelí de las Alturas del Golán (foto). El lunes, Barak defenderá la gestión de paz con Siria ante su Knesset (Parlamento), donde no se espera que la oposición reúna una mayoría para detener las negociaciones.

CHECHENIA

Salgan, no disparamos

Hostigado por acusaciones de que trata a "ciudadanos como terroristas", Rusia moderó nuevamente ayer su ultimátum a la sitiada capital chechena de Grozny. Inicialmente el mando militar ruso había amenazado con "aniquilar" a todas las personas que no abandonaran Grozny al concluir el día de ayer. Pero el viernes el ministro ruso para situaciones de urgencia, Serguei Shoigu, había dicho que se permitiría la salida de refugiados aún después de este día, y ayer fue más lejos y declaró una suspensión de un día y medio a los bombardeos a la ciudad para facilitar el escape de los refugiados, agregando que los próximos días habría una tregua diaria de seis horas. Los resultados ayer de la oferta fueron decepcionantes. Sólo unas 800 personas abandonaron la ciudad, donde se calcula que quedan al menos 15.000. En otro frente, el premier ruso Vladimir Putin se mostró abierto ayer a concederle algún tipo de autonomía a Chechenia dentro de la Federación Rusa. "Estamos dando pasos para un arreglo político", aseguró.



Falaschi va al piso para tapar el remate del delantero tatengue.
Unión había hecho méritos pero empató recién en el descuento.

Unión y Racing en vibrante empate

Seis goles. Cinco en un primer tiempo áspero. Uno en el tercer minuto de descuento de una segunda parte con mucha dinámica. Un expulsado (Peralta), varios que pudieron haber seguido el mismo camino (Bastía, Jayo, Domizi, Monserrat) y un debut (Diego Milito, hermano del zaguero de Independiente) para un cierre de torneo de Unión y Racing a toda orquesta. El partido no fue bueno desde lo táctico ni de lo técnico, pero fue vibrante del principio al fin y el empate, demorado en su concreción, es lo que mejor le cabe a la noche de Santa Fe.

3	**UNION** Passet; Donnet, Paz, Mosset, Cárdenas; Trullet, Jayo, Domizi, Zapata; Cabrol; Silvera. DT: Nery Pumpido.
3	**RACING** Cáceres; Banegas, Falaschi, Ubeda, Zanetti; Bastía, Arce, Monserrat, Peralta; Canobbio, Delgado. DT: Costas-Maschio.

Cancha: Unión. **Arbitro:** Hugo Cordero. **Goles:** 25m. Peralta (R), 27m. Paz (U), 31m. Domizi (U), 42m. Zanetti (R), 43m. Bastía (R), 93m. Barreto (U). **Cambios:** 61m. Noriega por Domizi (U), 63m. Fernández por Trullet (U), 64m. Arano por Arce (R), 74m. Milito por Canobbio (R), 86m. Barreto por Donnet (U) y Gaitán por Monserrat (R). **Incidencias:** 76m. expulsado Peralta (R).

Delgado, Peralta, Canobbio, Delgado, desborde y centro y la cabeza de Peralta para el primer y mejor gol de la noche que anticipaba las ventajas defensivas que daría Unión. Sin embargo, enseguida, la defensa de Racing devolvería gentilezas en un corner de Cabrol que Paz tocó de rastrón entrando por el primer palo. Y dos minutos después otro centro, otro descuido y la cabeza de Domizi que llega más alta que la de Bastía para darle la ventaja a los locales.

Entre gol y gol, antes y después, se dieron de lo lindo. Hubo fricciones en que cada pelota dividida, miradas torvas en los cruces, gestos amenazantes y ríos de adrenalina en un partido que, en verdad, sólo servía para sumar puntos a los promedios. Entonces, Racing tuvo dos minutos felices y Unión dos minutos fatales. En su tercer intento después de haber entrado sin marca, Zanetti empató con un zurdazo y antes de irse al descanso, Domizi dejó que Bastía capturara un pelotazo perdido y metiera el zurdazo del impensable 3-2. En desventaja, Unión fue a buscar el empate en todo el segundo tiempo y Racing contraatacó mientras tuvo once (Peralta se fue por fuerte e innecesario foul a Jayo) creando no menos de cuatro situaciones clarísimas. Unión tuvo el empate en dos cabezazos de Silvera y en un mano a mano de Noriega con Cáceres que tapó el arquero. En el descuento se lo perdió Arano y en la réplica, cuando no quedaba nada, corajeó Noriega y empató Barreto con un zurdazo cruzado.

BOCA Y RIVER COMPLICADOS

Los grupos de la Copa

La Confederación Sudamericana de Fútbol sorteó la conformación de los 8 grupos de la próxima Copa Libertadores, que por primera vez tendrá 32 participantes y será auspiciada por la firma Toyota. La Copa comienza el 16 de febrero y los grupos quedaron formados así aunque restan 9 equipos por clasificarse:

Grupo 1: 4° Brasil, 2° Uruguay, 2° Perú y 3° Ecuador.

Grupo 2: Boca, Peñarol, Universidad Católica y Blooming.

Grupo 3: Corinthians, Olimpia, América de México y 1° Ecuador.

Grupo 4: River, Nacional de Medellín, U. de Chile, Atlas de México.

Grupo 5: San Lorenzo, Cerro Porteño, Universitario, 3° Colombia.

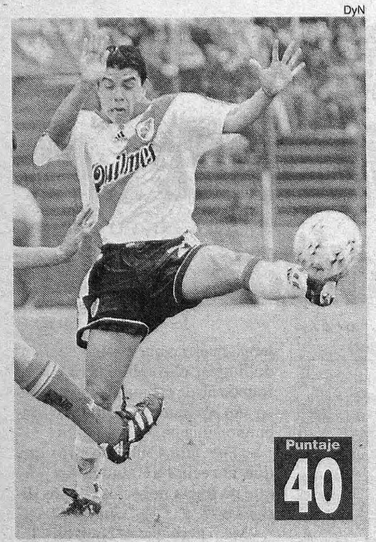
Grupo 6: R. Central, Colegiales de Paraguay, América de Cali, 3° Perú

Grupo 7: Palmeiras, Juventude, The Strongest, 2° Ecuador.

Grupo 8: Atlético Mineiro, Cobreloa, Bolívar, 3° Uruguay.

Los dos primeros de cada grupo pasarán a los octavos. En esa instancia el ganador de uno jugará con un segundo en partido de ida y vuelta y eliminación directa, sistema que se mantendrá hasta las finales. Habrá 32 participantes. Argentina y Brasil tendrán 4 representantes a los que se suma Palmeiras, último campeón. Los otros países tendrán tres equipos cada uno y se agregan los dos mexicanos que superaron a los dos venezolanos en una zona previa. Falta definir el quinto brasileño (de un cuadrangular entre San Pablo, Cruzeiro, Vitoria y Paranaense), los tres ecuatorianos, dos uruguayos y dos peruanos y el tercero colombiano.

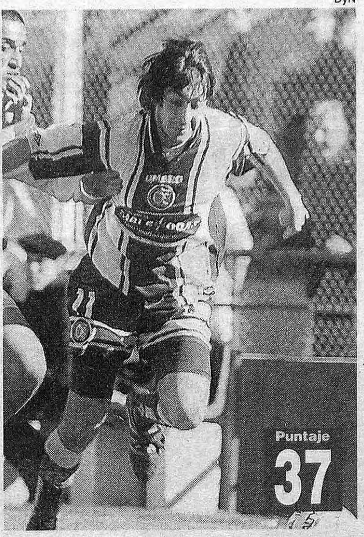
DyN



DyN



DyN



Javier Saviola, Guillermo Barros Schelotto y Germán Rivarola. River, Boca y Central en una tarde decisiva.

RIVER POR EL TITULO, BOCA Y CENTRAL POR UN MILAGRO

Hoy puede ser un gran día

Con la chance de consagrarse campeón si consigue un mejor resultado que sus escoltas, pero con la obligación de no perder puntos para evitar un acercamiento de sus perseguidores, River recibirá a Ferro en el Monumental, en el encuentro más trascendente de la penúltima fecha del Apertura. El resto de la atención de la jornada estará en Córdoba, donde Boca visitará a Belgrano, y en Caballito, donde Central jugará su chance ante Argentinos. En menor medida, ya que el propio técnico Oscar Ruggeri se autodescartó de la lucha al licenciar a parte de su plantel, San Lorenzo disputará su mínima esperanza ante Gimnasia en Jujuy.

Luego del traumático empate ante Chacarita que obligó a los máximos dirigentes de River a visitar al plantel para levantarle el ánimo, los dirigidos por Ramón Díaz tienen una buena oportunidad para asegurarse el título, o al menos una definición con Boca, con Central o con los dos. Con tres puntos de ventaja, si River obtiene un mejor resultado que Boca y Central, dará automáticamente la vuelta olímpica. Con un triunfo, River llega a los 43 puntos, con lo que obligaría a boquenses y rosarinos a ganar para mantener la esperanza de llegar a un desempate. Claro que una victoria de Boca o de Central postergaría la definición hasta la semana que viene.

Para los dos escoltas la ecuación es clara: ganar y esperar que Ferro dé el batacazo en el Monumental. Incluso los hinchas de Boca deben estar esperando un triunfo de Central luego de que Ruggeri dijera el viernes que sólo le interesa ganar el último partido ante River para darle una mano al equipo de Edgardo Bauza. Lo llamativo es que si River pierde y San Lorenzo vence en Jujuy, el equipo de Ruggeri tendría la chance ganándole a River en la última fecha de acceder a una final.

En cuanto al aspecto futbolístico, River no podrá contar con Marcelo Escudero, que no se recuperó de una lesión. Su lugar lo ocupará el juvenil Guillermo Pereyra que ya cumplió esa función en el partido que River le ganó 4-1 a Talleres, donde además convirtió dos goles. El que sí estará es el colombiano Juan Pablo Angel, otra vez beneficiado por el discutido artículo 225 por el paraguayo Nelson Cuevas, que está afectado a la Selección Sub 23 de su país. En Boca retornará Mauricio Serna, luego de su mejoría de la lesión que lo dejó afuera del encuentro ante Gimnasia. Por eso Bianchi tiene a su disposición a sus habituales titulares. Por el lado de Central, Bauza no podrá contar con el goleador Juan Antonio Pizzi ni con el defensor Germán Gerbaudo, ambos suspendidos. Sus reemplazantes serán los juveniles Fernando Pierucci y Germán Rivarola, lo que obligará a Maximiliano Cuberas a sumarse a la última línea para que Rivarola ocupe su lugar.

Buen programa de la penúltima fecha del Apertura

RIVER	FERRO
Bonano	Cancelarich
Lombardi	Sartori
Trotta	Vales
Yepes	Morello
Placente	Hudaied
Pereyra	Vitali
Astrada	Martens
Gancedo	Lenguita
Aimar	Chaparro
Saviola	S.Rodríguez
Angel	Alfaro Moreno

DT: R.Díaz **DT:** J.Brandoni
Cancha: River
Arbitro: Claudio Martín
Hora: 18.10 **TV:** TyC Max

ARGENTINOS	CENTRAL
Sanzotti	Buljubasich
Plaza	Marra
R.Schiavi	Canals
Cogliandro	Cuberas
Sánchez	Cappelletti
Arca	Quinteros
Garfagnoli	Rivarola
Monzón	M.Fabianesi
Medina	E.González
Cervera	Maceratesi
Osorio	Pierucci

DT: O.Sosa **DT:** E.Bauza
Cancha: Ferro
Arbitro: Héctor Baldassi
Hora: 18

VELEZ	INSTITUTO
Chilavert	Cabrera
Maldonado	Guerrero
Méndez	Villamayor
F.Domínguez	Bessone
E.Domínguez	Clementz
Morigi	Alaniz
Schmidhalter	J.López
Falcón	Buján
Bassedas	Sarría
D.Husaín	P.Corti
Camps	D.Jiménez

DT: J.Falcioni **DT:** A.Benítez
Cancha: Vélez
Arbitro: Gabriel Brazenas
Hora: 17

LANUS	COLON
Burela	L.Díaz
Zubeldía	H.Díaz
Alessandría	Morant
M.Fernández	Richetti Cani-
za	Unali
Alvarez	Toresani
Cravero	Marini
F.Di Alessio	C.Suárez
Soto	Bontemps
Vilallonga	Enría
Klimowicz	Biaggio

DT: M.Russo **DT:** O.Piazza
Cancha: Lanús
Arbitro: Héctor Boxler
Hora: 17

BELGRANO	BOCA
Ragg	Córdoba
Alarcón	Ibarra
Laspada	Bermúdez
Medina	Samuel
Testa	Arruabarrena
Montenegro	Gvo.B.Schelotto
J.Villarreal	Serna
J.L.Villarreal	Cagna
Sosa	Riquelme
Carnero	Gmo.B.Schelotto
Lujambio	Barijho

DT: E.Nieto **DT:** C.Bianchi
Cancha: Estadio Olímpico
Arbitro: Angel Sánchez
Hora: 18

GIMNASIA J.	SAN LORENZO
Castellano	Valdiviezo
Aguirrez	Tuzzio
Barriounuevo	Ameli
Sandy	Ortiz
Piro	Paredes
Juárez	Pusineri
Herrera	Michelini
Mencia	Ervitti
Cartés	Romagnoli
Garnier	Estévez
Lobo	Romeo

DT: G.Saccardi **DT:** O.Ruggeri
Cancha: Gimnasia J.
Arbitro: Oscar Sequeira
Hora: 17

GIMNASIA	TALLERES
Noce	Cuenca
Sanguinetti	Díaz
San Esteban	Maidana
Larrosa	C.García
Guidi	Humoller
Troglio	Pino
F.Fernández	Avalos
Sava	Aguilar
Messera	Silva
Gatti	Astudillo
Alonso	Gigena

DT: G.Pérez **DT:** R.Gareca
Cancha: Gimnasia
Arbitro: Fabián Madorrán
Hora: 17

LAS POSICIONES

RIVER	40	GIMNASIA	21
BOCA	37	ESTUDIANTES	20
CENTRAL	37	BELGRANO	20
SAN LORENZO	34	UNIÓN	20
VÉLEZ	29	ARGENTINOS	18
RACING	27	COLÓN	16
TALLERES	27	NEWELL'S	15
CHACARITA	23	INSTITUTO	13
LANÚS	23	FERRO	9
INDEPENDIENTE	22	GIMNASIA	8

NOTICIERO

Ascenso. En gran partido, Almagro y Huracán igualaron 3-3 y se mantienen las diferencias de 4 puntos entre ambos al tope de la Zona Metropolitana de la Primera B Nacional, con el Globo como líder. Lo otros partidos terminaron así: Tigre 0 Platense 0, Chicago 0 Arsenal 0, Defensa y Justicia 1 San Miguel 1, El Porvenir 1 All Boys 1, Banfield 1 Argentino de Rosario 1, Morón 1 Español 2 y Central Córdoba 2 Temperley 0. Hoy completan Quilmes-Los Andes.

España. Sevilla venció 3-2 a Barcelona en el único adelanto de la Liga. Juan Carlos abrió el marcador, igualó Dani, aumentó Luis Enrique pero Juan Carlos y Víctor dieron otro vuelco en los últimos diez minutos.

Italia. Milan derrotó 2-0 a Torino con goles de Bierhoff y Sevchenko y Lecce al Bari por 1-0 en los dos adelantos de la fecha 13.

Tenis. Franco Squillari enfrentará a Francisco Costa (desde las 10 por TyC Sports) en la final de la Copa Ericsson que se disputa en Porto Alegre. El argentino venció ayer a Karin Alami por 7-5, 6-3 y el español a El Alaouni por 6-3, 1-6, 7-6 (8-6).

Auto. David Coulthard, con McLaren, hizo el mejor tiempo de los ensayos de Fórmula 1 en Montmeló con 1.21.44 mientras que Ralf Schumacher con el nuevo Williams-BMW estuvo un segundo y medio detrás.

ESCOLASO

Lotería Bonaerense

1	6503	8	14944	15	27765
2	11340	9	41171	16	31292
3	27813	10	38867	17	38036
4	31391	11	6888	18	12795
5	41133	12	33197	19	33143
6	30329	13	29491	20	23930
7	42449	14	38458		

Lotería de Santa Fe

1	15534	8	38054	15	21991
2	33572	9	16540	16	12903
3	20993	10	21232	17	14488
4	29211	11	23869	18	24037
5	9855	12	8551	19	7507
6	1733	13	7382	20	20115
7	30900	14	18484		

Lotería Sgo. del Estero

1	37282	8	28766	15	27222
2	25213	9	34651	16	8062
3	13696	10	33819	17	27097
4	43129	11	14489	18	24414
5	34923	12	30422	19	40809
6	47628	13	34071	20	6072
7	26155	14	30125		

Quiniela Poceada

1	04	8	47	15	81
2	10	9	61	16	86
3	11	10	64	17	92
4	12	11	65	18	96
5	19	12	69	19	98
6	33	13	75	20	99
7	39	14	80		

"En todos estos años me han castigado mucho y ser dirigente de River a mí me cagó la vida"

Por Adrián De Benedictis

–Dávicce, ¿usted transformó a River en una empresa?

–Hicimos lo posible. Siempre con un panel de ejecutivos muy importantes, y luchando contra mis pares que creen que nosotros tenemos que ser protagonistas. Yo siempre sueño con que seamos nada más que directores, que fijemos la política. Hay que dejar a los ejecutivos trabajar y opinar, y que pongan el gancho a un costado antes de que lo ponga yo. Si es un contrato, el abogado; si es un jugador, el técnico.

–¿Y hoy River ya es una empresa?

–Está queriendo ser. Estamos en el buen camino, somos mucho más empresa que antes. Nosotros desde hace años impusimos todo lo necesario, porque ahora hasta el panadero de la esquina impuso la informática. Nos faltan algunas cosas como las que puede tener un presidente como Mauricio (Macri, titular de Boca). El tomó la manija total y canaliza sus requerimientos a ejecutivos del club o suyos.

–Si usted analiza a River como empresa, es una compañía que da pérdida, ¿esto quiere decir que está mal manejada?

–No, porque cuando vos empezás por decir empresa, yo lo asocio más con la administración y el manejo, que con lo que empresarialmente se asocia con la palabra. La empresa busca utilidades, y acá tenemos un fin comunitario, un fin social, un fin deportivo.

–¿Y qué siente cuando desde la hinchada comienzan a insultar a la conducción del club, y dicen que por algo faltan 30 millones de dólares?

–Esos son ignorantes y están apuntando a algo. Hubo ciclos, que yo los viví, y hasta en la época de Aragón (Cabrera) también sucedían estas cosas. Esta es una gran vidriera para los que la quieren tener, pero algunos que la pudimos seguir teniendo, dijimos basta. Porque acá no hay ninguna cosa que pueda ser separada de la crítica de los malintencionados. No me preocupa que lo digan los hinchas, me preocupa que los medios levanten eso porque así pueden inclinar a la gente.

–¿Por qué le adjudican parte del pase de Martín Palermo?

–Porque una vez encomendé a los señores (Mario) Israel y (César) Traversone a tener una entrevista con Macri, y creo que también estaba el escribano (Gustavo) Arribas. El objetivo era comprar a Palermo.

–¿River quiso comprarle a Boca a Palermo?

–Sí, pero no se pudo. De esa reunión vinimos con (Sebastián) Rambert. Yo siempre quise a Palermo porque me hacía doler el estómago cada vez que nos hacía goles. Pero también dijeron que era el dueño de (Walter) Silvani, cuando lo puteaban a Silvani.

–En realidad, a usted se le adjudican jugadores que pertenecen a (Gustavo) Mascardi, ¿por qué le atribuyen una relación comercial con él?

–Mascardi a River siempre le hizo hacer cosas útiles. La excepción fue lo de (Mario) Yepes, en donde yo me inclinaba por un préstamo. Me parece que en todo esto hay un proceso de envidia, en ese sentido, yo estoy agradecido de los negocios que hizo River con Mascardi. Pero nosotros tenemos un informe que demuestra que toda esta asociación no es válida, porque River hizo 146 operaciones, de las cuales 22 o 23 las hizo con empresarios. Y de todas las operaciones que sumaban unos 150 millones de pesos, cuyo diez por ciento para los empresarios hubiera significado 10 millones, sólo pagamos un poco más de 3 millones de comisiones. En total, Mascardi cobró 670 mil. O sea que, si soy socio, también soy socio de (Antonio) Caliendo, y de Gennoni. Yo ando tranquilo, entro a cualquier lado y me respetan. Si hoy hubiera un acto electoral, los pasamos por encima con Pintado a la cabeza.

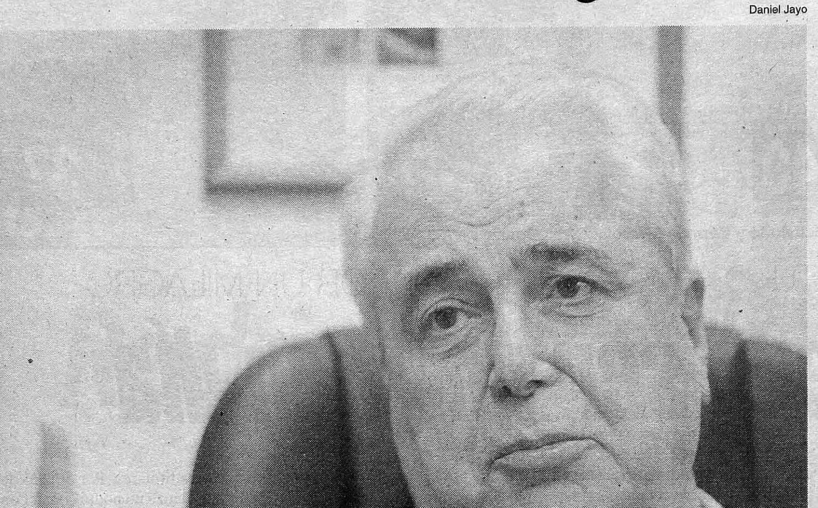
–Cuando usted llegó al club dijo que River se nutriría de sus inferiores, y es uno de los que más compró.

–Y también el que más ganó en lo deportivo. Nadie dice que todos los jugadores salieron del club y hoy están en Europa o en otros clubes argentinos. Esto es un mix, acá seguimos sacando chicos. Además, fuimos uno de los que más vendió, estamos haciendo de esto lo que queríamos, una empresa. La asociación civil también puede tener un rol empresarial. Porque nosotros no dependemos en absoluto del préstamo de 200 millones de pesos que ofreció la televisión. Que se lo guarden.

–Ramón Díaz siempre amenazó soslayadamente de "hablar" si lo echaban, ¿por qué no lo echaron en el momento que querían hacerlo?

–Ramón Díaz también se cansó de desmentir eso. El no come vidrio, y River tampoco. Esa era una postura que era suficiente de mantenerla, para que Díaz cesara de inmediato. Pero nadie dijo a quién se lo dijo Díaz. Si yo expresara todo lo que he hablado en este tiempo con jugadores y técnicos, esto sería pura confusión. Creo que en el fondo nos tenemos que aferrar a algo, esto lo tiene que contestar Ramón Díaz, que hable cuando se le cante y que diga lo que quiera. Yo estoy tranquilo, fui uno de los que bancó a Díaz cuando nadie lo bancaba. Porque más que el análisis del trabajo del cuerpo técnico, había internas nuestras que estaban queriendo limpiar el camino, pero en eso Ramón no da cabida. Como tampoco dio Passarella, Gallego o Babington mismo.

Daniel Jayo



Dávicce lleva una vida en River. Pero no está muy feliz de haber sido dirigente.

–¿Por qué Caliendo dijo que querían echar a Ramón Díaz porque no hacía negocios con los dirigentes?

–Me parece que se equivoca. Lo respetamos, pero según tengo entendido, Caliendo cumplió con Ramón un ciclo muy importante. En Europa lo aconsejó mucho, y también lo ayudó cuando llegó acá. Fue el único tipo que nos apretó bastante. Igualmente, yo me siento tan distante de Caliendo como de Mascardi.

–¿Cree en las denuncias periodísticas que afirman que Ramón Díaz les cobra a los jugadores para entrar en la cancha?

–Ante todo, yo lo estimo mucho a Adrián Paenza. Esto provocó un impacto muy jodido, pensé que si lo llamaba en medio de todo esto podría ser inoportuno para ambos. Adrián eligió un camino al acercarse a un tipo de periodismo que tiene un perfil. El dice que tiene pruebas, pero es una rosca en la que yo no me quiero meter. Que se defiendan ellos. Yo creo que de alguna manera, desde que yo estoy en el fútbol, comentarios hubo siempre y de todo tipo. Para mí, lo que hizo Adrián fue revelar una copilación de cosas. Porque para muchos no fue una sorpresa. El fútbol es un conventillo. Me acuerdo que cuando lo elegimos a (Enrique) Sívori, yo fui a su casa de San Isidro y era un castillo. Ahí pensé que venía por la gloria, y no por la guita. Lo mismo pensé de Daniel, porque sabía que estaba hecho.

–¿Lo benefició o lo perjudicó ser dirigente de River?

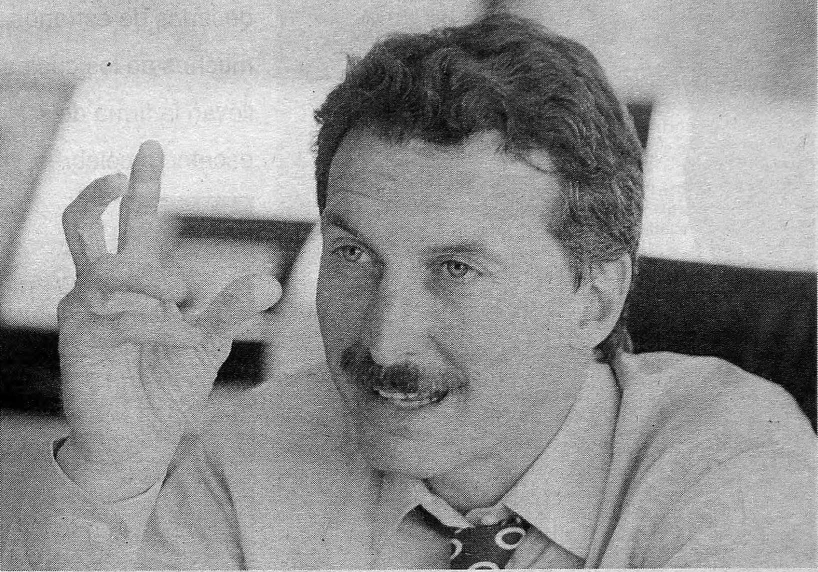
–A mí me cagó la vida ser dirigente de River. Yo hubiera estado mejor sin meter a todo mi núcleo familiar en este laberinto sin salida. Hoy estoy nada más que para defender mi nombre. A mí me castigó mucho, y recibí muy poco de mis pares. Me metieron en todos lados, pero yo sé bien cómo vivo. Todo esto no fue grato.

Alfredo Dávicce tiene 70 años, fue presidente de River desde el '89 al '97 y, aunque desde entonces es el vice, sigue siendo el hombre fuerte del club. A los 43 años, Mauricio Macri busca su reelección al frente de Boca y admite por primera vez que será su trampolín a una futura carrera política. Cuando el torneo Apertura toca el punto de "no retorno", Dávicce y Macri hablan de la definición, pero también pasan en limpio sus gestiones y analizan la actualidad del fútbol argentino y sus personajes: la renovación de Ramón Díaz, la personalidad de Bianchi, el frustrado pase de Martín Palermo y la incentivación. Hablan River y Boca, desde veredas opuestas, por supuesto.

"Elijo a Boca, pero por primera vez digo que estoy dispuesto a volcarme a la política"

Por Facundo Martínez

Rafael Yohai



Mauricio Macri reconoce que su prolija gestión fue salvada por el éxito de Carlos Bianchi.

–¿Por qué la reelección?

–Me costó mucho decidirlo, pero me di cuenta de que iba a provocar un montón de problemas en la elección de mi sucesor. Ibamos a entrar en un conflicto interno. Boca está formado por un equilibrio muy complicado de agrupaciones y para gobernar se necesita ese apoyo.

–¿Quiere decir que la estructura no está aceitada?

–Exactamente. Aspiro a que en el próximo período haya un sucesor natural que nadie discuta, y que no se vaya para atrás por luchas internas.

–¿Este compromiso por cuatro años lo aleja por ese tiempo de la política, o podría abandonar Boca en cualquier momento?

–No sé. Arranco en Boca y elijo a Boca antes que la política, pero por primera vez diciendo que estoy dispuesto a hacer política, sin ansiedad, así que habrá que ver. A mí me gusta hacer las cosas con método, con orden, trabajando con anticipación.

–Haciendo un balance, ¿cree que cumplió lo que prometió?

–Prácticamente cumplimos con todo. Lo más importante es que uno puede ver ahora a una institución ordenada: ve edificios construidos, ve un club con una imagen y una estructura económica sólidas, y ve un club en el que todos los hombres saben cuál es el rol que tienen que cumplir.

–¿Qué recuerda de las etapas con Bilardo y Veira?

–Las sigo viviendo como etapas necesarias sobre las cuales avanzamos hacia un ordenamiento. Se fueron jugadores que no entendían este modelo de trabajo en equipo, ordenado, disciplinado. Esa purificación nos provocó varios dolores de cabeza.

–¿Ahora cambió su relación con el plantel?

–Sin dudas. Ya nos conocemos más y todos saben las cosas buenas y malas que le puede dar su presidente y las cosas buenas y malas que le puede dar Boca. Boca le da la posibilidad de tener una buena situación económica; si ganan campeonatos, una mucho mejor, y es una gran vidriera para tener la oportunidad de asegurarse el futuro en Europa.

–¿Que va a diferenciar esta gestión de la próxima, si renueva su mandato?

–La próxima es la posibilidad de consolidar este estilo de trabajo y de generar algo que perdure en el tiempo. También será el tiempo de renovar este increíble equipo con los juveniles. Ahora viene la hora de la verdad.

–¿Lo de los juveniles no sería algo que no se cumplió como usted pensaba?

–Absolutamente. Yo creí que era mucho más rápido y me di cuenta de que lleva mucho más tiempo. Además, fue tan exitoso el equipo que fuimos comprando que tampoco hubo necesidad de darles una oportunidad a los chicos. Eso va a pasar ahora cuando estos jugadores comiencen a irse.

–¿Es imposible retener jugadores?

–Eso es lo más doloroso. Uno se enamora de los jugadores, se encariña con ellos y querría que no se vayan nunca. Pero la realidad es que el fútbol está globalizado y las diferencias económicas con Europa son muy grandes.

–¿Le preocupa que haya juveniles de Boca en la carpeta de clubes europeos?

–Es un problema, nosotros tenemos que resignar ventas porque primero los formamos para Boca. El que entra sabe que por cuatro o cinco años va a jugar en Boca, y hasta sabe cuánto va a cobrar durante ese proceso.

–A pesar de todas las críticas que recibe por su estilo de conducción, ¿cree que hay varios dirigentes que comenzaron a imitarlo?

–Boca es club emblemático del fútbol argentino. Todo lo que hace Boca lo hacen los otros clubes. Desde pequeños detalles hasta cosas más importantes, cada cosa que hizo Boca ha sido imitada por los demás. Lo mismo pasa con el Manchester, en Inglaterra, o el Barcelona, en España.

–¿Cómo definiría su estilo de conducción?

–El fútbol es todo pasión, pero hay un punto en el cual no se puede escapar de la realidad: por más que uno sueñe con esto o lo otro no puede gastar más de lo que tiene porque a la larga lo termina pagando.

–¿Esa forma de apreciar el fútbol fue perjudicial para usted en la AFA?

–Sí, por supuesto. Todo lo nuevo asusta, digamos que en el fútbol argentino hay gente que está hace mucho tiempo y que creen que más vale malo conocido que bueno por conocer.

–¿Esto significa que debería haber un recambio en la dirigencia?

–Yo estoy a favor del recambio porque eso genera nuevas ideas, nuevas motivaciones, y ayuda a que no se formen feudos ni privilegios.

–¿Con dirigentes con su estilo negocian mejor, por ejemplo, los ingresos?

–El problema de hoy no es el ingreso, es el gasto. El no tener control, el que cualquiera pueda firmar un papel sin responsabilidad. Es como una locura: a mayor ingresos mayor déficit. Es como darle droga a un drogadicto cada vez que necesita más droga. Las cifras marearon a todos.

–¿Cómo se para con esto?

–El esfuerzo, de acá a junio, lo tiene que poner la AFA en controlar el gasto. Si no se hace eso, el fútbol argentino no es viable.

–¿Qué opina de la incentivación?

–Mientras haya un ley que la prohíba no hay que hacerlo. Si todo el mundo está de acuerdo en que no está mal, cambiemos la ley. Pero no podemos salir a decir que estamos a favor, que estamos esperando que nos tiren unos mangos, como hacen algunos, y después decir que no existe.

–¿Boca incentiva?

–No. Mirá lo que dijo Barrionuevo, dijo que yo era un miserable porque no le tiré un peso. No creo que sea un miserable, soy un tipo austero.

–¿A Boca le tocó jugar frente a un rival incentivado?

–Bueno, lo han dicho un millón de veces. Las cosas suceden, pero a veces queremos hacernos los distraídos.

–¿A su gestión la salvaron los triunfos de Bianchi?

–Sin dudas. Yo estaba como resignado a ser el presidente que arregló la cancha, que había hecho crecer al club, pero que no había ganado. Y en todo momento preferí eso a cometer una locura que comprometiera a Boca.

–¿Su relación con Bianchi es conflictiva?

–En lo personal tengo una muy buena relación con él. Y en lo profesional te diría que todavía no hemos tenido, por suerte, una crisis importante.

–¿Quién decide sobre los refuerzos?

–La primera opinión es la del técnico, pero la palabra final la tiene el club. Por supuesto que no podés traer un jugador que él técnico no quiere.

–Balance en mano, Carlos Heller dice que Boca tiene un pasivo de 42 millones de dólares...

–Creo que habla de mala fe, que quiere confundir. En definitiva, si yo avalo personalmente toda la deuda que tiene el club, ¿por qué él no me deja seguir haciéndolo? Si piensa que el club está fundido, qué mejor que el presidente y su comisión directiva digan que quieren avalar su gestión.

–Entonces, ¿cuánto debe Boca?

–Para mí, contando lo que les debe a proveedores y a los jugadores, no llega a los 15 millones. Y en el tamaño de Boca como club no es nada.

–Alguna vez usted y Heller tuvieron pensado trabajar juntos. ¿Qué pasó?

–En el '89, me ofrecieron ser vicepresidente de Alegre y yo les dije que no. Yo no me pensaba presentar, pero me decían que lo haga porque iba a ser el último período de Antonio. Yo dije, entonces, que prefería ser su continuidad en el '92. Me dijeron que sí y cuando quise acercarme no me dejaron. En el '92, las cosas estaban mejor, había más ingresos, y Alegre quiso continuar tres años más. En el '94, Alegre quiso seguir y entonces yo dije no, que creía que, si ellos continuaban en Boca, le iban a hacer mal al club. Ahí fue donde se separaron los caminos.

–Usted dice que Boca es el papá del milenio. ¿Qué le gustaría regalarle a River para las fiestas?

–Me gustaría regalarle una final el 22 de diciembre.

–¿Cree que hay posibilidades?

–Con sólo mirarles la cara, creo que sí.

STEPHEN KING, GRAHAM

¿Quién le

La oportunidad de calificar para el Oscar cierra el 31 de diciembre y antes de esa fecha están llegando a la cartelera norteamericana decenas de estrenos, muchos de los cuales llevan la firma de escritores célebres.

TOM HANK

THE GREEN MILE

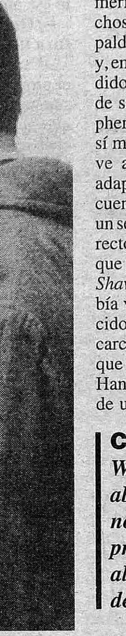
Una novela de Stephen King le sirve a Tom Hanks para su lucimiento.
Dirige Frank Darabont, que ya había adaptado antes otra novela del autor.

Por Luciano Monteagudo

Los últimos tramos de la carrera por el Oscar de la Academia de Hollywood vienen cargados de nombres famosos. Pero no se trata, como podría suponerse, de estrellas rutilantes o cineastas incuestionables. Los actuales garantes de prestigio, que con su larga fama iluminan las marquesinas de los cines de Times Square en Nueva York y del Wilshire Boulevard en Los Angeles, son los de... Stephen King, Graham Greene, Washington Irving, John Irving, Isaac Asimov, Patricia Highsmith, August Strindberg, Alexander Pushkin y Jane Austen, entre otros autores consagrados –más muertos que vivos– de la literatura universal.

La oportunidad de calificar para las candidaturas al Oscar cierra junto con el año calendario, el 31 de diciembre, y antes de esa fecha están llegando a la cartelera norteamericana decenas de estrenos, muchos de los cuales tienen como respaldo la firma de escritores célebres y, en varios casos, siempre muy rendidores para Hollywood. Así sucede siempre, por ejemplo, con Stephen King, que ya es una marca en sí mismo y que en estos días vuelve al cine con *The Green Mile*, adaptación de uno de sus pocos cuentos en los que el terror pasa a un segundo plano. El guionista y director es Frank Darabont, el mismo que ya en *Sueños de libertad (The Shawshank Redemption)* se las había visto con el King menos conocido. Allí se trataba de un drama carcelario y aquí el asunto parece que no es muy diferente, con Tom Hanks interpretando a un guardia de una prisión sureña, en los conflictivos años 30, cuando la estructura social de Estados Unidos crujía como nunca.

Clásico: ***¿Y Washington Irving? El abuelo de la literatura norteamericana ha prestado ahora su prosa al cine nunca prosaico del gran Tim Burton.***

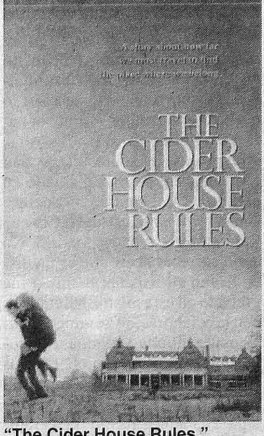
Julianne Moore y Ralph Fiennes en "The End of the Affair".
La misma novela de Graham Greene tuvo una versión anterior allá por 1955.

Así como Stephen King es, hoy por hoy, uno de los autores más codiciados por el cine, de una manera similar también lo fue –particularmente en los años 40 y 50– Graham Greene. Pues bien, el director irlandés Neil Jordan (el mismo de *El juego de las lágrimas* y *Entrevista con un vampiro*) volvió sobre la obra de este gran novelista inglés, más precisamente sobre *The End of the Affair*, la historia de un amor condenado, en el marco de los bombardeos que sufrió Londres durante la Segunda Guerra Mundial. Como recordarán los memoriosos, la novela –editada en Argentina por la mítica Sur, bajo el título *El fin de la aventura*– ya había sido llevada antes al cine, con Deborah Kerr y Van Johnson, en una versión de 1955 que el mismísimo Greene aborrecía. Ahora esa pareja está encarnada por Ralph Fiennes como el novelista que se enamora de una mujer casada, jugada por la excelente Julianne Moore. A su vez, el actor fetiche de Jordan, Stephen Rea, pone su cara de perro apaleado al servicio del personaje del marido engañado.

¿Y Washington Irving? El abuelo de la literatura norteamericana del siglo XIX ha prestado ahora su prosa al cine nunca prosaico de Tim Burton. La novela gótica *The Legend of Sleepy Hollow* ya había sido adaptada antes por Hollywood, más precisamente por el imperio Disney, para un olvidado dibujo animado, y ahora volvió a cobrar

GREENE, PATRICIA HIGHSMITH Y JOHN IRVING, NUEVAS ESTRELLAS

pasa letra al Oscar?



"The Cider House Rules."
Sobre novela de John Irving.


En "Sleepy Hollow", Tim Burton y Johnny Depp recurrieron al abuelo de la literatura norteamericana, Washington Irving.

vida de la mano del director de *El joven manos de tijeras*, que contó nuevamente con la colaboración de su fiel amigo Johnny Depp para hacer de las suyas. Aquí se trata de contar una historia de terror a la vieja usanza, un poco a la manera del cine fantástico que supo producir la Hammer Films, aquella legendaria compañía británica que en los primeros años 60 reactualizó los mitos de *Frankenstein* y *Drácula* y lanzó a un módico estrellato a figuras como Peter Cushing y Christopher Lee. "De chico, esas películas alimentaron mi alma", confesó Burton a la prensa norteamericana. "Eran como cuentos de hadas, con un estilo que me parecía que se podía aplicar muy bien al texto de Washington Irving, que ya conocía desde los tiempos de la escuela."

Menos escolar es la obra del otro Irving, el contemporáneo John, de quien el director sueco Lasse Halstrom (largamente radicado en los Estados Unidos) adaptó su novela *The Cider House Rules*. Ambientada en tiempos de la depresión económica de los años 30, la película se concentra en la relación de un muchacho huérfano (Tobey Maguire) y su improvisado padrino (Michael Caine), el médico del orfanato y ocasionalmente también el abortista del barrio. El guión lo escribió el propio Irving y, según declaró al *The New York Times*, se preocupó por hacer una versión más grave y severa que el texto original, que tenía su buena dosis de humor.

¿Qué le faltaba hacer a Robin Williams para seguir reclamando las lágrimas de su público? Un robot... pero con corazón. Esa es la premisa de *Bicentennial Man*, una suerte de *Pinocho* de ciencia ficción, basado en un cuento que Isaac Asimov escribió allá por 1976 y que ahora acaba de adaptar al cine Chris Columbus, para exclusivo lucimiento de Williams, como un androide que tiene emociones humanas y que quiere convertirse en un hombre de verdad, así le lleve 200 años, como indica el título de la película.

Puja: ***Tres grandes nombres de la literatura del siglo pasado compiten por los favores del cine en estos días: Strindberg, Pushkin y Jane Austen.***

No hace tanto, en 1960, el director francés René Clement recurrió a una de las novelas más inquietantes de Patricia Highsmith, *The Talented Mr. Ripley*, y logró una de sus mejores películas, *A pleno sol*, con Alain Delon, Marie Laforet y Maurice Ronet. Esa misma historia –la de un hombre que decide ocupar la suntuosa vida de otro y para ello recurre a medidas extremas– es la que ahora vuelve a contar, respetando el título original de la novela, el cineasta inglés Anthony Minghella, con Matt Damon, Gwyneth Paltrow y Jude Law en los personajes centrales. Considerando que la película anterior de Minghella, *El paciente inglés*, acaparó nueve premios Oscar, entre ellos a la mejor película y al mejor director, cabe suponer que los académicos de Hollywood le prestarán particular atención a esta nueva versión –filmada en espectaculares exteriores de Italia– de una celebrada novela de Highsmith.



Si de clásicos se trata, tres grandes nombres de la literatura del siglo pasado compiten por los favores del cine en estos días. Se trata del sueco August Strindberg, del ruso Alexander Pushkin y de la inglesa Jane Austen. Del primero llega ahora a la cartelera de New York una nueva interpretación de *Señorita Julia*, su versión de la guerra de los sexos estilo 1888. Allá lejos y hace tiempo, el cineasta sueco Alf Sjöberg había dado mucho que hablar con su adaptación de la misma obra, protagonizada por Anita Bjork, y ahora el que se le atreve es el inglés Mike Figgis, con la debutante Saffron Burrows. Por su parte, Pushkin parece que da para todo: su novela *Eugene Onegin* (1833) primero fue una ópera, luego un ballet y ahora es también una película, dirigida por Martha Fiennes y protagonizada por su hermano Ralph, como el protagonista de esta tragedia de un amor perdido. Finalmente, de Jane Austen –tan requerida últimamente, desde el éxito de *Sensatez y sentimientos*– llega una versión de *Mansfield Park*, una de sus novelas menos conocidas, una suerte de *Cenicienta* para adultos, en la que los exégetas de la autora han querido ver rasgos autobiográficos. Dirigió la canadiense Patricia Rozema y el elenco tiene la curiosidad de contar con el gran dramaturgo británico Harold Pinter prestando servicios como actor, algo que no hacía desde los tiempos de su colaboración con Joseph Losey, allá por los años 60.


Matt Damon en "The Talented Mr. Ripley", de Anthony Minghella.
En 1960, Alain Delon hizo el mismo personaje de Patricia Highsmith.

Por Pablo Plotkin

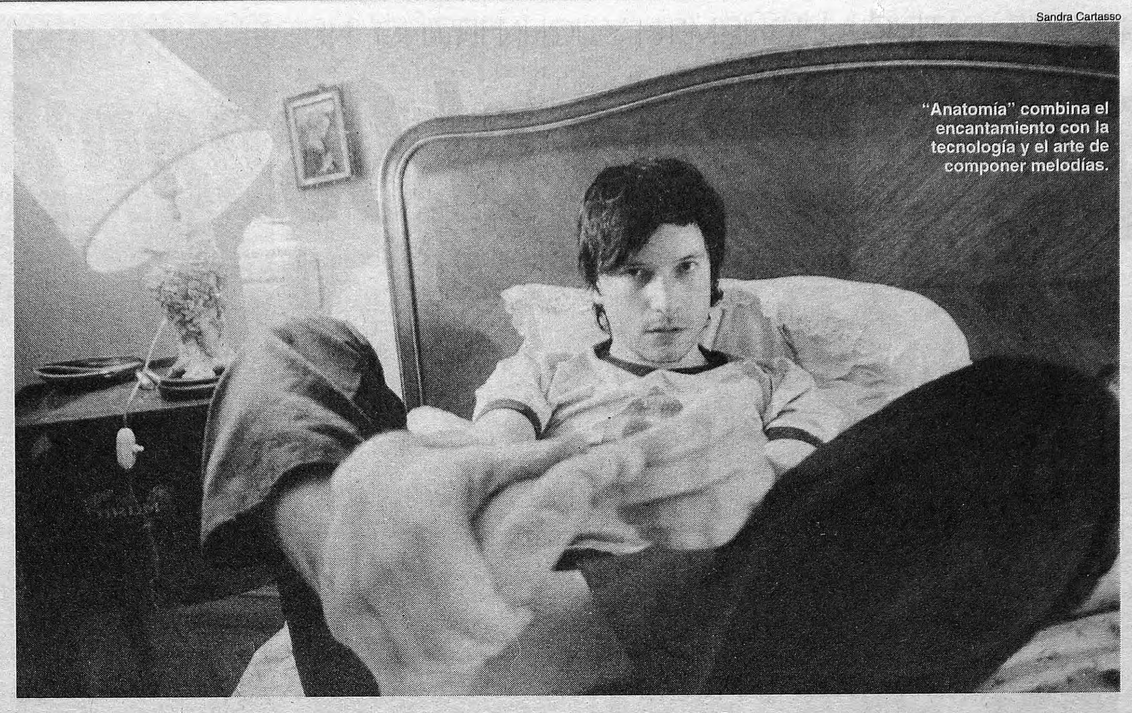
Una habitación fresca y en penumbras, con un balconcito que da a los patios más distinguidos de Retiro, parece ser todo lo que necesita Antonio Birabent para refugiarse en Buenos Aires. Afuera llueve sobre Plaza San Martín, su lugar más preciado en esta parte del mundo, y adentro suena *Anatomía*, el nuevo CD que trajo entre la ropa de Madrid. No sería correcto decir que es un disco hecho en España: la mitad fue grabado en esta misma habitación, con la colaboración de amigos/músicos argentinos, y algunas canciones huelen a rock nacional de los setenta. Pero casi todo el material lo compuso en una cocina madrileña, allá donde Antonio está radicado, aunque repita que en realidad Buenos Aires es su sitio. Las cosas en Europa están bien: *Azar*, hasta hoy su último álbum, fue elogiado con entusiasmo de madre por todas las publicaciones especializadas. Y pese a no ser un suceso en ventas, Birabent es hoy el niño mimado del prestigioso sello independiente que lo edita –Subterfuge–, y al público inquieto español le encanta ese perfil de *songwriter* argentino y moderno que no reniega de la melodía. Muchachito enigmático, hijo de un prócer del rock en castellano, actor, (ex) estrella de televisión en su tierra natal.

Ahora tiene otro puñado de buenas canciones y "necesita" que suenen en la Argentina. En España el álbum se publicará en enero, y acá todavía está cotejando las opciones: editarlo a través de una compañía o, como con *Azar*, hacerlo por su cuenta. Aquél era un disco íntimo, de entrecasa, conceptual, que olía a encierro y soledad. Antonio había descubierto una nueva manera de componer música: la "canción electrónica casera", como él define. En *Anatomía*, el autor vence las cuatro paredes: el hombre que prefería acostarse boca arriba durante horas, viendo el vuelo eléctrico de una libélula por la humedad de la pieza, se levanta y sale a dar una vuelta, al menos por el resto de la casa. Esa es la imagen con que a Birabent le gusta marcar la diferencia: "Aquél era un cuarto. Este es una casa". No perdió la curiosidad que había mostrado por los sonidos electrónicos, pero esta vez no temió soltar la voz y sacar a la luz algunas estructuras tradicionales. "La modernidad espacial me exige soledad", canta con cierta ironía en "Caminsun", uno de los mejores y más espaciales temas de *Anatomía*. Y aunque Birabent es un artista moderno, que se vale de los recursos tecnológicos actuales y simpatiza con los formatos contemporáneos de la canción, no parece estar dispuesto a comulgar con todos los preceptos de la "modernidad espacial".

–Escuchando el disco parece increíble que alguna vez en su vida, al menos públicamente, no se dedicara a la música. ¿Era así?

–Si alguien hubiera convivido conmigo los últimos ocho años, sabría que la música nunca estuvo lejos. Lo que sucede es que públicamente hubo vendavales que me colocaron en otros lugares, cinematográficos, televisivos, hasta de exposición social. Pero a mí no me hicieron mal. Creo que al revés: me enriquecieron. Llegué a este disco porque me fui, también. Creo que este disco es una visión más clara, más transparente, más madura también, gracias a que me pude ir. De todas maneras creo que es un buen tiempo para que aprenda a instalarme. Pero irme a Madrid me dio una posibilidad de ver el cosmos, ver de lejos.

Sandra Cartasso



"Anatomía" combina el encantamiento con la tecnología y el arte de componer melodías.

"Firmo menos autógrafos, pero vivo más tranquilo"

Antonio Birabent tiene listo un nuevo disco, "Anatomía", en el que profundiza y amplía los caminos ensayados en "Azar". Lejos de la exposición mediática, prefiere que lo defiendan las canciones.

–Al decir "instalarme", ¿qué lugar aparece?

–Creo que mi lugar en el mundo es Buenos Aires. Dentro de un mes me voy a Madrid a presentar el disco, y volveré en marzo a presentarlo acá. *Azar* hablaba de aviones y planes, de calles madrileñas, cuando yo no tenía en mis planes ir a vivir a Madrid. A los tres meses de publicar el disco, en julio del '98, me fui a Madrid a hacer una película y a quedarme. Hoy no sé adónde me va a llevar *Anatomía*. Por el momento puedo vivir en los dos lugares, pero siento que es un buen momento para estar en el lugar que estoy, aunque sean dos meses o dos semanas. Ahora disfruto estar en Buenos Aires, lo disfruto realmente. Mañana no sé. Pero es un camino de salud mental. Ser abonado a Ezeiza y Barajas es desgastante.

***–Azar* era un disco bastante uniforme. Este tiene, además de canciones electrónicas, algo de glam rock, de bossa nova. ¿Este disco se defiende mejor con el público?**

–Yo creo que sí. También porque ya existe *Azar*. Reconozco que *Azar* me dio un pasaporte más internacional, me permitió viajar más tranquilo. Logré un par de visas que antes no tenía. Hace poco, en Madrid, escuché después de mucho tiempo *Azar*, entero, los 50 minutos. Lo escuché y dije "este disco está bien. Está bien hecho. Qué bueno que no me guardé esto". En un punto me generó la presión de decir "¿Y ahora?". Por eso *Anatomía* para mí es un disco mucho más difícil. *Azar* es un disco de un género, canción electrónica casera, o como se lo quiera llamar. Está dentro de un lugar. *Anatomía* es un disco personal desde la ambigüedad y la diversidad individual.

–No está mostrándose mucho en los medios, ¿no?

–No. Estoy bien acá donde estoy. Quiero decir, prefiero que la gente me descubra. Estuve mucho tiempo al frente del cañón, en la vidriera, y ahora cuando veo a otra gente del espectáculo en ese lugar... me divierte. Me trae recuerdos de otras épocas. Pero eso viene y se va. Si mañana vuelvo a hacer una serie de televisión... La música y el cine son artes más privados. En el lugar que estoy me siento bien. ¿Qué gano yo estando en televisión? ¿Qué gana la gente? Cuando llegue el momento hablaré y mostraré el disco. Una cosa es tener una charla en mi casa, escuchando el disco, y otra es la televisión, que es una carnicería. En marzo, cuando salga el disco, entonces sí, como diría el gran Cholo Simeone, me pondré el cuchillo entre los dientes y saldré a defender el disco.

–Para el público argentino, como músico, sigue siendo un secreto bien guardado. ¿Le gustaría dejar de serlo?

–A veces reconozco que sí, que tengo un buen disco entre manos y que hay gente que debería escucharlo. Pero no sé si el éxito popular me daría felicidad. Lo he tenido durante mucho tiempo y la vida no me cambiaba mucho. Hoy en la calle me piden el 20 por ciento de los autógrafos que me pedían hace dos años, y voy bastante más tranquilo. Quiero decir, un autógrafo firmado no es una mejor canción escrita. Creo que es al revés: estás gastando tinta en otro lado. Pero sí, quiero que *Anatomía* llegue al público argentino. Ante todo, ahora estoy concentrado en que el disco salga. Hace exactamente dos años, con *Azar* entre manos, estaba en el mismo lugar. Todo salió perfecto. Todo va a salir perfecto.

OPINION

Por Antonio Birabent

Lo que hay más allá del 53:46

Ahora cambiaría todo (no, mentira, solamente algunas cosas), pero ya es tarde. Y es una suerte, porque si no los discos serían infinitos. Se puede escuchar un disco cien veces (que es casi el infinito) y también regrabarlo otras cien. Las remezclas son nada más que segundas oportunidades.

Pero *Anatomía*, así se va a llamar, llegó hasta aquí. Fueron cuatro meses que empezaron en Argentina y terminaron hace unos días en Madrid: encierro casero, letras deslizantes, acordes menores y algunos no tanto, y personas que quedaron registradas para siempre en algún instante de los 53 minutos y 46 segundos que marca el disco en el reproductor. Allá estuvieron dos de los mejores cantantes (uno de siempre y otro de ahora) del rock argentino: Moris en la canción "Fugitivo" (es su favorita) y Leo García en "A descansar" (me encanta saber que mi padre se ha hecho seguidor de Leo, y que hace poco lo fue a ver cantar al Morocco; si yo fuera él, pensaría que recorro el túnel del tiempo y... ¡¡¡Tanguito 2000 está aquí otra vez conmigo!!!). También hay tres chicas: Mariana Melero, Josi Palmas (del grupo Ondas Martenot) y Guille Casey (de Bristol) que suavizan fabulosamente media docena de temas (las mujeres son otra cosa), y mis aliados de siempre (Silvia, Burgio y Leha). Todos inmersos en un aire de pop (a veces italiano, ver Franco Battiato), canción argentina de toda la vida, nostalgia tanguera y herencia electrónica azarosa (por algo mi querido Volcoff sigue como coproductor).

Ya en territorio hispánico, se incorporó Mastretta (un gran multifacético español que tocó el acordeón en la canción que da título al disco, y con el que grabamos una versión de Dylan en un EP con cinco temas que se acaba de editar en Madrid) y Claudio Gabis con su guitarra superjazzbossanova en "Chica Panic Attack", que es el track trece y baja el telón.

Tenerlo a Claudio fue especial. Yo había pensado en él cuando cantamos juntos "Jugo de tomate frío" ("no, yo toqué y vos cantaste, Antonio" me corregiría Claudio) hace unos meses en un teatro madrileño. Días después en casa empezó a jugar con la armonía de "Chica de Ipanema" mientras me contaba que los primeros acordes de bossa se los había pasado Moris hacía más de treinta años. Bueno, ahora él me devuelve el gesto. Y por supuesto participaron también mis músicos españoles, entre los que navega un bicontinental sumoredondo: Tito Fargo.

Hasta que *Anatomía* aparezca (será en enero) trataré de olvidarme del disco (por supuesto sin éxito) y a pensar en otras canciones. Esas, las que deben estar en algún lugar más allá del 53:46.

AGENDA OPTIMISTA DE REP PARA EL AÑO QUE VIENE

El 2000 será bueno o no será



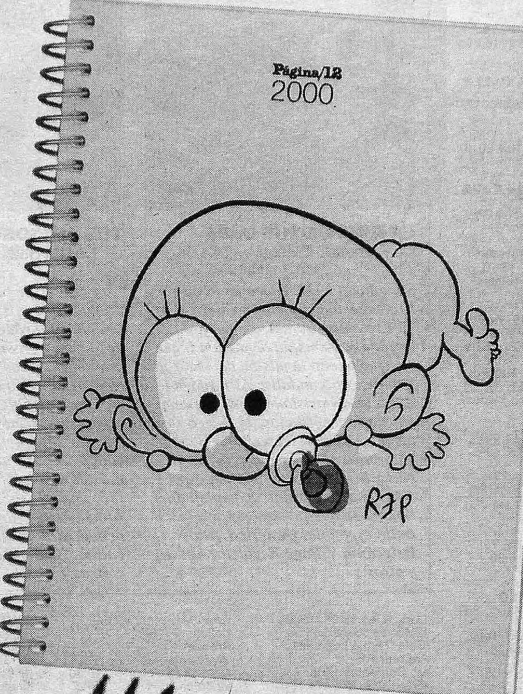
"Porque éste era el último año del cerdo y me parece que ahora a uno se le abre un nuevo talonario. Que debe ser llenado con optimismo", reflexiona Miguel Rep cuando se lo interroga sobre el porqué del contraste 1999-agenda pesimista/2000-agenda optimista. De un estado a otro, sin escalas. "A la maldita cifra redonda del 2000 no le doy mucha bola en verdad", dirá más tarde. "Pero sí que empieza un nuevo ciclo. La agenda del año pasado era como muy barroca, como si fuera una suma de muchas cosas que habían pasado e iban a pasar. Ahora hay como una voluntad de empezar de cero."

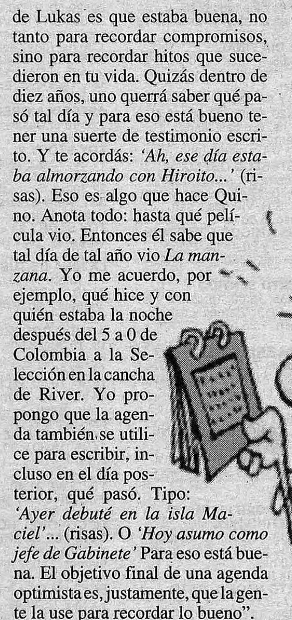
¿Y Lukas, el dark eternamente conflictuado y abrumado por el ser y la vida, eje central del *bajón* propuesto por la anterior edición? "Lukas no puede soportar otra cosa que no sea una agenda pesimista. En esta, creo que aparece una sola vez, pero para mostrar el contraste. Pero están los otros, que no creo que sean optimistas. En todo caso, son vitales. Por ejemplo, en el caso de Gaspar, que creo es el menos vital, por lo menos tiene esa cosa de haber llevado adelante su familia, que es lo único que le salió más o menos bien, pese a sus bajones y a haber pasado por todas las tormentas. Están, además, Auxilio y los mellizos, Luis y Septiembre... Pero la verdad es que más que los personajes, lo que está en la agenda es una cosa más metafísica: los diálogos con la luna, con el mar. Las búsquedas del bebé, lo que piensan. Es como *¿qué será de esto?*" Diseñada por Alejandro Ros, editada y seleccionada por Mariela Mosnaim y, detalle fundamental para entender el contraste con la del año pasado, en colores, la agenda 2000 de **Página/12** es, en palabras de su autor, "una respuesta". En cada semana del año por venir, un pequeño cuadro expresa la sensación positiva del momento. No hay lugar para la tristeza. "Lukas sólo podía hacer una agenda en 1999. Porque se acaba algo... Yo sabía que nunca más iba a aparecer él en una agenda", dice.

Sin embargo, el primer intento en cuestión resultó –contradiciendo su espíritu, inclusive– todo un éxito. El mismo autor lo ha comprobado a lo largo de este año, y de todas las maneras posibles: por amigos, conocidos y desconocidos que usaron y/o regalaron el ejemplar. "Todos los que la tienen la usan. Eso está bueno. Aunque era difícil y conflictiva para entender, inclusive para vender. Había gente que creía que traía mala suerte, mala onda. Alguna gente habrá pensado *'¿cómo me vas a regalar una agenda pesimista? ¡Es un bajón!'*, porque puede aceptar la fatalidad de la Ley de Murphy, pero no la idea de pensar un año entero pesimista. Como al final ocurrió: fue un año horrible. En fin, creo que la agenda acompañó esa horripilancia de este año. Esperemos que la agenda optimista acompañe esa cosa de bañarse, salir limpio a enfrentar el día", monologa Rep.

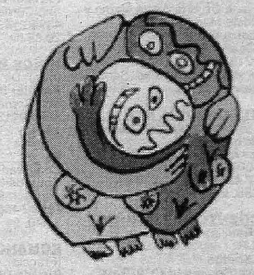
Aunque no tenga "proyección de los días" ni tampoco una idea certera sobre "qué va a ocurrir pasado mañana", el humorista piensa que una agenda también sirve para una pequeña pero importante duda temporal. Del tipo: "¿Qué será de nuestras vidas el 8 de agosto del 2000? No lo sé, aunque no soy de consultar mucho una agenda. Sin embargo, lo que descubrí con la agenda de Lukas es que estaba buena, no tanto para recordar compromisos, sino para recordar hitos que sucedieron en tu vida. Quizás dentro de diez años, uno querrá saber qué pasó tal día y para eso está bueno tener una suerte de testimonio escrito. Y te acordás: *'Ah, ese día estaba almorzando con Hiroito...'* (risas). Eso es algo que hace Quino. Anota todo: hasta qué película vio. Entonces él sabe que tal día de tal año vio *La manzana*. Yo me acuerdo, por ejemplo, qué hice y con quién estaba la noche después del 5 a 0 de Colombia a la Selección en la cancha de River. Yo propongo que la agenda también se utilice para escribir, incluso en el día posterior, qué pasó. Tipo: *'Ayer debuté en la isla Maciel'*... (risas). O *'Hoy asumo como jefe de Gabinete'* Para eso está buena. El objetivo final de una agenda optimista es, justamente, que la gente la use para recordar lo bueno".

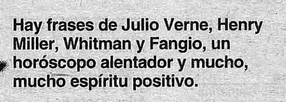
El humorista de Página/12 presenta su nueva obra, en donde Lukas apenas aparece ¡sonriente! y los protagonistas pasan a ser Gaspar, Auxilio y los bebés mellizos. "Es como si fuera el cuaderno nuevo de la primaria, dan ganas de empezarlo y haciendo siempre buena letra", dice el autor.










Hay frases de Julio Verne, Henry Miller, Whitman y Fangio, un horóscopo alentador y mucho, mucho espíritu positivo.

cines

A TODO CORAZON
(Francia). Dir.: Robert Guédiguian. P/13.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15.50, 20 y 22.15 hs.
Metro I
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

ALERTA EN LO PROFUNDO
Dir.: Renny Harlin. P/13.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P/13. trasn.

ARTEMISIA
(Francia). Dir.: Agnes Merlet, con Michel Serrault y Valentina Cervi. P/16.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.50 y 19.10 hs.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 13.50 y 17.50 hs.

ASTERIX & OBELIX
(Francia). Dir.: Claude Zidi, con Gérard Départdieu y Roberto Benigni. S/R.
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15.20, 17.30, 20 y 22.10 hs.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. (En castellano). Sáb. trasn.

BOWFINGER
(El director chiflado). Dir.: Frank Oz, con Steve Martin y Eddie Murphy. P/13.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.25, 15.40, 17.45, 20 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

BUSCANDO A EVA
Con Brendan Fraser. S/R.
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

CUENTOS DE OTOÑO
(Francia). Dir.: Eric Rohmer. S/R.
Lorange
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos). En castellano. S/R.
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 15.30, 17.45, 20.15 y 22.15 hs.
Grand Splendid
Av. Santa Fe 1860. Tel.: 4812-0808. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.
Monumental I
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
(México). Dir.: Arturo Ripstein, con Fernando Luján, Marisa Paredes. P/13.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.

EL DIA FINAL
Dir.: Peter Hyams, con Arnold Schwarzenegger. P/16.
Ocean II
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe II
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

EL ESPEJO
(Irán). Dir.: Y. Panahi. P/13.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 17 y 21 hs.

EL FASCISMO AL DESNUDO
Dir.: Mijail Roamm. P/13.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13 hs.

EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín y Soledad Villamil. P/13.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 16.30, 19 y 21.20 hs. P/13. (Sala "Delia Garcés").

EL PROYECTO BLAIR WITCH
Dir.: Daniel Myrick-Eduardo Sánchez. P/13.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.20, 15.40, 17.55, 20.25 y 22.50 hs.

Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.10, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe I
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

GATO NEGRO, GATO BLANCO
(Yugoslavia). Dir.: Emir Kusturika. P/13.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.35 hs.

INTRIGA EN LA CALLE ARLINGTON
Con Jeff Bridges. P/13.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.40 hs.

LA NIÑA DE TUS OJOS
(España). Dir.: Fernando Trueba, con Penélope Cruz y Antonio Resines. P/13.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20 y 22.35 hs.

LOS AMANTES DEL CIRCULO POLAR
(España). Dir.: Julio Medem. P/16.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15, 19 y 22.40 hs.

LOS IDIOTAS
(Dinamarca). Dir.: Lars Von Trier. P/18.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.35 hs.

NIÑOS DEL CIELO
(Irán). Dir.: Majid Majidi. S/R.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 17.50 y 21.20 hs.

PI
Con Sean Gullete. P/13.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.20, 17.40, 21.10 y 23.10 hs.

ROMANCE
(Francia). Dir.: Catherine Breillat. P/18.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16, 19.30 y 23 hs.

SEXTO SENTIDO
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Haley Joel Osment. P/13.
Atlas Santa Fe II
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Normandie I
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

STAR WARS
(Episodio 1: La amenaza fantasma). Dir.: George Lukas, con Liam Neeson. (En castellano). S/R.
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs.

TODO SOBRE MI MADRE
(España). Dir.: Pedro Almodovar, con Cecilia Roth, Marisa Paredes. P/16.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.25, 15.35, 17.45, 19.55 y 22.05 hs. (Sala "Mirtha Legrand").
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.50 hs.

en cartel



LA NIÑA DE TUS OJOS
De Fernando Trueba

Situada en 1938, época en la que Franco está ganando la Guerra Civil Española, la película narra la llegada a Alemania de un contingente español con la misión de rodar un film de estilo andaluz. Allí, rodeados de razzias y prisioneros de los campos de concentración, el elenco sufre las atrocidades del nazismo. Trueba incorpora al mismísimo Joseph Goebels y lo reduce a su mínima expresión: la de un tullido acomplejado y libidinoso que intenta violar a la estrella española. ***(América, Atlas Belgrano, Village Recoleta, Abasto y otros.)***

TUS AMIGOS Y VECINOS
De Neil La Bute

Con cruces de parejas dignos de un vodevil feroz, La Bute, moralista contemporáneo, pinta las lacras de su tiempo con cruel ironía. Despiadada con los protagonistas masculinos, a quienes presenta como una bolsa de cobardías, narcisismo y egoísmo, la película presenta a una curiosa galería de personajes. Tomando un claro partido por las mujeres, la comedia de estilo "moralista" deleita con disparatadas situaciones y realiza una brutal radiografía del mundo masculino. ***(Cinemark, Patio Bullrich y otros.)***

TOY STORY 2
Dir.: J. Lasseter. S/R.
Atlas Lavalle
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn.
Atlas Santa Fe I
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 14.40, 16.40 y 18.40 hs. (En castellano), 20.40, 22.40 y sáb. trasn. 1 h. (En inglés, con subtítulos en castellano).
Los Angeles II
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (En castellano).

UN AIRE DE FAMILIA
(Francia). Dir.: Cédric Klapisch. P/13.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.35 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

UNA SEÑAL DE ESPERANZA
Dir.: Peter Kassovitz, con Robin Williams. P/13.
Normandie IV
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.15, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

VELVET GOLDMINE
Dir.: Todd Haynes, con Ewan McGregor y Toni Collette. P/18.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
TOY STORY 2
11, 12.25, 13.30, 14.55, 16.15, 17.40 y 19 hs. (En castellano). S/R.
EL DIA FINAL
14.35, 19.50 y 22.25 hs. P/16 Viernes y sáb. trasn. 1 h.
ASTERIX & OBELIX
(Contra el César): 11.10, 13.25, 15.40 y 17.55 hs. (En castellano). S/R.
LA NIÑA DE TUS OJOS
11.50, 14.25, 17, 19.45 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.55 hs.
BOWFINGER
(El director chiflado): 11.25, 16 y 18.15 hs. P/13.
SEXTO SENTIDO
13.35, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
EL PROYECTO BLAIR WITCH
13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
TOY STORY 2
13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs.: $ 3,50).
EL DIA FINAL
12.05, 14.40, 18.10 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
TOY STORY 2
12.20, 14.30, 16.35, 18.45 y 22 hs. (En castellano). Viernes y sáb. trasn. 0.15 hs.
ASTERIX & OBELIX
(Contra el César): 12.10, 14.40, 17.15, 19.45 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
TUS AMIGOS & VECINOS
15.45 y 20.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
SEXTO SENTIDO
12.55, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.25 hs.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
13.10, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala II
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala III
GATO NEGRO, GATO BLANCO
13.20, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala IV
CUENTOS DE OTOÑO
13.40, 16.10, 18.20, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
TOY STORY 2
13, 14.45, 16.45 y 18.45 hs. (En castellano), 20.45, 23.10 y sáb. trasn. 1.15 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). S/R.
DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos): 12.45, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
EL DIA FINAL
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
UN ESPOSO IDEAL
12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
BUSCANDO A EVA
13.05, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
TUS AMIGOS & VECINOS
13.30, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/18. Sáb. trasn.
ASTERIX & OBELIX
(Contra el César): 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
BUSCANDO A EVA
13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos): 11, 13.10, 15.15, 17.20 y 19.30 hs. (En castellano). S/R.
ANNA Y EL REY
(pre-estreno), con Jodie Foster. Hoy: 20.40 hs.
EL PROYECTO BLAIR WITCH
11.30, 12.30, 13.40, 14.40, 15.45, 16.45, 17.45, 18.45, 20, 20.50, 21.30, 22.30, 23 y 23.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30, 1 y 1.30 hs. (dos copias).
ASTERIX & OBELIX
(contra el César): 11, 13.30, 16 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
ASTERIX & OBELIX
(contra el César): 21 y 23.30 hs. S/R.
TOY STORY 2
11.30, 12.30, 13.30, 14.40, 15.45, 16.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.45 hs.
TOY STORY 2
12, 14.15, 19, 21.15 y 23.30 hs. S/R.
LA NIÑA DE TUS OJOS
11, 13.30, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. P/13 Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.40 hs.
A TODO CORAZON
13, 15.30 y 23 hs. P/13.
EL DIA FINAL
12, 13.30, 14.30, 16, 17, 18.30, 19.30, 21.15, 22.15 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0, 1 y 1.30 hs. (dos copias).
LA BELLEZA DE VENUS
14.45, 18.30 y 20.45 hs. P/13.
PI
11, 18.30, 21.40 y 23.40 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.45 hs.
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
13.30, 16 y 20.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.40 hs.
EL CLUB DE LA PELEA
13.15 y 18.30 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.20 hs.
INTRIGA EN LA CALLE ARLINGTON
11 y 18 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.45 hs.
SEXTO SENTIDO
11, 13.15, 15.30, 17, 18, 19.30, 20.30 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs (dos copias).

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
TOY STORY 2
12.50, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA NIÑA DE TUS OJOS
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
EL DIA FINAL
13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb.
TOY STORY 2
12.50, 14.50, 16.50 y 18.50 hs. (En castellano), 20.50 y viernes y sáb. trasn. 1.30 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). S/R.
ASTERIX & OBELIX
(Contra el César): 13.20, 15.40 y 18 hs. (En castellano), 20.20, 22.40 y sáb. trasn. 1.30 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
BOWFINGER
(El director chiflado): 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
TOY STORY 2
12.30, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. (En castellano). S/R.
DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos): 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. (En castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO
13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
TUS AMIGOS & VECINOS
13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL DIA FINAL
12.30, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. P/16.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
EL PROYECTO BLAIR WITCH
13.20, 15.35, 17.45, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
TOY STORY 2
13, 15.15, 17.15, 19.45 y 22.10 hs. (En castellano).

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
ASTERIX & OBELIX
(Contra el César): 15 y 17 hs. S/R.;
EL CLUB DE LA PELEA
19.15 y 21.45 hs. P/18.
ALERTA EN LO PROFUNDO
14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22 hs. P/13.

PILAR

VILLAGE PILAR
Panamericana km.50. Tel.: 02322-473150. (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos): 11.30, 13.30, 15.30, 17.30 y 19.30 hs. (En castellano). S/R.
BUSCANDO A EVA
11, 13.15, 18, 20.15 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
ANNA Y EL REY
(pre-estreno), con Jodie Foster. Hoy: 21.45 hs.
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
11, 13.20, 18 y 21.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.15 hs.
TOY STORY 2
11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 20, 21 y 22 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn. 0 h. (dos copias).
TOY STORY 2
16 y 18 hs. S/R.
ASTERIX & OBELIX
(Contra el César): 11, 13.15, 15.30 y 17.45 hs. (En castellano). S/R. Viernes trasn. 0.45 hs.
EL PROYECTO BLAIR WITCH
11, 13, 15, 17, 19, 20, 21, 22 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0 y 1 h. (dos copias).
LA NIÑA DE TUS OJOS
15.30 y 22.45 hs. P/13.
EL DIA FINAL
12, 14.30, 17, 19.30 y 22.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
SEXTO SENTIDO
15.45, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

TV

12.00
2-SI LO SABE CANTE.
9-LA PANTERA ROSA Y TOM & JERRY.
13-LA OTRA MISION.
13.00
9-TRIBUNA CALIENTE.
11-RALLY MASTER ARGENTINO.
14.00
2-RITMO, SALSA Y JUEGOS.
9-EL GARAGE.
11-CINE EN FAMILIA: "Milagros".
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Argentino hasta la muerte".
15.00
9-VIP.
16.00
9-PASION TROPICAL.
11-TIMON Y PUMBA.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Los colimbas se divierten".
17.00
2-ARGENTINISIMA.
11-LAS NUEVAS AVENTURAS DEL LIBRO DE LA SELVA.
18.00
2-CIEN AÑOS.
11-JESSIE.
13-HECHICERAS.
19.00
2-NUEVO NACIONAL: Los Andes-Quilmes.
9-ESPECIAL: Recital de Rodrigo.
11-CAZADORAS DE VAMPIROS.
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE: "El ojo del tigre".
20.00
9-POR SIEMPRE OLMEDO.
11-TAL PARA CUAL.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
2-EL MARTILLO.
9-EUROGOL.
11-PNP DE LUXE.
22.00
2-UNO POR SEMANA.
9-LA PELICULA DEL DOMINGO: "Niño ninja II".
11-VERSUS.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-EL ANGEL DE LA MEDIANOCHE.
11-TRIP.
24.00
9-TRIBUNA DEPORTIVA.
13-LA MAGIA DE LA NBA.
1.00
13- CINE DE TRASNOCHE: "El regreso del tigre".



"El martillo". A las 21 por América.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º "E"). Tel.: 4854-6180.
LA NOSTALGIA DE VERONIKA VOSS (1981). Dir.: Rainer Werner Fassbinder, con Rossel Zech. Hoy: 20 hs. Bono cont.: $ 2,50. (Con debate posterior).

CINE CLUB T.E.A.
Av. Raúl Scalabrini Ortiz 532. Tel.: 4854-6671.
ESE OBSCURO OBJETO DEL DESEO (Francia-1977). Dir.: Luis Buñuel. "Sátiras y comedias". Hoy: 17 y 20 hs. Pl.: $ 2.

COMPLEJO "TITA MERELLO"
(Sala "Amelia Bence"). Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. "Retrospectiva Leonardo Favio"...
EL ROMANCE del Aniceto y la Francisca (de como quedó trunco, y comenzó la tristeza...y unas pocas cosas más). Dir.: Leonardo Favio, con Elsa Daniel. Hoy: 14, 16, 18, 20 y 22 hs.

ARLEQUINO
Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
ENCUENTRO CASUAL Libro, dir. e interp.: Gabriel Morales Lema y Martín Chiara. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 7.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
CACHO CASTAÑA Con "Hilario Bangó" (el actor transformista Nro. 1). Presentados por "La Nueva Nostalgia" (el restaurante concert de Buenos Aires). Sábado: 21.30 hs.

AUDITORIO CENDAS
Bulnes 1350. Tel.: 4862-3418/2439.
COMBINATORIA DE 8 EN BASE 4 "Vaivén", de Susana Torres Molina. Dir.: Ricardo Holcer; "Variaciones en blue", de Patricia Zángaro. Dir.: Daniel Fanego; "Un hilo que lleva al alma", de Alfredo Megna. Dir.: Rubens Correa; "Después", de Javier Daulte. Dir.: Cristian Drut. Martes: 21 hs.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
PROYECTO BRECHT Con Inda Ledesma, Alejandra Alzalbar, Ignacio Apolo y elenco. Dir.: Alejandro Tantanian. Lunes y martes: 21 hs. Ent.: $ 10.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
CLOSER de Patrick Marber. Con Leticia Bredice, Jorge Marrale, Susú Pecoraro, Gerardo Romano. Dir.:Mick Gordon. Hoy: 20.30 hs. Despedida. (Sala "Narciso Ibáñez Menta").
LAS ALEGRES MUJERES DE SHAKESPEARE Con Raúl Taibo, Silvia Kutika, Elizabeth Killian, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Claudio Hochman. Hoy: 19 hs. (Despedida). Loc.: $ 20. (Sala "Raúl Rossi").

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
NAUFRAGIO IN VITRO Nucleodanza. Dir.: Margarita Bali. Hoy: 21 hs. (Despedida). Ent.: $ 10.
MAREA Grupo "Los susodichos". Dir.: Nora Moseinco. Lunes: 21 hs. (Despedida).

CELCIT
Bolívar 825. Tel.: 4361-8358.
CARTAS A DELMIRA Textos de Delmira Agustini. Dir.: Marcelo Nacci y Martín Miguel. Hoy: 20 hs. (Despedida). Ent.: $ 5.

COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES
Bolívar 263. **BABILONIA** de Armando Discépolo. Dir.: Orlando Acosta. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. libre.

CONTEMPORANEO
Cochabamba 415. Tel.: 4832-9564.
EL ULTIMO DIA QUE MAITE NOS DIJO ADIOS Autor y dir.: Santiago Calvo. Hoy: 20.30 hs. (Despedida). Ent. libre. (Reservas: 4826-7729).

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 23 y trasn. 1 h., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.numeradas:$5(Jueves: $3,50, sábado: $7 y $5). Sala 1.

DEL PUEBLO
(Sala "Carlos Somigliana"). Av. Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606.
ROMANCITO de Cecilia Propato. Con "Perla Santalla" y "Miguel Moyano". Dir.: Julio Baccaro. Viernes: 20 hs., sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 12.
DE PROFESION MATERNAL de Griselda Gámbaro. Con María Rosa Gallo, Catalina Speroni y Alicia Zanca. Dir.: Laura Yusem. Viernes: 22 hs., sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. Pl.: $ 12 (Est. y jub.: $ 8).

EL CUERVO
Santiago del Estero 433. Tel.: 4384-7320.
CARNE PATRIA Con Julián Calviño, Andrés Mangone, Mercedes Portillo y Diego Jalfen. Dir.: Pompeyo Audivert. Sábado: 22.30 hs.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL FULGOR ARGENTINO "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas bailables en un club. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

EL GALPON DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4861-8764.
EL SIGLO DE LATA Murga-teatro por el grupo "Los asaltantes de la rima". Dir.: Carlos Demartino. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 3.
CAMARALENTA de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Gustavo Pinillos. Domingo: 22 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
ENSAYO PARA UN SUICIDIO de Hisham Said El-Naggar. Dir.: A. López. Domingo: 21 hs. (Sala 1).

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
JUICIO A FEDERICO de Silvia Agostino. (Pasión y muerte de Federico G. Lorca). Dir.: Ernesto Michel-Zuny Gastiazoro. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: $ 5.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. (Pl.: $ 10).
FAUSTO "Margarita, su tragedia". Versión libre y dir.: Adrián Porcel de Peralta. Domingo: 21 hs.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
LUTO Grupo "El consorcio". Dir.: Daniel Cúparo. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.
MACBETH por el grupo "Teatro de la Ciudad". Dir.: César Repetto. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.

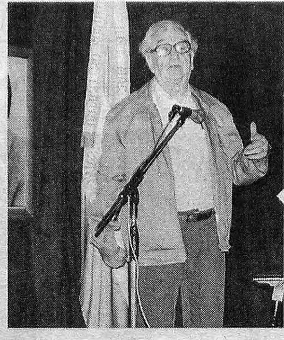
LA OTRA ORILLA
Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718.
CINCO PUERTAS Por el "Grupo Teatro Libre". Autor y dir.: Omar Pacheco. Viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10 (viernes: $ 4).

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
GUSTAVO VILLENA (barítono) y MArcelo Liam (piano). Prog.: "Dichterliebe" Op.48, de R. Schumann. Hoy: 17.30 hs. Ent.: $ 5.
ENSAMBLE CORAL CARLOS GUASTAVINO Con Laura Jordara (piano y dir.), Claudia Kuttenplan (clarinete) y Elena Machi (guitarra). Hoy: 20 hs. Ent.: $ 5.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
EL SALUDADOR de Roberto Cossa. Con Hugo Arana, María Cristina Laurenz y Gerardo Serre. Dir.: Daniel Marcove. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 15 (miércoles: $ 8).

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
AQUELARRE (Emilio Del Guercio, Rodolfo García, Héctor Starc, Hugo González Neira) ptan. su CD: "Corazones del lado del fuego". Hoy: 20.30 hs.

en cartel



HISTORIA DEL TEATRO ARGENTINO
Libros

Presentación de Historia del teatro argentino desde sus orígenes hasta la actualidad, *del investigador Luis Ordaz (foto), y de seis volúmenes, también editados por el Instituto Nacional del Teatro, que reúnen obras de autores de distintas regiones del país. Entre otras,* Geometría, *de Javier Daulte,* Musarañas, *de Eduardo Bonafede, y* Papel picado, *de Liliana Cappagli. El actor Lito Cruz, actual director del INT, realizará un balance de su gestión.* ***Teatro Regina, Santa Fe 1243, mañana a las 20.***



EL ULTIMO DIA QUE MAITE NOS DIJO ADIOS
Dir.: Santiago Calvo

Esta es la historia de una joven que, decidida a ponerle punto final a su vida, contrata un desopilante servicio fúnebre y convoca a familiares y amigos, quienes luego de la tremenda confesión de una tal Judith Strasnoy revelarán miserias de todo tipo. El elenco de esta pieza escrita por Santiago Calvo está integrado por intérpretes egresados de la Escuela de Arte Dramático de la ciudad. ***Función de despedida. En el Teatro Contemporáneo, Cochabamba 415, hoy a las 20. Entrada gratuita.***

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875 (San Telmo). Tel.: 4300-2448.
CARMINA BURANA de Karl Off. Dir.: Rodolfo Olguín. Domingo: 19.30 hs.

MUSEO CASA DE RICARDO ROJAS
Charcas 2837. Tel.: 4824-4039.
LA VOZ INTRUSA de Juan Francisco Giacobbe. Con Emma Ledo y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Domingo: 19 hs. Ent. libre.

MUSEO PENITENCIARIO
Humberto 1ro. 378. Tel.: 4362-9283.
LA DIOSA de Leonor Manso y Patricia Zángaro. Con Noemí Frenkel, Perla Santalla, Catalina Speroni, Vanesa Miller y elenco. Dir.: Leonor Manso. Hoy: 21 hs. (Despedida). Ent.= trueque.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Ricardo Barrionuevo y elenco. Dir.: Elena Tritek. Hoy: 19 hs. (Despedida). Pl.: $ 15.

PICCOLO TEATRO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
MATCH DE IMPROVISACION Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23 y 0.30 hs., domingo: 21 hs.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4342-9631. **SE VINO EL 2000** Con Santiago Bal, Javier Portales, María Rosa Fugazot, Gladys Florimonte, Rodrigo Aragón, Nano Medina. Dir.: José María Paolantonio. Hoy: 20 hs. Pl.: $ 15.

chicos

ABASTO
(Auditorio "Museo de los Niños"). Av. Corrientes 3247. Tel.: 4861-2325.'
OBJETOS MARAVILLOSOS Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Ent.: $ 10.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
EL MAGO DE OZ Adap. y dir.: Daniel Pérez Guerrero. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 6.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
HISTORIA DE UN PEQUEÑO HOMBRECITO de T. Von Bromssen y L.E. Brossner. Dir.: Hugo Alvarez. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 6.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
DRAGON BALL Z "En vivo". Espectacular!. Goku y todos los protagonistas de la serie. Viernes y sábado: 14, 17 y 19.30 hs.

LE CIRQUE
Gral. Paz (frente al Parque Sarmiento). Tel.:(15)4185-8388. Show de motos, El Péndulo, El globo de la muerte. Atracciones internacionales. Hoy: 18 y 20.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 10 (niños y jub.: $ 5).

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
CUENTOS DE LA FANTASIA Títeres de Bulgaria por el grupo "Kukla". Domingo: 17 hs.

RURAL DE PALERMO
Avdas. Santa Fe y Sarmiento. "Disney, sobre hielo"...
HERCULES Un espectáculo heróico que te va a dejar helado!. Hoy: 12 y 16 hs. (Despedida).

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Colonia para chicos. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

CAFE TORTONI
Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
LOS COSOS DE AL LAO Hoy: 20.30 hs.
CUARTETO TANGO Dir.: Raúl Ayala. Hoy: 22.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").
VERONIKA SILVA en: "Tangazos con Verónika". Lunes: 22.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").

CLASICA Y MODERNA
Callao 892. Tel.: 4812-8707.
SUSANA RINALDI canta en homenaje a "Paco Pobiet". Viernes: 22 hs. Ent.: $ 120 (c/copa de champagne o whisky).
ERNESTO ACHER "Humor con Acher". Sábado: 22 hs.
MIMI KOZLOWSKI Tango, milonga y candombe. Sábado: 1 h. (Ent. libre, consumición: $ 10).

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
NESTOR MARCONI TRIO Festival de tango. Hoy: 22 hs. Ent. libre.
GOLPE DE CALOR (desde Córdoba); "Nager"; "Rivarola & Groove". Ciclo "Tribulaciones". Lunes: 21.30 hs. Ent. libre.

EL GATO NEGRO
Av. Corrientes 1669. Tel.: 4374-1730.
OSCAR CARDOZO OCAMPO (piano) en: "Pájaros en el aire". Con Laura Albarracín (canto), Galo García (canto y guitarra). Hoy: 20 hs. Ent.: $ 10.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO
Honduras 3852. Tel.: 4862-5215.
JOSE ANGEL TRELLES Sábado: 0.30 hs.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
FALTA Y RESTO Sábado: 23 hs.
VEN, VE LA HABANA Musical cubano con "Regla Cumbá" y su grupo. Lunes 20 de diciembre: 21 hs.

NOTORIOUS
Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
OSCAR ALEM y "Emilio de la Peña" ptan.: "Así de simple". Hoy: 21 hs. Ent. libre.
GUSTAVO BERGALLI (trompeta), junto a Pocho Lapouble (batería), el "Negro" González (contrabajo) y Norberto Machline (piano). Martes: 21 hs. Ent.: $ 10.
JAZZ Con Negro González (contrabajo), Junior Césari (batería) y Manuel Fraga (piano). Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 5.
PABLO ZIEGLER (piano) pta.: "Quinteto para el nuevo tango". Con Walter Castro (bandoneón), Armando de la Vega (guitarra), Horacio López (batería y percusión) y Horacio "Mono" Hurtado (contrabajo). Jueves: 22 hs. Ent.: $ 10.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
IGNACIO WILDE CLIMAS Acod-jazz, funk, soul. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 8.

OPERA PRIMA
Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
HENNY TRAYLES en: "Me permite una sonrisa?". Viernes: 20 hs.
LUIS CARDEI Con Antonio Pissano (bandoneón). Viernes: 22.30 hs. Ent.: $16.
LA MANZANA ORIGINAL Cantan: Anahí Scharovsky, Marta Blanco, Martín Caltabiano, Mariano Fernández. Piano: Cecilia Fracchia. Idea y dir. musical: Fernando Albinarrate. Dir.: Graciela Pal. Sábado: 20 hs.
JORGE NAVARRO BABY LOPE FURST "Jazz en buenas manos". Clásicos del jazz de siempre. Sábado: 23.30 hs.

STAC
(San Telmo Arte Club). Cochabamba 360. Tel.: 4361-2746.
P'ALANTE "Abrazo flamenco". Hoy: 19.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Oliverio Girondo").
BORGES-BRECHT-TANGO Con Daniel Suárez Marzal (canto y dir. gral.), Federico Mizrahi (piano y dir. musical) y Luis Longhi (bandoneón). Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 15.

TANGOTECA
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/(15)4072-9924. "Noches de shows y milonga"...
A LOS TANGAZOS Con Julián Larralde (piano), Adrián Altamira (flauta). Hoy: 19 hs.
LAS PAPUSAS Con "Patricia Barone", "Silvia Gaudín" y "Conie Marino". Dir. musical: Leonardo Marconi. Hoy: 22 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
JAM SESSION Jazz, blues, funky, bossa nova. Domingo: 21 hs. (Consumición mínima: $ 10).

etc

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
DE LOS FLAMENCOS Interpretado y dirigido por los bailaores: "Alicia Fiuri" y "Néstor Spada". Invitado: Gustavo Cancela (bailaor). Hoy: 21 hs.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
MISCELANEO Andrea Zanfrancceschi (oboe), Konrad Then (clarinete), Cristian Fabris (corno) y María Marta Ferreyra (fagot). Obras de Mozart, Rossini, Gershwin y otros. Hoy: 17.30 hs. Ent. libre. (Hall Central).
KYO Danza. Coreog. y dir.: Teresa Duggan. Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 8. (Sala Contemporánea).
GALA Un espectáculo de circo. Dir.: Gerardo Hochman. Hoy: 20 hs. Despedida. (Patio del Tanque). Ent.: $ 10. No se suspende por lluvia.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. Tel.: 4306-0301. (Ent. libre.)
CARACOL Tango. Hoy: 21 hs.
JUANJO DOMINGUEZ Tango y milonga. Hoy: 22 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52. (Ent. libre).
AMELITA BALTAR Hoy: 20 hs. (Sala "A-B").
RUBEN JUAREZ Hoy: 21.30 hs. (Sala "A-B").
JORGE SOBRAL Hoy: 21.30 hs. (Sala "Ernesto Bianco").

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2030. Tel.: 4954-5521/23. "Festival del Rojas 2"...
TALLER COREOGRAFICO DEL ROJAS pta.: "Alto contraste", de Susana Szperling; "Boquita partida", de May-Ling Bisogno; "No me alegra", de María José Goldin. Dir.: Brenda Angiel. Danza. Jueves: 19 hs., viernes: 21 hs.

EL DORADO
(Food & Fun). Hipól;ito Yrigoyen 947. Tel.: 4334-2155. El "clásico" del under pta.:
CENA-SHOW-BAILE "Simple". En vivo, recreando a "The Beatles". Jueves: cena, delicias patagónicas (22 hs.), show (1.30 hs.)... y baile con DJ: "Juan Pryor".

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR
Cordoba 1673 - 493-5050 S1: 16.40,19.40,20.50,22.55 **EL PROYECTO BLAIR WITCH.** A/13. S.b tras 0.45. S2: 16.10,18.10,20.15,22.15 **TOY STORY 2.** Tp. S.b tras 0.20. SA: 16.25, 18.30, 20.40, 22.45 **ASTERIX Y OBLEIX.** Tp. S.b tras 0.40. Lun a Mie 50% desc.

AMERICA
Luro y Ctes. 494-3240 Sec.16.00,18.00,20.00,22.00 **DRAGON BALL Z III** - Dibujos en castellano. Lun a Mie Platea $3

CINEMA
Los Gallegos Shop / 492-1515 S1: 16.10, 18.10, 20.10, 22.10 **TOY STORY 2.** W.Disney T/p S.b tras 23.55. castell. S2: 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 **EL PROYECTO BLAIR WITCH.** A/13. S.b tras 0.10. Lun a Mie 50% desc. S.b func num

CINES DEL PASEO
Irigoyen y Rivadavia - 496-1100 S1 y S2: Ciclo **ESPANA Y FRANCIA.** Cine del Tercer Milenio Platea $4 S3: 17.00, 19.20, 21.35 **SEXTO SENTIDO.** B. Willis. S.b tras 0. S4: 16.50, 18.20, 21.50 **EL DIA FINAL.** A/13 S.b tras 0.10 Lun a mie 50% desc.

ROXY
San Luis 1752 / 494-2950 Sec: 16.10, 18.10, 20.20,22.30 **ALERTA EN LO PROFUNDO.** A/13 S.b tras 0.20 Diar $3

RADIO CITY
San Luis 1752 / 494-2950 Sec: 17.10, 19.20, 21.40 **BOWFINGER.** S. Martin. T/p S.b tras 0.10. Lun a Mie 50% des

SANTA FE
Santa Fe 1854 - 491-9728 Sec. 18.30, 20.30, 22.30 **ESA MALDITA COSTILLA.** T/p S.b tras 0.30 Platea $2

teatro

AUDITORIUM
Sala Piazzolla - Bv MarYtimo 2380 - 4936001 Mie 15 y Jue 16, 21.00 **LA CHINA.** Dir. J. Ahamendaburu.

AUDITORIUM
Sala Payr. - edificio casino - 493-6001 Dom 12, 20.00 **EL CONVENTILLO DE LA PALOMA.** Dir. E. Baigol.

COLON
H. Irigoyen 1665 - 494-8571 Jue 16, 22.00 **MARIO CAMPANA** en **LA SALSA FLAMENCA.** Dir A. Blumetti.

ENRIQUE CARRERAS
Entre RYos 1828 - T 2574 Vie / S.b , 22.00 y Dom, 21.00 **BIENVENIDO 2000** - Mercedes Carreras y MarYa Carreras. Hot jazz Club y Tnagazzo.

LA SUBASTA
Guemes 2955 - 451-2725 Vie y S.b, 22.00 y Dom, 21.00 **EL CARTERO.** DarYo Grandinetti, Julieta Ortega, Nicol.s CabrU, Silvia BaylU- Dir. H. Arana. Mus. V. Heredia

musica

AUDITORIUM
Bv MarYtimo 2380 - 493 6001 Dom 12, 22.00 **DIEGO TORRES** presenta Tal Cual Es. Ant. en venta

ELVIS CAF... - Brown 2639 - 492-4529 Mie, 23.00 Homenaje Rock nacional: El Aguante. Jue, 23.00 Serrat Sabina y aquellas pequeas cosas. Walter Ra

CULT CORTAZAR. Mitre 2341 Vie, 22.00 NOCHE FLAMENCA. Picada flamenco y show

variedades

AQUARIUM
Mar del Plata. M. De Hoz y el Faro - 467-0700 Diar 10.00 a 18.00 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario de peces. Delfines. Show de Sky. Cine Tridimensional. Patio de Comidas. Estacionamiento.

infantiles

ESTADIO POLIDEPORTIVO -
J. B. Justo y Espana Dom 12, UNICA FUNCION 20.00 **DRAGON BALL Z** - EN VIVO. Loc en venta

JURASSIC SPACE
Fte Centro Comercial puerto Diar, 18.00 **DINOSAURIOS EN VIVO.** En su habitat natural. Para toda la familia

LA LOMA
Juan b. Justo 600 Diar, 17.00 a 0.30 (Apertura 2/1) Los Verdaderos **DINOSAURIOS ANIMATRONICS.** Ent $5 Menores y jub gratis

HOY
Tiempo pronosticado
Probabilidad de lluvias.
Vientos rotando al Nordeste.
Mínima: 22°. Máxima: 28°.

Página/12

MAÑANA
Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Vientos prevaleciendo del Este.
Mínima: 22°. Máxima: 28°.

Rep



AFP

España

Entre el terrorismo y la razón de Estado

Por M. Vázquez Montalbán

Recuerdo unos versos de la "Oda al Partido" de Brecht: *Tú tienes dos ojos, pero el partido tiene mil.* Habría que remontarse a la teoría de que criticar al partido significa hacer la apología del enemigo para comprender lo que proponen algunos altos funcionarios del Partido Popular español: *criticar al gobierno es hacer la apología de ETA*. Hace dos años parecía claro que el frente de los partidos democráticos debía presentarse sin fisuras contra el terrorismo vasco, pero ahora el acuerdo no va a ser fácil porque el Partido Popular ha creado la impresión de que no ha sabido aprovechar los 14 meses de tregua propuestos por ETA. Difícil lo tenía el PP porque buena parte de su clientela electoral era completamente contraria a negociar con ETA y mucho menos a hacerle concesiones. La campaña de Aznar para llegar al poder se basó en proponer mano dura contra el terrorismo y un no rotundo a la negociación, en contra de los criterios de los gobiernos socialistas anteriores capaces de combinar negociación y guerra sucia o terrorismo de Estado.

Pero el acuerdo de Lizarra entre partidos nacionalistas vascos, incluida la rama política más vinculable a ETA y la tregua de la organización armada, colocaba a los llamados partidos españolistas, el PP y el PSOE en una difícil situación táctica. Si se oponían frontalmente al acuerdo y a la negociación quedaban como corresponsales de que ETA volviera a las armas, lo que hubiera provocado una irritada reacción en buena parte de la sociedad española. Tanto populares como socialistas decidieron condenar el acuerdo de Lizarra porque significaba consumar un frente nacionalista independentista, pero asumir la idea de la negociación o su imaginario. Fue un paso importante porque se superaban aquellos tiempos de la doble verdad en los que por una parte se negaba cualquier posibilidad de negociar con terroristas y por otra se negociaba. Este cambio de actitud propició un cambio de mentalidad de la sociedad, dispuesta ya mayoritariamente a aceptar la negociación y la paz, aunque fuera a costa de liberar a los presos terroristas. Se llegó a plantear la necesidad de hacer de tripas corazón y conceder amnistías a terroristas con delitos de sangre, como el coste moral necesario para la paz.

Evidentemente, una organización terrorista para la independencia nacional que está pegando tiros durante treinta años no se autodisuelve sólo porque le liberen los presos. No se lucha treinta años para propiciar el juego del encarcelamiento y del excarcelamiento. ETA quiere un pago político por el desarme y la paz y esta evidencia empezaba a entrar en la sociedad española como inevitable aunque sin duda debería representar un coste mínimo para la unidad nacional. La tregua de ETA cabe inscribirla en el deseo de pacificación mayoritaria en la sociedad vasca, pero no puede contemplarse como una renuncia al llamado proceso de construcción de la nación vasca que reuniría al País Vasco español, el francés y Navarra y aunque ese propósito maximalista absoluto sea casi esencialmente inviable, entre el todo y la nada cabrían acuerdos que ayudaran a salvar la cara al Estado español y a ETA. De lo contrario la guerra resurgiría en cualquier momento, pasando por períodos alternativos de exacerbación y cansancio, pero nutrida en nuevas promociones nacionalistas.

Desde que empezó la tregua, el gobierno ha llevado en secreto sus escasas negociaciones con ETA y ha optado por una estrategia kissingeriana de negociar al borde del abismo y así ha propiciado la detención de una de las representantes de ETA en la mesa dialogante, ha mostrado una incomprensible usura en el traslado de presos vascos a cárceles del País Vasco y ha puesto en evidencia al obispo Uriarte que servía de intermediario. La convocatoria de las elecciones generales para la próxima primavera hizo que el gobierno aplazara cualquier paso negociador hasta después del evento, con lo que colocaba la política de conflicto en un impasse peligroso que ETA no podía permitirse. De ahí el cese de la tregua y el ataque de los terroristas a las demás fuerzas nacionalistas, acusándolas de pusilánimes en el proceso de construcción nacionalista. A la espera del primer tiro o del primer bombazo o secuestro, ETA asume la grave responsabilidad de romper la sensación de paz y tranquilidad en la que vivía la ciudadanía vasca y tratar de justificar muerte y sufrimiento por un objetivo político abstracto, difícilmente asumible.

Criticar al gobierno no es hacer la apología del terrorismo, sino armar de razones a la sociedad civil. El PP no ha aprovechado la tregua; los socialistas han ido desde la intransigencia a la tolerancia y la sociedad civil asiste agraviada a la posible pérdida de la paz por causas sumergidas en el pozo sin fondo de las razones o los secretos de Estado.